

# Ave Maria, gratia plena

Jakob Arcadelt (1514 - 1557)  
Bearb.: Hans Orterer

Adagio ♩ = 72

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott

Bb-Klarinette 1

B-Klarinette 2+3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in Es 1+2

Horn in Es 3

Flügelhorn 1+2

Bb-Trompete 1+2

Bb-Trompete 3+4

Posaune 1+2

Posaune 3+4

Tenornhorn 1+2

Bariton

Tuba 1+2

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Bb Kl. 1

Klar. 2+3

B. Kl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

Es Hm. 1+2

Es Hm. 3

Flü Hm. 1+2

Bb Trp. 1+2

Bb Trp. 3+4

Pos. 1+2

Pos. 3+4

T. Hm. 1+2

Bar.

Tb. 1+2

Probestimme

21

Picc. *mf* *p* *pp*

Fl. *mf* *p* *pp*

Ob. *mf* *p* *pp*

Fg. *mf* *p* *pp*

Bb Kl. 1 *mf* *p* *pp*

Klar. 2+3 *mf* *p*

B. Kl. *mf* *p*

A. Sax. 1+2 *mf* *p* *pp*

T. Sax. *mf* *p* *pp*

B. Sax. *mf* *p* *pp*

E♭ Hrn. 1+2 *mf* *p* *pp*

E♭ Hrn. 3 *mf* *p* *pp*

Fihn. 1+2 *mf* *p* *pp*

B♭ Trp. 1+2 *mf* *p*

B♭ Trp. *mf* *p*

T. Hrn. 1+2 *mf* *p* *pp*

Bar. *mf* *p* *pp*

Tb. 1+2 *mf* *p* *pp*