

# Speed of Harmony

Ivo Huonder

Happy-Sound  $\text{♩} = 136$

Flöte (Piccolo) *f* *fp* *mf* 1. x pause

Oboe *f* *fp* *mf* 1. x pause

Fagott *f* *mf* 1. x pause

Es-Klarinette *f* *fp* *mf* 1. x pause

1. Klarinette *f* *fp* *mf* 1. x pause

2-3. Klarinette *f* *fp* *mf* 1. x pause

Basso-Klarinette *f* *mf*

1-2. Alt-Sax. *f* *mf*

Tenor-Sax. *f* *mf*

Bariton-Sax. *f* *mf*

1. Trompete  
1. Flügelhorn *f* *fp* *mf*

2-3. Trompete  
2-3. Flügelhorn *f* *fp* *mf*

1. Horn in F *f* *mf*

2-3. Horn in F *f* *mf*

1. Posaune C *f* *mf*

2. Posaune C *f* *mf*

3. Posaune C *f* *mf*

1. Tenorhorn *f* *mf*

Bariton C *f* *mf*

1. Tuba in C *f* *mf*

2. Tuba in C *f* *mf*

Glockenspiel *f* *mf*

7. Fl./Picc. *f* *fp* *mf*

Ob. *f* *fp* *mf*

Fg. *f* *mf*

Es-Klar. *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2-3. Klar. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

1-2. Alt-Sax. *f* *mf*

T. Sax. *f* *mf*

B. Sax. *f* *mf*

1. Hrn. F *f* *mf*

2-3. Hrn. F *f* *mf*

1. Pos. C *f* *mf*

2. Pos. C *f* *mf*

3. Pos. C *f* *mf*

1. Tenh. *f* *mf*

Bar. C *f* *mf*

1. Tuba in C *f* *mf*

2. Tuba in C *f* *mf*

Gkl. *f* *mf*

Schlg. *f* *mf*

Probestimme

Speed of Harmony

13 **B**

Fl./Pic. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *f*

Es-Klar. *mf*

1.Klar. *mf*

2-3.Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1-2. Alt.Sax. *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1.Trp./Flgh. *mf*

2-3.Trp./Flgh. *mf*

1.Hrn.F *mf*

2-3.Hrn.F *mf*

1.Pos. C *f*

2.Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

1.Tenb. *f*

Bar. C *f*

1.Tuba in C *f*

2.Tuba in C *f*

Glk. *f*

Schlg. *f*

Speed of Harmony

19 **C**

Fl./Pic. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es-Klar. *mf*

1.Klar. *mf*

2-3.Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1-2. Alt.Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1.Trp./Flgh. *mf*

2-3.Trp./Flgh. *mf*

1.Hrn.F *mf*

2-3.Hrn.F *mf*

1.Pos. C *mf*

2.Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1.Tenb. *mf*

Bar. C *mf*

1.Tuba in C *mf*

2.Tuba in C *mf*

Glk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

25

Fl./Pic. *mf*

Ob. *mf* 1. x pause

Fg. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2-3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1-2. Alt. Sax. *mf* 1. x pause

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1. Trp./Flgh. *mf*

2-3. Trp./Flgh. *mf*

1. Hrn. F. *mf*

2-3. Hrn. F. *mf*

1. Pos. C *mf*

2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. Tenh. *mf* 1. x pause

Bar. C *mf*

1. Tuba in C *mf*

2. Tuba in C *mf*

35

Gkl. *mf*

Schlg. *mf*

31

Fl./Pic. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2-3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1-2. Alt. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1. Trp./Flgh. *mf*

2-3. Trp./Flgh. *mf*

1. Hrn. F. *mf*

2-3. Hrn. F. *mf*

1. Pos. C *mf*

2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

1. Tenh. *mf*

Bar. C *mf*

1. Tuba in C *mf*

2. Tuba in C *mf*

35

Gkl. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

This page of the musical score, titled "Speed of Harmony", page 7, contains the following instruments and parts:

- Fl./Picc.
- Ob.
- Fg.
- Es-Klar.
- 1. Klar.
- 2-3. Klar.
- B. Kl.
- 1-2. Alt. Sax.
- T. Sax.
- B. Sax.
- 1. Trp./Flgh.
- 2-3. Trp./Flgh.
- 1. Hrn. F.
- 2-3. Hrn. F.
- 1. Pos. C.
- 2. Pos. C.
- 3. Pos. C.
- 1. Tenh.
- uba in C.
- Gkl.
- Schlg.

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *sfz*, *fp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions. A large diagonal watermark "Probestimme" is overlaid across the score.