

Partitur (kleine Besetzung)

Original Noten der Mittelhessen Musikanten Blasmusik zur jeder Zeit

Peter K.Mandler

Polka

♩ = 90

A 1.x Tacet bis *play

Flöte *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in E♭ *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B♭ 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B♭ 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Klarinette in B♭ 3 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Flügelhorn 1 *f* *mf*

Flügelhorn 2 *f* *mf*

Trompete in B♭ 1 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Trompete in B♭ 2 *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Tenorhorn *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Bariton *f* *mf* 1.x Tacet bis *play

Posaune 1 *f* *mf*

Posaune 2 *f*

Posaune 3 *f*

Tuba 1 *mf*

Tuba 2 *mf*

f *mf*

TRIO

Fl. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

E♭ Kl. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B♭ Kl. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B♭ Kl. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

B♭ Kl. 3 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Flg. 1 *f* *sfz* *ff* *mf* 2.x Tacet bis *play

Flg. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 2.x Tacet bis *play

B♭ Trp. 2 *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

T. Hrn. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Bar. *f* *sfz* *ff* *mf* 1.x Tacet bis *play

Pos. 1 *f* *sfz* *ff* *mf*

Pos. 2 *f* *sfz* *ff* *mf*

Pos. 3 *f* *sfz* *ff* *mf*

Tb. 1 *f* *sfz* *ff* *mf*

Tb. 2 *f* *sfz* *ff* *mf*

Schlg. *f* *sfz* *ff* *mf*

Probestimm

16

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

S.

26

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

C

1.x Tacet bis*
2.x Solo bis*

mf Tacet bis*
2.x Solo bis*

Solo *mf*

Solo

1.x Solo bis*
2.x Tacet bis*

mf Solo bis*
2.x Tacet bis*

mf

34

Fl. **play* *mf*

E♭ Kl. **play* *mf*

B♭ Kl. 1 **play* *mf*

B♭ Kl. 2 **play* *mf*

B♭ Kl. 3 **play* *mf*

Flg. 1 *mf* **Immer*

Flg. 2 *mf* **Immer*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

T. Hrn. *mf* **Immer*

Bar. *mf* **Immer*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

♩ *mf*

44

Fl. *mf* **D**

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Schlg. *mf* *Solo*

Probestimme

52 **E**

Fl. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *ff*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f* Solo

B♭ Trp. 2 *f* Solo

T. Hrn. *f*

Bar. *f* *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f* Solo bis* *p*

Tb. 2 *p* Solo 1. Bass bis* *p*

Klangholz *p*

60 **F**

Fl. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

Flg. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f* *Tutti

Tb. 2 *f* *Tutti

Schlg. *f* Solo *f*

Probestimme

G

Fl.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
Flg. 1
Flg. 2
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb. 1
Tb. 2
Sch.

Fl.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
Flg. 1
F'
B♭ Trp. 2
T. Hrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tb. 1
Tb. 2
Schlg.

Probestimme

H

Fl. *mf*

E♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. 1 *mf*

B♭ Kl. 2 *mf*

B♭ Kl. 3 *mf*

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

Sc℄ *mf*

Fl. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Sc℄ *f*

Solo

Probestimme