

# Marsch und Chor der Priester

Partitur

aus der Oper "Die Zauberflöte"

W.A.Mozart  
Bearb: M.Rebehn

Andante  $\text{♩} = 92$  **Marsch**

2

Marsch und Chor der Priester

Musical score for page 3, featuring various instruments including Flutes, Oboes, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *f* and *mp*.

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>♭</sup> Kl. 1/2  
B<sup>♭</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>♭</sup> Trp. 1/2  
B<sup>♭</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Musical score for page 4, continuing the instrumentation from page 3. The score includes dynamic markings such as *f* and *mp*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>♭</sup> Kl. 1/2  
B<sup>♭</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>♭</sup> Trp. 1/2  
B<sup>♭</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Musical score for page 5 of 'Marsch und Chor der Priester'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *f*, *fp*, and *p*. A large diagonal watermark 'Probestimme' is overlaid across the score.

Musical score for page 6 of 'Marsch und Chor der Priester'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music continues from page 5 and includes dynamics such as *fp* and *p*. A large diagonal watermark 'Probestimme' is overlaid across the score.

Musical score for page 7, featuring a full orchestra. The score includes parts for Flute 1/2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1/2, B♭ Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, French Horn 3/4, B♭ Trumpet 1/2, B♭ Trumpet 3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Tuba, Percussion, Kettentrömel (Kl. Tr.), and Große Trommel (Gr. Tr.). The score is marked with dynamics such as *fp*, *f*, and *p*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 8, featuring the Priest Choir (Priesterchor). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 80. The score includes parts for Flute 1/2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1/2, B♭ Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Bassoon, French Horn 1/2, French Horn 3/4, B♭ Trumpet 1/2, B♭ Trumpet 3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1/2, Trombone 3, Tuba, Percussion, Kettentrömel (Kl. Tr.), and Große Trommel (Gr. Tr.). The score is marked with dynamics such as *p* and *f*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1/2  
B<sup>b</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>b</sup> Trp. 1/2  
B<sup>b</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1/2  
B<sup>b</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn.  
B<sup>b</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1/2  
B<sup>b</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>b</sup> Trp. 1/2  
B<sup>b</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Fl. 1/2  
Ob.  
E<sup>b</sup> Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1/2  
B<sup>b</sup> Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1  
B<sup>b</sup> Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B♭ Trp. 1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Fl. 1/2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1/2  
B♭ Kl. 3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Fg.  
F. H  
1/2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
T. Hrn.  
Bar.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Musical score for page 15, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1/2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score is marked with dynamics such as *sf*, *p*, and *f*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 16, continuing the orchestration with woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1/2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Fg., F. H, Bb Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score is marked with dynamics such as *p*, *sf*, and *mf*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.



This page of the musical score, titled "Marsch und Chor der Priester", page 17, contains the following instruments and parts:

- Fl. 1/2
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1/2
- B♭ Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- F. Hrn. 1/2
- F. Hrn. 3/4
- B♭ Trp. 1/2
- B♭ Trp. 3
- Flg. 1/2
- Pos. 1/2
- Har.
- Tb. 1/2
- Pk.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark reading "Probestimme" is overlaid across the middle of the page.