

Kann es so nie mehr sein?

Direktion in C

Polka

Musik und Text: Rudi Fischer

Bearbeitung: Franz Watz

Holz

1. x tacet

mf

Fh. Trp.

mf immer

Ten. Bar.

mf

Pos. Bass

mf

Holz

p *cresc.* immer

Fh. Trp.

p *cresc.*

T. B.

p *cresc.*

Ps. Tb.

p *cresc.*

Holz

p 2. x tacet

Fh. Trp.

p 1. x tacet

T. B.

Ps. Tb.

p

Holz

Fh. Trp.

T. B.

Ps. Tb.

Holz

f *cresc.* immer

Fh. Trp.

mf *cresc.*

T. B.

mf *cresc.*

Ps. Tb.

mf *cresc.*

Holz

f FINE

Fh. Trp.

f

T. B.

Ps. Tb.

f

Beck.

3

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

p *f*

⑤

3

3

3

p *f*

**D.C. al Fine,
poi Trio**

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

3

3

3

p *f*

TRIO

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

p *f* *p*

⑥

3

Kann es so nie mehr sein? - Direktion in C

4

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

⑦

Flgh, Trp, 1. x tacet

p-f *p-f*

p-f *p-f*

p-f

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

⑧

Hz.
Fh.
Tp.
T.
B.
Ps.
Tb.

Kann es so nie mehr sein? - Direktion in C

9

Hr. *p*

Fh. Tp. *2. x tacet*
p

T. B. *1. x tacet*
p

Ps. Tb. *p*

10

Hr. *immer*

Fh. Tp. *immer*

T. B. *immer*

Ps. Tb. *immer*

FINE

mf

p

11

Hr. *f*

Fh. Tp. *f*

T. B. *f*

Ps. Tb. *f*

12

Hr. *f*

Fh. Tp. *f*

T. B. *f*

Ps. Tb. *f*

D.S. al Fine

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Probestimm