

Drei Weihnachtslieder

aus dem Zyklus op.8

Peter Cornelius

Markus Rebehn

Partitur

Langsam $\text{♩} = 62$

1. " Die Könige "

Musical score for the first page of "Die Könige". The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte 1/2, Klarinette in B♭ 1/2, Klarinette in B♭ 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1/2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F 1/2, Horn in F 3, Bb-Trompete 1/2, Bb-Trompete 3, Flügelhorn 1/2, Posaune 1/2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, Tuba 1/2, Pauke, and Gong. The tempo is marked "Langsam" with a quarter note equal to 62 beats per minute. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is marked with a large "p" (piano) dynamic throughout. A large "Probestimme" watermark is overlaid diagonally across the page.

2

Drei Weihnachtslieder

Musical score for the second page of "Die Könige". The score continues from the first page and includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn, Pos. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. The tempo remains "Langsam" and the key signature is one sharp. The score is marked with a large "p" (piano) dynamic throughout. A large "Probestimme" watermark is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
K¹

2. " Die Hirten "

Ruhig ♩ = 46

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
→ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

Probestimme

Drei Weihnachtslieder

7

a 2 , div.

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Gr.Tr./Bk.

Kl. Tr.

8

Drei Weihnachtslieder

Fl. 1/2

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Gr.Tr./Bk.

Kl. Tr.

Fl. 1/2
 B♭ Kl. 1/2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1/2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Gr.Tr./Bk.
 Kl. Tr.

Fl. 1/2
 B♭ Kl. 1/2
 B♭ Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B♭ Trp. 1/2
 B♭ Trp. 3
 Flg. 1/2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Gr.Tr./Bk.
 Kl. Tr.

Probestimme

Etwas belebter

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl.

Tempo primo

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

Probestimme

Musical score for page 15, featuring instruments: Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. The score includes dynamic markings such as *p*, *fp*, and *f*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 16, featuring instruments: Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 19, measures 77-82. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. T. Dynamics include *mf*, *p*, and *mp*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 20, measures 83-88. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. Dynamics include *mf* and *mp*. A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the page.

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr

Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr

Probestimme

Musical score for page 23, 'Drei Weihnachtslieder'. The score is arranged in a standard orchestral layout with 17 staves. The instruments listed on the left are: Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. 7. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). A rehearsal mark '101' is present at the beginning of the score.

Musical score for page 24, 'Drei Weihnachtslieder'. The score continues from page 23 and includes the same 17 staves of instruments. A rehearsal mark '107' is present at the beginning of the score. The music continues in the same key signature and clefs. A large, diagonal watermark reading 'Prob@stimm@' is overlaid across the center of the page.

Fl. 1/2
 B \flat Kl. 1/2
 B \flat Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 Hrn. 3
 B \flat Trp. 1/2
 B \flat Trp. 3
 Flg. 1/2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Gr.Tr./Bk.
 Kl. T

Fl. 1/2
 B \flat Kl. 1/2
 B \flat Kl. 3
 B. Kl.
 A. Sax. 1/2
 T. Sax.
 B. Sax.
 Hrn. 1/2
 B \flat Trp. 3
 Flg. 1/2
 Pos. 1/2
 Pos. 3
 T. Hrn.
 Bar.
 Tb. 1/2
 Pk.
 Gr.Tr./Bk.
 Kl. Tr.

Probestimme

Fl. 1/2
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B \flat Trp. 1/2
B \flat Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

Fl. 1/2
B \flat Kl. 1/2
B \flat Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hr-
Tr. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

Musical score for page 29, measures 137-143. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

Musical score for page 30, measures 143-149. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. Dynamics include *mf* and *mp*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

149
Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

155
Fl. 1/2
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Gr.Tr./Bk.
Kl. Tr.

Musical score for page 33, measures 161-166. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for page 34, measures 167-172. The score includes parts for Fl. 1/2, B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Gr.Tr./Bk., and Kl. Tr. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large watermark 'Probestimme' is overlaid diagonally across the score.