

Particell

# FOR YOU

## Solo für Trompete

Musik + Arr.:  
Stefan Unterberger

♩ = 56-60

Flöte C

Klarinette B

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt.

Solo Trpt.

2. Pos. C

1./3. Pos. C

Tenorhorn B

Bariton C

Tuba C

Schlagzeug

Fl. C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt.

S.-Trp.

2. Pr.

Pos. C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

Solo

9

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

1.

13

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

2.

17

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2. Flgh./  
2.Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

21

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2. Flgh./  
2.Trpt

S.-T

1x tacet

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

25

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2. Flgh./  
2.Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

29

1.

2.

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2. Flgh./  
2.Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

play

33

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

37

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

41

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2.Flgh./  
2.Trpt

S.-Trp.

2.Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.  
lead

Bar.  
lead

Tb.

Schlgz.

45

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1.Trpt.

2.Flgh./  
2.Trpt

S.-Trp.

2.Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

(FILL IN)

49

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

1x 2x  
1x kann auch tacet sein

2. Pos.C

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

53

Fl.C

Kl.

1. Flgh./  
1. Trpt.

2. Flgh./  
2. Trpt

S.-Trp.

1./3.  
Pos.C

Th.

Bar.

Tb.

Schlgz.

57 2.

Fl.C

rit.

Kl.

rit.

1. Flgh./  
1.Trpt.

rit.

2. Flgh./  
2.Trpt

rit.

S.-Trp.

rit.

2. Pos.C

rit.

1./3.  
Pos.C

Th.

rit.

Tb.

rit.

Schlgz.

rit.

Probestimme