

Michael Praetorius

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Bearb: M.Rebehn

Partitur

Musical score for the first system, featuring the following instruments:

- Flöte 1/2
- E♭-Klarinette
- B♭-Klarinette 1
- B♭-Klarinette 2/3
- Bass-Klarinette
- Alt-Sax. 1/2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Horn in F 1/2
- Horn in F 3
- B♭-Trompete 1
- B♭-Trompete 2/3
- Flügelhorn 1/2
- Posaune 1
- Posaune 2/3
- Tenorhorn
- Bariton
- Tuba

2

Musical score for the second system, featuring the following instruments:

- Fl. 1/2
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2/3
- B. Kl.
- A. Sax. 1/2
- T. Sax.
- Hrn. 3
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- Flg. 1/2
- Pos. 1
- Pos. 2/3
- T. Hrn.
- Bar.
- Tb. 1/2

Probestimme

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. S-
 ... 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 T. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B.
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 Eb Kl.
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 Eb Kl.
 Bb Kl. 1
 Bb Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 Bb Trp. 1
 Bb Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Probestimme

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2

Fl. 1/2
 E♭ Kl.
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2/3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2/3
 Flg. 1/2
 Pos. 1
 Pos. 2/3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2