

Was Gott tut, das ist wohlgetan

J.S.Bach

Partitur

3 Choralbearbeitungen aus Bach-Kantaten

Bearb: M.Rebehn

1.) Choral aus BWV 69a

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2/3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Horn in F 1/2
Horn in F 3
Bb-Trompete 1/2
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1/2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kleine Trommel
Grosse

2
Fl. 1/2
Ob.
Eb Kl.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. P.
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimm

2.) Choral aus BWV 100

Musical score for page 3, featuring various instruments including Flute 1/2, Oboe, Clarinets (E♭, B♭, B), Bassoon, Saxophones (A, T, B), Horns (F, B), Trumpets (B), Flutes (1, 2), Trombones (1/2, 3), Percussion (T.Hrn., Bar.), and Timpani (Kl. Tr., Gr. Tr.). The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

Musical score for page 4, continuing the arrangement with instruments including Flute 1/2, Oboe, Clarinets (E♭, B♭, B), Bassoon, Saxophones (A, T, B), Horns (F), Trumpets (1/2), Flutes (1, 2), Trombones (1/2, 3), Percussion (T.Hrn., Bar.), and Timpani (Kl. Tr., Gr. Tr.). The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

Probestimm

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F.
 Tr. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn. 1/2
 F. Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F.
 -p. 1/2
 Flg. 1
 Flg. 2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

3.) Choral aus BWV 12

Fl. 1/2
Ob.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1/2
F. Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2/3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hr.
F. Hr. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.