

Suite aus der Wassermusik

Partitur

G.F.Händel
Bearb: M.Rebehn

Allegro $\text{♩} = 108$

1. Ouverture

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1
Bb-Klarinette 2/3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Fagott
Horn in F 1/3
Horn in F 2/4
Bb-Trompete 1/2
Flügelhorn 1/2
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kleine Trommel
Grosse T

2

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fr.
Grp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F.
 Tr. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimm

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F.
 P.
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. 1'
 ... 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Andante ♩=68

Probestimme

2. Alla Hornpipe

Allegro ♩ = 108

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn.
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

41

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn. 1/3

F. Hrn. 2/4

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

47

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F.
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

meno mosso

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 F.
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

D.C. al Fine

3. Menuett

Tempo di Menuetto (♩ = c. 102)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

D.C. al Fine

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F.
 Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme

4. Air

Andante ♩=68

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

2.x tacet

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. H-
/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

nur wenn kein Horn besetzt !

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

2. Flg.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn.
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

mp

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
F. Hrn. 1/3
F. Hrn. 2/4
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

5. Bourree (3 x spielen)

1. x Holz 2. x tiefes Blech 3. x Tutti

Allegro $\text{♩} = 108$

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
F.
B♭ Trp. 1/2
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F. Hrn. 1/3
 F. Hrn. 2/4
 B♭ Trp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Fl. 1/2
 Ob.
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Fg.
 F.
 -rp. 1/2
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

Probestimme