

Partitur (Kleine Besetzung)

Alpenrose

-Böhmische Polka-

Musik: Ernst Hampf
Arr.: Kurt Pascher

Musical score for the first page of 'Alpenrose - Böhmische Polka'. The score is for a small ensemble and includes parts for Flöte, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Klarinette in B♭ 3, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Trompete in B♭ 1, Trompete in B♭ 2, Tenorhorn, Bariton, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba 1, Tuba 2, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*, and includes 'Solo' and 'Tutti' sections. A rehearsal mark 'A' is present at the beginning of the score.

Musical score for the second page of 'Alpenrose - Böhmische Polka'. This page continues the score for the same instruments as the first page. It includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and features 'Solo' and 'Tutti' sections. A rehearsal mark '1. + 2. x' is present at the end of the score.

18

1. 2. B

Fl. Fine

E♭ Kl. Fine

B♭ Kl. 1 Fine

B♭ Kl. 2 Fine

B♭ Kl. 3 Fine

Flg. 1 *Trp.* Fine

Flg. 2 *Solo* Fine

B♭ Trp. 1 Fine

B♭ Trp. 2 Fine

T. Hrn. Fine *f*

Bar. Fine *f*

Pos. 1 Fine *f*

Pos. 2 Fine *f*

Pos. 3 Fine *f*

Tb. 1

Tb. 2

S. Fine *f*

26

TRIO

1. x tacet

Fl. D.S. al Fine senza rep. *f* 1. x tacet

E♭ Kl. D.S. al Fine senza rep. *f* 1. x tacet

B♭ Kl. 1 D.S. al Fine senza rep. *f* 1. x tacet

B♭ Kl. 2 D.S. al Fine senza rep. *f* 1. x tacet

B♭ Kl. 3 D.S. al Fine senza rep. *f* 1. x tacet

Flg. 1 D.S. al Fine senza rep. *f* Solo

Flg. 2 D.S. al Fine senza rep. *p-f* 1. x tacet

B♭ Trp. 1 D.S. al Fine senza rep. *p-f* 1. x tacet

B♭ Trp. 2 D.S. al Fine senza rep. *p-f* 1. x tacet

T. Hrn. D.S. al Fine senza rep. *p-f* Solo

Bar. D.S. al Fine senza rep. *p-f* 1. x tacet

Pos. 1 D.S. al Fine senza rep. *f*

Pos. 2 D.S. al Fine senza rep. *p-f*

Pos. 3 D.S. al Fine senza rep. *p-f*

Tb. 1 D.S. al Fine senza rep. *p-f*

Tb. 2 D.S. al Fine senza rep. *p-f*

Schlg. D.S. al Fine senza rep. *p-f* 2. x mit Becken

f

Probestimme

35 immer blasen 1.x tacet

Fl. *p-f* immer blasen 1.x tacet

E♭ Kl. *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 1 *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 2 *p-f* immer blasen 1.x tacet

B♭ Kl. 3 *p-f* immer blasen 1.x tacet

Flg. 1 *p-f*

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

43 immer blasen **C** *Tutti*

Fl. *mf-f* *Tutti*

E♭ Kl. *mf-f* *Tutti*

B♭ Kl. 1 *mf-f* *Tutti*

B♭ Kl. 2 *mf-f* *Tutti*

B♭ Kl. 3 *mf-f* *Tutti*

Flg. 1 *mf-f* *Tutti*

F. *Solo* *mf-f* *Tutti*

B♭ Trp. 2 *mf-f* *Tutti*

T. Hrn. *mf-f* *Tutti*

Bar. *mf-f* *Tutti*

Pos. 1 *mf-f*

Pos. 2 *mf-f*

Pos. 3 *mf-f*

Tb. 1 *mf-f*

Tb. 2 *mf-f*

Schlg. *mf-f*

Probestimme

51

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schl.

Solo

f

Fine

Solo G.T.

51

Fl.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schl.

D

Solo

f

Fine

D.S. al Fine

Probestimme