

"Original-Noten der Bauernkapelle Mindersdorf"
Ein Stück Heimat im Herzen
- Beguine -

Musik: Helly Kumpusch
Text: Franz Brachner
Arr.: Freek Mestrini

Partitur

Beguine-Tpo.

Flöte C

Oboe

Fagott

Klarinette Eb

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bassklarinette

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

1./2./3. Horn F

1. Tenorhorn

2./3. Tenorhorn

Bariton Bb

1./2./3. Posaune C

1./2. Bass C

Schl.

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Probestimme

A

Soli

mp

mf

Fl. C
 Ob.
 Fg.
 Kl. Eb
 1. Kl. Bb
 2. Kl. Bb
 3. Kl. Bb
 B. Kl.
 1./2. A. Sax.
 1./2. T. Sax.
 B. Sax.
 1. Flg.
 2. Flg.
 1. Trp. Bb
 2. Trp. Bb
 1./2./3. Hrn. F
 1. Ten.
 2./3. Ten.
 Bar. Bb
 1./2./3. Pos. C
 1./2. Bs. C
 Schlg.

Fl. C
 Ob.
 Fg.
 Kl. Eb
 1. Kl. Bb
 2. Kl. Bb
 3. Kl. Bb
 B. Kl.
 1./2. A. S.
 1. Flg.
 2. Flg.
 1. Trp. Bb
 2. Trp. Bb
 1./2./3. Hrn. F
 1. Ten.
 2./3. Ten.
 Bar. Bb
 1./2./3. Pos. C
 1./2. Bs. C
 Schlg.

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. Sax.

1./2. T. Sax.

B. Sax.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. Sax.

1./2. T. Sax.

B. Sax.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Probestimme

©

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. Sax.

1./2. T. Sax.

B. Sax.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. Sax.

1./2. T. Sax.

B. Sax.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Probestimme

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. Sax.

1./2. T. Sax.

B. Sax.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Fl. C

Ob.

Fg.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2. Kl. Bb

3. Kl. Bb

B. Kl.

1./2. A. S.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp. Bb

2. Trp. Bb

1./2./3. Hrn. F

1. Ten.

2./3. Ten.

Bar. Bb

1./2./3. Pos. C

1./2. Bs. C

Schlg.

Probestimmungen