

Weihnachten in Europa

Partitur

Bekannte Weihnachtslieder aus verschiedenen europäischen Ländern

Bearb: M.Rebehn

♩ = 96 Vom Himmel hoch da komm ich her (Deutschland)

Flöte 1/2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1/2
Bb-Klarinette 3
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1/2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Horn in F 1/2
Horn in F 3
Bb-Trompete 1/2
Bb-Trompete 3
Flügelhorn 1/2
Posaune 1
Posaune 2/3
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1/2
Pauken
Kl. Trommel
Gr. Tromm.

2

Weihnachten in Europa

♩ = 80 Away in a Manger (Irland)

Fl. 1/2
Ob.
Eb Kl.
Bb Kl. 1/2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1'
Bb Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Musical score for page 3 of 'Weihnachten in Europa'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tbn. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for page 4 of 'Weihnachten in Europa'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tbn. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music continues from page 3 and includes dynamic markings such as *f* and *sf*.

Musical score for page 5 of 'Weihnachten in Europa'. The score is for a full orchestra and includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. A large watermark 'Probestimme' is overlaid on the score.

Musical score for page 6 of 'Weihnachten in Europa'. The score continues from page 5 and includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn., Hrn. 3, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music continues with similar rhythmic and dynamic patterns. A large watermark 'Probestimme' is overlaid on the score.

$\text{♩} = 102$ Les anges dans nos campagnes (Frankreich)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Musical score for page 9 of 'Weihnachten in Europa'. The score is for a full orchestra and includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1/2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, Bb Trp. 1/2, Bb Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score features various musical notations including dynamics (rit., p), articulation (accents), and phrasing slurs. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 10 of 'Weihnachten in Europa', titled 'Guter König Wenzel (Böhmen)'. The tempo is marked as quarter note = 90. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., Eb Kl., Bb Kl. 1/2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, H, Hr. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. Dynamics include p and mf. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 11 of 'Weihnachten in Europa'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics such as *mf* and *tr* (trills). A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for page 12 of 'Weihnachten in Europa'. The score includes parts for Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics such as *f*, *rit.* (ritardando), and *tr* (trills). A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.

The first Noel (England)

♩ = 102

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mf

1. x Sax. tacet

1. x Trp. tacet

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

Musical score for page 17, titled "Weihnachten in Europa". The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1/2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1/2 and 3, B♭ Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Horn 1/2 and 3, Horn 3, B♭ Trumpet 1/2 and 3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1, Trombone 2/3, Tenor Horn, Baritone, Trombone 1/2, Percussion (Pk.), and Grand Tympani (Gr. Tr.). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. A large watermark "Probekopie" is overlaid diagonally across the score.

Musical score for page 18, titled "Weihnachten in Europa". The score continues from page 17 and includes parts for Flute 1/2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1/2 and 3, B♭ Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Horn 1/2 and 3, Horn 3, B♭ Trumpet 1/2 and 3, Flugelhorn 1/2, Trombone 1, Trombone 2/3, Tenor Horn, Baritone, Trombone 1/2, Percussion (Pk.), and Grand Tympani (Gr. Tr.). The music is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics. A large watermark "Probekopie" is overlaid diagonally across the score.

$\text{♩} = 112$ Nu zijt wellecome (Holland)

Fl. 1/2
Ob.
Eb Kl.
Bb Kl. 1/2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
Bb Trp. 1/2
Bb Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
Eb Kl.
Bb Kl. 1/2
Bb Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Bb Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

128

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

134

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. '

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1'
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Probestimme

152

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

♩ = 96 O Sanctissima - "O du fröhliche" (Sizilien)

157

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

mf

f

mp

f

Probestimme

163
Fl. 1/2
Ob.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
B \flat Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

p
p
p
p
p
*wenn keine Baßklarinne**
p

169
Fl. 1/2
Ob.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B \flat Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mf
mf
mf
mf
mf

Probestimme

Musical score for page 29, titled "Weihnachten in Europa". The score is for a full orchestra and includes the following instruments: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score begins at measure 175 and features a first ending bracket at the end. Dynamics include *f* (forte).

Musical score for page 30, titled "Weihnachten in Europa". The score is for a full orchestra and includes the following instruments: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn., B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The section is marked "Grandioso" and begins at measure 181. Dynamics include *f* (forte).

187

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

mp

192

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

f

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E \flat Kl.
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
B \flat Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. 1'
P.
Kl. Tr.
Gr. Tr.