

Paraphrasen über den Holzmichl

Musik : Trad.
Arr : Marcus Graf

Walzer mit Gemüt

160

Klarinette in Es
1. Klarinette in Bb
2. Klarinette in Bb
1. Trompete in Bb
2. Trompete in Bb
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
Tuba in C
Schlagzeug

2

Paraholzmichlympiks

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

Paraholzmichlympiks

3

13

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

13

4

19

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

19

Propesstimme

Paraholzmichlympiks

5

CHORAL
Adagio $\text{♩} = 80$

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

25 26 27 28

Paraholzmichlympiks

6

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

31 32 33 34

Paraholzmichlympiks

7

MARSCH
Allegro ($\text{♩} = 104$)

37

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schlg.

37

Paraholzmichlympiks

8

42

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schlg.

42

(4)

Thema

Thema

48

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

48

54

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

54

60

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

60

BOOGIE
♩ = 92

66

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

66

71

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

Prob estimmung

71

75

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

75

79

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

79

83

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

83

propestim

Jazz Waltz
Allegro ($\text{d} = 68$)

87

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

(7)

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

93

Mexiko (Guadalajara)
Allegro ($\text{♩} = 68$)

100

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

108 (8)

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

116

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

116

probestimmung

123

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
. os. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

123

Paraholzmichlympiks

Hip Hop Polka

(♩ = 114)

130

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

135

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

138

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

138

141

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

os. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Schl.

(9)

141

(9)

144

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

144

protestim

147

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Schlg.

147