

Hier spielt Heut' die Blasmusik

Polka

Peter K. Mandler

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flöte, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Klarinette in B♭ 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete in B♭ 1, Trompete in B♭ 2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba 1, and Tuba 2. The tempo is marked as quarter note = 112. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and performance instructions like "1.x tacet bis" and "2.x tacet bis".

Musical score for the second system of instruments. It includes parts for Flöte, E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, Flg. 1, Flg. 2, Trp. 2, T. Hrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1, Tb. 2, and Schlg. The score continues with various musical notations, including rests and rhythmic patterns.

Probestimme

FL. *dim* **A** *mf* *play

E♭ Kl. *mf* *play

B♭ Kl. 1 *mf* *play

B♭ Kl. 2 *mf* *play

B♭ Kl. 3 *mf* *play

Fig. 1 *Immer *f*

Fig. 2 *Immer *f*

B♭ Trp. 1 *play *mf*

B♭ Trp. 2 *play *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Schlg. *mf*

FL. *f* 1.

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

Fig. 1 *f*

Fig. 2 *f*

B♭ Trp. 1 Solo

B♭ Trp. 2 Solo

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. *f*

Probestimme

33

2.

Trio % B

Fl. **Trio ff** % *mf*

E♭ Kl. **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 1 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 2 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 3 **Trio ff** % *mf*

Fig. 1 **Trio ff** % *mf* 1.x tacet bis *)

Fig. 2 **Trio ff** % *mf* 1.x tacet bis *)

B♭ Trp. 1 **Trio ff** % *mf* 1.x tacet bis *)

B♭ Trp. 2 **Trio ff** % *mf* 1.x tacet bis *)

T. Hrn. **Trio ff** % *mf*

Bar. **Trio ff** % *mf*

Pos. 1 **Trio ff** % *mf*

Pos. 2 **Trio ff** % *mf*

Pos. 3 **Trio ff** % *mf*

Tb. 1 **Trio ff** % *mf*

Tb. 2 **Trio ff** % *mf*

Schlg. **Trio ff** % *mf*

41

Fl. **Trio ff** % *mf*

E♭ Kl. **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 1 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 2 **Trio ff** % *mf*

B♭ Kl. 3 **Trio ff** % *mf*

Fig. 1 **Trio ff** % *mf*

Fig. 2 **Trio ff** % *mf*

♯2 **Trio ff** % *mf*

T. Hrn. **Trio ff** % *mf*

Bar. **Trio ff** % *mf*

Pos. 1 **Trio ff** % *mf*

Pos. 2 **Trio ff** % *mf*

Pos. 3 **Trio ff** % *mf*

Tb. 1 **Trio ff** % *mf*

Tb. 2 **Trio ff** % *mf*

Schlg. **Trio ff** % *mf*

Probestimme

49 C

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1 ** Soli, nur 1 Spieler bis **

Fig. 2 *mf Immer tacet bis **

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn. *Nur 1 Spieler bis **

Bar. *Tacet*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 49

57

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1 ** Tutti*

Fig. 2 ** Tutti*

B♭ Trp. *mf *play*

T. Hrn. *mf *Tutti*

Bar. *mf *play*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 57

Probestimme

65

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

D

sfz

f

73

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Fig. 1

Fig. 2

P

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

mf

f

81
Fl.
Eb Kl.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
Flg. 1
Flg. 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb. 1
Tb. 2
Schlg.
88
D.S. al
ff

89
Fl.
Eb Kl.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2
Bb Kl. 3
Flg. 1
Flg. 2
Bb Trp. 1
Bb Trp. 2
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb. 1
Tb. 2
Schlg.
96
sfz

Probestimme