

Für Annette

- Böhmischer Walzer -

Partitur (kleine Besetzung)

Musik: Freek Mestrini
Arr.: Christoph Reichelt

2

The musical score is arranged in two systems. The left system includes parts for Flöte, three Klarinetten (E♭, B♭ 1, B♭ 2, B♭ 3), two Flügelhörner, Trompeten (B♭ 1, B♭ 2), Tenorhorn, Bariton, three Posaunen, and two Tuben. The right system includes parts for Fl., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, Flg. 1, F', Trp. 2, T. Hrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tb. 1, Tb. 2, and Schlag. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. A large diagonal watermark 'Probestimme' is overlaid across the center of the page. The dynamic marking 'mf' is used throughout the score.

A

Fl.
soli

E♭ Kl.
soli

B♭ Kl. 1
soli

B♭ Kl. 2
soli

B♭ Kl. 3
soli

Flg. 1
soli

Flg. 2
soli

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

17

Fl.
25

E♭ Kl.
f

B♭ Kl. 1
f

B♭ Kl. 2
f

B♭ Kl. 3
f

Flg. 1
25

Flg. 2
f

B♭ Trp. 1
mf

B♭ Trp. 2
mf

T. Hrn.
f

Bar.
f

Pos. 1
f

Pos. 2
f

Pos. 3
f

Tb. 1
f

Tb. 2
f

Schlg.
25

Trp. Solo

soli

soli

33 B

FL.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

f

41

FL.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Flg. 1

Flg. 2

-p. 2

T. Hrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb. 1

Tb. 2

Schlg.

f

Probestimme

FL. *sfz* **C** *D.S. al*

E♭ Kl. *sfz* *D.S. al*

B♭ Kl. 1 *sfz* *D.S. al*

B♭ Kl. 2 *sfz* *D.S. al*

B♭ Kl. 3 *sfz* *D.S. al*

Flg. 1 *sfz* *D.S. al* *Trp. Solo*

Flg. 2 *sfz* *D.S. al*

B♭ Trp. 1 *sfz* *D.S. al*

B♭ Trp. 2 *sfz* *D.S. al*

T. Hrn. *sfz* *D.S. al*

Bar. *sfz*

Pos. 1 *sfz*

Pos. 2 *sfz* *D.S. al*

Pos. 3 *sfz* *D.S. al*

Tb. 1 *sfz* *D.S. al*

Tb. 2 *sfz* *D.S. al*

Sch' *sfz* *D.S. al*

FL. *TRIO* *f* **D** *mp*

E♭ Kl. *TRIO* *f* *mp*

B♭ Kl. 1 *TRIO* *f* *mp*

B♭ Kl. 2 *TRIO* *f* *mp*

B♭ Kl. 3 *TRIO* *f* *mp*

Flg. 1 *TRIO* *f* *1. x tacet bis ** *mp*

F' *TRIO* *f* *1. x tacet bis ** *mp*

♯6 Trp. 2 *TRIO* *f*

T. Hrn. *TRIO* *f* *1. x soli bis ** *mp*

Bar. *TRIO* *f* *1. x soli bis ** *mp*

Pos. 1 *TRIO* *f* *mp*

Pos. 2 *TRIO* *f* *mp*

Pos. 3 *TRIO* *f* *mp*

Tb. 1 *TRIO* *f* *mp*

Tb. 2 *TRIO* *f* *mp*

Schlg. *TRIO* *f* *mp*

Probestimm

Musical score for page 9, measures 66-73. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Kl.), Bb Clarinet 1 (Bb Kl. 1), Bb Clarinet 2 (Bb Kl. 2), Bb Clarinet 3 (Bb Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), Bb Trumpet 1 (Bb Trp. 1), Bb Trumpet 2 (Bb Trp. 2), Trombone (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tuba 1 (Tb. 1), Tuba 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Schlg.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. A large watermark "Probestimm" is overlaid diagonally across the score.

Musical score for page 10, measures 74-81. The score includes parts for Flute (Fl.), Eb Clarinet (Eb Kl.), Bb Clarinet 1 (Bb Kl. 1), Bb Clarinet 2 (Bb Kl. 2), Bb Clarinet 3 (Bb Kl. 3), Flute 1 (Flg. 1), Flute 2 (Flg. 2), Bb Trumpet 2 (Trp. 2), Trombone (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tuba 1 (Tb. 1), Tuba 2 (Tb. 2), and Snare Drum (Schlg.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. A large watermark "Probestimm" is overlaid diagonally across the score. A box labeled "E" is present above the Flute part at measure 74. Performance markings such as "mf" and "soli" are present in the Flute and Flute 2 parts.

98

FL. *mf* *f*

E♭ Kl. *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *mf* *f*

B♭ Kl. 3 *mf* *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf* *f*

Tb. 1 *mf* *f*

Tb. 2 *mf* *f* *sol*

Schlg. *f*

106

FL. *sfz* D.S. al Fine

E♭ Kl. *sfz* D.S. al Fine

B♭ Kl. 1 *sfz* D.S. al Fine

B♭ Kl. 2 *sfz* D.S. al Fine

B♭ Kl. 3 *sfz* D.S. al Fine

Flg. 1 *sfz* D.S. al Fine

Flg. 2 *sfz* D.S. al Fine

B♭ Trp. 1 *sfz* D.S. al Fine

B♭ Trp. 2 *sfz* D.S. al Fine

T. Hrn. *sfz* D.S. al Fine

Bar. *sfz* D.S. al Fine

Pos. 1 *sfz* D.S. al Fine

Pos. 2 *sfz* D.S. al Fine

Pos. 3 *sfz* D.S. al Fine

Tb. 1 *sfz* D.S. al Fine

Tb. 2 *sfz* D.S. al Fine

Schlg. *sfz* D.S. al Fine