

DER SCHWAN

aus dem "Karneval der Tiere"

Andantino grazioso

Flöte

Oboe

Fagott

E♭-Klarinette *ppp* Klarinette 1

B♭-Klarinette 1 *ppp* B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 2 *ppp* B♭-Klarinette 1

B♭-Klarinette 3 *ppp* B♭-Klarinette 1

Bass-Klarinette *ppp* Horn in F 1

Alt-Sax. 1 Horn in F 2

Alt-Sax. 2 Horn in F 3

Tenor-Sax. *pp*

Bariton-Sax. *pp*

Solo - Euphonium *mf*

Flgh./Trpt. 1

Flgh./Trpt. 2

Flgh./Trpt. 3

Tenorhorn Solo - Euphonium

Bariton B♭ *pp*

Horn in F 1 *pp*

Horn in F 2 *pp*

Horn in F 3 *pp*

Posaune 1 *pp*

Posaune 2 *pp*

Posaune 3 *pp*

Tuba *pp*

Harfe

Fl.

Ob.

Fg.

E-Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Flgh./Trpt. 1

Flgh./Trpt. 2

Flgh./Trpt. 3

T. Hm.

Bar. B♭

Hm. 1

Hm. 2

Hm. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Hrf.

Glk.

Probestimme

Fl. ^{div.}

Ob. ^p

Fg. ^p

Oboc.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Euph.

Fgh./Trpt. 1 ^{straight mute}

Fgh./Trpt. 2 ^{*pp* straight mute}

Fgh./Trpt. 3 ^{*pp* straight mute}

T. Hrn.

Bar. Bb.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Hrf.

p

Fl. ^{*ff*}

Ob.

Fg.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

Flg. ^{*ff*}

Trpt. 1 ^{*ff*}

Trpt. 2 ^{*ff* offen}

Trpt. 3 ^{*ff* offen}

T. Hrn.

Bar. Bb.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Pos. 1 ^{*ff*}

Pos. 2 ^{*ff*}

Pos. 3 ^{*ff*}

Tb.

Hrf. ^{*ff*}

Glk.

Probestimme

B

FL

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Solo - Euph.

Hgh./Tpt. 1

Hgh./Tpt. 2

Hgh./Tpt. 3

T. Hrn.

Bar/Bb

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Hrf.

C

FL

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. S-

Hgh./Tpt. 1

Hgh./Tpt. 2

Hgh./Tpt. 3

T. Hrn.

Bar/Bb

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Hrf.

GLK.

This page contains the musical score for page 7 of an orchestral work. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fg. (Bassoon)
- Es-Kl. (E-flat Clarinet)
- B \flat -Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B \flat -Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B \flat -Kl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B. Kl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sax. 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Solo - Euph. (Solo Euphonium)
- Hgh. Trpt. 1 (High Trumpet 1)
- Hgh./Trpt. 2 (High Trumpet 2)
- Hgh./Trpt. 3 (High Trumpet 3)
- T. Hrn. (Tenor Horn)
- Bar. Bb. (Baritone B-flat)
- Hrn. 1 (Horn 1)
- Hrn. 2 (Horn 2)
- Hrn. 3 (Horn 3)
- Hrn. 4 (Horn 4)
- Pos. 2 (Posauna 2)
- Pos. 3 (Posauna 3)
- Tb. (Tuba)
- Hrf. (Harp)
- Glk. (Glockenspiel)

The score features a large diagonal watermark reading "Probestimme" across the center. The music is written in a common time signature with a key signature of one flat. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is used throughout the score. The page number "7" is located at the top center.