

# O little Town of Bethlehem

Phillipps Brooks (1866)

Bearb: M. Rebehn

2

Musical score for the first page of 'O little Town of Bethlehem'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Bb-Klarinette 1/2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Altsaxophon 1/2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Horn 1 in F, Horn 2/3 in F, Bb-Trompete 1/2, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1/2, Pauken, and Schlg. The music is in 4/4 time and features various dynamics such as *f*, *mp*, and *pp*.

Musical score for the second page of 'O little Town of Bethlehem'. The score continues from the first page and includes parts for Fl. (Flute), Bb Kl. 1/2, Bb Kl. 3, B. Kl. (Bass Clarinet), Alt-Sax 1/2, Ten-Sax, Bar.-Sax, Flg. 1/2 (Flügelhorn), Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn. (Tenorhorn), Bar. (Bariton), Tb. 1/2, Pk. (Pauken), and Schlg. (Schlagzeug). The music continues with various dynamics and articulations.

13

Fl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax

Bar.-Sax

Hrn 1

Hrn 2/3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

19

Fl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax

Bar.-Sax

Hr

1/2

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

*mf*

Probestimme

FL. <sup>25</sup>

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl. <sup>25</sup>

Alt-Sax 1/2 <sup>25</sup>

Ten-Sax <sup>25</sup>

Bar.-Sax <sup>25</sup>

Hrn 1 <sup>25</sup>

Hrn 2/3 <sup>25</sup>

B♭ Trp. 1/2 <sup>25</sup>

Flg. 1/2 <sup>25</sup>

Pos. 1/2 <sup>25</sup>

Pos. 3 <sup>25</sup>

T. Hrn. <sup>25</sup>

Bar. <sup>25</sup>

Tb. 1/2 <sup>25</sup>

Pk. <sup>25</sup>

Schlgz. <sup>25</sup>

*rit.*

*p*

*ad. lib.*

*mp*

*p*

FL. <sup>31</sup>

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl. <sup>31</sup>

Alt-Sax 1/2 <sup>31</sup>

Ten-Sax <sup>31</sup>

Bar.-Sax <sup>31</sup>

Hrn 1 <sup>31</sup>

Hrn 2/3 <sup>31</sup>

B♭ Trp. 1/2 <sup>31</sup>

Flg. 1/2 <sup>31</sup>

Pos. 1/2 <sup>31</sup>

Pos. 3 <sup>31</sup>

T. Hrn. <sup>31</sup>

Bar. <sup>31</sup>

Tb. 1/2 <sup>31</sup>

Pk. <sup>31</sup>

Schlgz. <sup>31</sup>

*p*

*mp*

*p*

*p*

Probestimme



Fl. <sup>49</sup>

B $\flat$  Kl. 1/2 *rit.* *f*

B $\flat$  Kl. 3 *rit.* *f*

B. Kl. *rit.* *f*

Alt-Sax 1/2 *rit.* *f*

Ten-Sax *rit.* *f*

Bar.-Sax *rit.* *f*

Hrn 1 *rit.* *f*

Hrn 2/3 *rit.* *f*

B $\flat$  Trp. 1/2 *rit.* *f*

Flg. 1/2 *rit.* *f*

Pos. 1/2 *rit.* *f*

Pos. 3 *rit.* *f*

T. Hrn. *rit.* *f*

Bar. *rit.* *f*

Tb. 1/2 *rit.* *f*

Pk. <sup>49</sup>

Schlg. <sup>49</sup> *f*

Fl. <sup>55</sup>

B $\flat$  Kl. 1/2 <sup>55</sup>

B $\flat$  Kl. 3 <sup>55</sup>

B. Kl. <sup>55</sup>

Alt-Sax 1/2 <sup>55</sup>

Ten-Sax <sup>55</sup>

Bar.-Sax <sup>55</sup>

Hrn 1 <sup>55</sup>

Hrn 2/3 <sup>55</sup>

B $\flat$  Trp. 1/2 <sup>55</sup>

Flg. 1/2 <sup>55</sup>

Pos. 1/2 <sup>55</sup>

Pos. 3 <sup>55</sup>

T. Hrn. <sup>55</sup>

Bar. <sup>55</sup>

Tb. 1/2 <sup>55</sup>

Pk. <sup>55</sup>

Schlg. <sup>55</sup>

Probestimm

61

Fl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax

Bar.-Sax

Hrn 1

Hrn 2/3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

*mp*

*mp*

*mp*

67

Fl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Alt-Sax 1/2

Ten-Sax

Bar.-Sax

Hrn 1

Hrn 2/3

B♭ Trp. 1/2

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Schlg.

*rit.*

*rit.*

Probestimme