

"für meinen Sohn Florian"
Highlandwalker (Fantasie) Kiska-Brogway

Moderato (♩ = c. 108)

Piccolo
Flöte 1
Flöte 2
Oboe
Fagott
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2
Bb-Klarinette 3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1
Alt-Sax. 2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Horn in F 4
Bb-Trompete 1
Bb-Trompete 2
Bb-Trompete 3
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Bass-Posaune
Tenorhorn
Bariton
Tuba
Kontrabass
Mallets
kl. Trommel

Solo
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hm. 1
trp. 1
Bb-Trp. 2
Bb-Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
B. Pos.
T. Hm.
Bar.
Tb.
Kb.
Mal.
kl Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Probestimme

11

Picc. *f*

FL 1 *f*

FL 2 *f*

Ob. *p*

Fg.

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

F. Hrn. 3 *p*

F. Hrn. 4 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Kb. *f*

Mal. *f*

kl Tr. *f*

Bck. *f*

G.

19

Picc. *f*

FL 1 *f*

FL 2 *f*

Ob. *p*

Fg.

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

F. Hrn. 3 *p*

F. Hrn. 4 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B. Pos.

T. Hrn.

Bar.

Tb.

Kb. *f*

Mal. *f*

kl Tr. *f*

Bck. *f*

Gr. Tr.

Probestimme

27

Picc.
FL. 1
FL. 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2
F. Hrn. 3
F. Hrn. 4
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Bb Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
B. Pos.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Kb.
Mal.
kl Tr.

37

Picc.
FL. 1
FL. 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Bb Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
B. Pos.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Kb.
Mal.
kl Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Probestimme

37

Picc. *rit.*

FL 1 *rit.*

FL 2 *rit.*

Ob. *rit.*

Fg. *rit.*

Bb Kl. 1 *rit.*

Bb Kl. 2 *rit.*

Bb Kl. 3 *rit.*

B. Kl. *rit.*

A. Sax. 1 *rit.*

A. Sax. 2 *rit.*

T. Sax. *rit.*

B. Sax. *rit.*

F. Hrn. 1 *rit.*

F. Hrn. 2 *rit.*

F. Hrn. 3 *rit.*

F. Hrn. 4 *rit.*

Bb Trp. 1 *rit.*

Bb Trp. 2 *rit.*

Bb Trp. 3 *rit.*

Flg. 1 *rit.*

Flg. 2 *rit.*

Pos. 1 *rit.*

Pos. 2 *rit.*

Pos. 3 *rit.*

B. Pos. *rit.*

T. Hrn. *rit.*

Bar. *rit.*

Tb. *rit.*

Kb. *rit.*

Mal. *rit.*

kl Tr. *rit.*

43

Andante $\text{♩} = 80$

Picc. *rit.*

FL 1 *rit.*

FL 2 *rit.*

Ob. *rit.*

Fg. *rit.*

Bb Kl. 1 *rit.*

Bb Kl. 2 *rit.*

Bb Kl. 3 *rit.*

B. Kl. *rit.*

A. Sax. 1 *rit.*

A. Sax. 2 *rit.*

T. Sax. *rit.*

B. Sax. *rit.*

F. Hrn. 1 *rit.*

F. Hrn. 2 *rit.*

F. Hrn. 3 *rit.*

F. Hrn. 4 *rit.*

Trp. 1 *rit.*

Bb Trp. 2 *rit.*

Bb Trp. 3 *rit.*

Flg. 1 *rit.*

Flg. 2 *rit.*

Pos. 1 *rit.*

Pos. 2 *rit.*

Pos. 3 *rit.*

B. Pos. *rit.*

T. Hrn. *rit.*

Bar. *rit.*

Tb. *rit.*

Kb. *rit.*

Mal. *rit.*

kl Tr. *rit.*

Bck. *rit.*

Gr. Tr. *rit.*

Probestimme

49

Picc. *rit.* *a tempo*

Fl. 1 *rit.* *a tempo*

Fl. 2 *rit.* *a tempo*

Ob. *rit.* *a tempo*

Fg. *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 1 *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 2 *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 3 *rit.* *a tempo*

B. Kl. *rit.* *a tempo*

A. Sax. 1 *rit.* *a tempo*

A. Sax. 2 *rit.* *a tempo*

T. Sax. *rit.* *a tempo*

B. Sax. *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 1 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 2 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 3 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 4 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 1 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 2 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 3 *rit.* *a tempo*

Flg. 1 *rit.* *a tempo*

Flg. 2 *rit.* *a tempo*

Pos. 1 *rit.* *a tempo*

Pos. 2 *rit.* *a tempo*

Pos. 3 *rit.* *a tempo*

B. Pos. *rit.* *a tempo*

T. Hrn. *rit.* *a tempo*

Bar. *rit.* *a tempo*

Tb. *rit.* *a tempo*

Kb. *rit.* *a tempo*

Mal. *rit.* *a tempo*

kl Tr. *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo*

55

Picc. *rit.* *a tempo*

Fl. 1 *rit.* *a tempo*

Fl. 2 *rit.* *a tempo*

Ob. *rit.* *a tempo*

Fg. *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 1 *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 2 *rit.* *a tempo*

Bb Kl. 3 *rit.* *a tempo*

B. Kl. *rit.* *a tempo*

A. Sax. 1 *rit.* *a tempo*

A. Sax. 2 *rit.* *a tempo*

T. Sax. *rit.* *a tempo*

B. Sax. *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 1 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 2 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 3 *rit.* *a tempo*

F. Hrn. 4 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 1 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 2 *rit.* *a tempo*

Bb Trp. 3 *rit.* *a tempo*

Flg. 1 *rit.* *a tempo*

Flg. 2 *rit.* *a tempo*

Pos. 1 *rit.* *a tempo*

Pos. 2 *rit.* *a tempo*

Pos. 3 *rit.* *a tempo*

B. Pos. *rit.* *a tempo*

T. Hrn. *rit.* *a tempo*

Bar. *rit.* *a tempo*

Tb. *rit.* *a tempo*

Kb. *rit.* *a tempo*

Mal. *rit.* *a tempo*

kl Tr. *rit.* *a tempo*

Bck. *rit.* *a tempo*

Gr. Tr. *rit.* *a tempo*

Probestimm

Picc. *mf*

FL 1 *accel* *mf*

FL 2 *accel* *mf*

Ob. *accel* *mf*

Fg. *accel* *f*

B♭ Kl. 1 *accel* *mf*

B♭ Kl. 2 *accel* *mf*

B♭ Kl. 3 *accel* *mf*

B. Kl. *accel* *mf*

A. Sax. 1 *accel* *mf*

A. Sax. 2 *accel* *mf*

T. Sax. *accel* *mf*

B. Sax. *accel* *mf*

F. Hrn. 1 *accel* *mf*

F. Hrn. 2 *accel* *mf*

F. Hrn. 3 *accel* *mf*

F. Hrn. 4 *accel* *mf*

B♭ Trp. 1 *accel* *f*

B♭ Trp. 2 *accel* *f*

B♭ Trp. 3 *accel* *f*

Flg. 1 *accel* *f*

Flg. 2 *accel* *f*

Pos. 1 *accel* *f*

Pos. 2 *accel* *f*

Pos. 3 *accel* *f*

B. Pos. *accel* *f*

T. Hrn. *accel* *f*

Bar. *accel* *f*

Tb. *accel* *f*

Kb. *accel* *f*

Mal. *accel* *f*

kl Tr. *accel* *f*

Picc. *mf*

FL 1 *mf*

FL 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *f*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

F. Hrn. *mf*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

B. Pos. *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Mal. *f*

kl Tr. *f*

Bck. *f*

Gr. Tr. *f*

Probestimme

71

Picc. *mf* *tr*

Fl. 1 *mf* *tr*

Fl. 2 *mf* *tr*

Ob. *mf* *tr*

Eg. *mf* *tr*

B. Kl. 1 *mf* *tr*

B. Kl. 2 *mf* *tr*

B. Kl. 3 *mf* *tr*

B. Kl. *mf* *tr*

A. Sax. 1 *mf* *tr*

A. Sax. 2 *mf* *tr*

T. Sax. *mf* *tr*

B. Sax. *mf* *tr*

F. Hrn. 1 *mf* *tr*

F. Hrn. 2 *mf* *tr*

F. Hrn. 3 *mf* *tr*

F. Hrn. 4 *mf* *tr*

B. Tnp. 1 *mf* *tr*

B. Tnp. 2 *mf* *tr*

B. Tnp. 3 *mf* *tr*

Flg. 1 *mf* *tr*

Flg. 2 *mf* *tr*

Pos. 1 *mf* *tr*

Pos. 2 *mf* *tr*

Pos. 3 *mf* *tr*

B. Pos. *mf* *tr*

T. Hrn. *mf* *tr*

Bar. *mf* *tr*

Tb. *mf* *tr*

Kb. *mf* *tr*

Mal. *mf* *tr*

kl Tr *mf* *tr*

72

Picc. *mf* *tr* D.S. al Coda

Fl. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

Fl. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

Ob. *mf* *tr* D.S. al Coda

Eg. *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Kl. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Kl. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Kl. 3 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Kl. *mf* *tr* D.S. al Coda

A. Sax. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

A. Sax. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

T. Sax. *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Sax. *mf* *tr* D.S. al Coda

F. Hrn. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

F. Hrn. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

F. Hrn. 3 *mf* *tr* D.S. al Coda

F. Hrn. 4 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Tnp. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Tnp. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Tnp. 3 *mf* *tr* D.S. al Coda

Flg. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

Flg. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

Pos. 1 *mf* *tr* D.S. al Coda

Pos. 2 *mf* *tr* D.S. al Coda

Pos. 3 *mf* *tr* D.S. al Coda

B. Pos. *mf* *tr* D.S. al Coda

T. Hrn. *mf* *tr* D.S. al Coda

Bar. *mf* *tr* D.S. al Coda

Tb. *mf* *tr* D.S. al Coda

Kb. *mf* *tr* D.S. al Coda

Mal. *mf* *tr* D.S. al Coda

kl Tr *mf* *tr* D.S. al Coda

Bck *mf* *tr* D.S. al Coda

Gr. Tr. *mf* *tr* D.S. al Coda

Coda

Probestimme

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Eg. *f*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

F. Hrn. 3 *mf*

F. Hrn. 4 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

B♭ Trp. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

B. Pos. *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Mal. *mf*

kl Tr. *mf*

P.

Moderato (♩ = c. 108)

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Eg. *f*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. 1' *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

B♭ Trp. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

B. Pos. *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Mal. *mf*

kl Tr. *mf*

Bek. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Probestimme

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn. 1
F. Hrn. 2
F. Hrn. 3
F. Hrn. 4
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
Bb Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Hrn.
Bar.
Tb.
Kb.
Mal.
kl Tr.
Bck.
Gr. Tr.

Probestimme