

Die Mühle im Schwarzwald

Musik: Richard Eilenberg Bearbeitung: Gottfried Hummel

♩ = 120

Flöte

Kl. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax 1

Altsax 2

Flgh. 1

Flgh. 2

Trp. 1

Trp. 2

Horn 1+2

Horn 3+4

Tenorh.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bass

Mallet

2

Fl.

K. 1

K. 2

K. 3

AS1

AS 2

Trp. 1

Flgh. 2

Hr. 1+2

Hr. 3+4

Ten.

Bar.

P. 1

P. 2

P. 3

B.

M.

Dr.

Pk.

FL. *tr*

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Trp.1

Trp.2

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

FL. *tr*

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

Probestimmung

5

Fl.
K.1
K.2
K.3
AS1
AS 2
Trp.1
Flgh.2
Trp.1
Trp.2
Hr. 1+2
Hr.3+4
Ten.
Bar.
P.1
P.2
P.3
B.
M.
Dr.

6

$\text{♩} = 100$

Fl.
K.1
K.2
K.3
AS1
AS 2
Trp.1
Flgh.2
Hr. 1+2
Hr.3+4
Ten.
Bar.
P.1
P.2
P.3
B.
M.
Dr.
Pk.

Probestimme

Fl. ⁴¹

K.1 ⁴¹

K.2 ⁴¹

K.3 ⁴¹

AS1 ⁴¹

AS 2 ⁴¹

Trp.1 ⁴¹

Flgh.2 ⁴¹

Trp.1 ⁴¹

Trp.2 ⁴¹

Hr. 1+2 ⁴¹

Hr.3+4 ⁴¹

Ten. ⁴¹

Bar. ⁴¹

P.1 ⁴¹

P.2 ⁴¹

P.3 ⁴¹

B. ⁴¹

M. ⁴¹

Dr. ⁴¹

Pk. ⁴¹

Fl. ⁴⁶

K.1 ⁴⁶

K.2 ⁴⁶

K.3 ⁴⁶

AS1 ⁴⁶

AS 2 ⁴⁶

Trp.1 ⁴⁶

Flgh.2 ⁴⁶

Trp.1 ⁴⁶

Trp.2 ⁴⁶

Hr. 1+2 ⁴⁶

Hr.3+4 ⁴⁶

Ten. ⁴⁶

Bar. ⁴⁶

P.1 ⁴⁶

P.2 ⁴⁶

P.3 ⁴⁶

B. ⁴⁶

M. ⁴⁶

Dr. ⁴⁶

Pk. ⁴⁶

FL. ⁵¹

K.1 ⁵¹

K.2 ⁵¹

K.3 ⁵¹

AS1 ⁵¹

AS 2 ⁵¹

Trp.1 ⁵¹

Flgh.2 ⁵¹

Trp.1 ⁵¹

Trp.2 ⁵¹

Hr. 1+2 ⁵¹

Hr.3+4 ⁵¹

Ten. ⁵¹

Bar. ⁵¹

P.1 ⁵¹

P.2 ⁵¹

P.3 ⁵¹

B. ⁵¹

M. ⁵¹

FL. ⁵⁶

K.1 ⁵⁶

K.2 ⁵⁶

K.3 ⁵⁶

AS1 ⁵⁶

AS 2 ⁵⁶

Trp.1 ⁵⁶

Trp.2 ⁵⁶

Hr. 1+2 ⁵⁶

Hr.3+4 ⁵⁶

Ten. ⁵⁶

Bar. ⁵⁶

P.1 ⁵⁶

P.2 ⁵⁶

P.3 ⁵⁶

B. ⁵⁶

M. ⁵⁶

Dr. ⁵⁶

Pk. ⁵⁶

Probestimme

D.S. al $\text{\textcircled{D}}$ dann Trio

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Trp.1

Trp.2

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Tr.

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

Probestimme

72

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Trp.2

Hr.1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

77

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Hr.1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

Probestimm

FL. ⁹²

K.1 ⁹²

K.2 ⁹²

K.3 ⁹²

AS1 ⁹²

AS 2 ⁹²

Trp.1 ⁹²

Flgh.2 ⁹²

Trp.2 ⁹²

Hr.1+2 ⁹²

Hr.3+4 ⁹²

Ten. ⁹²

Bar. ⁹²

P.1 ⁹²

P.2 ⁹²

P.3 ⁹²

B. ⁹²

M. ⁹²

Dr. ⁹²

FL. ⁹⁷

K.1 ⁹⁷

K.2 ⁹⁷

K.3 ⁹⁷

AS1 ⁹⁷

AS 2 ⁹⁷

Trp.1 ⁹⁷

Flgh.2 ⁹⁷

Hr.1+2 ⁹⁷

Hr.3+4 ⁹⁷

Ten. ⁹⁷

Bar. ⁹⁷

P.1 ⁹⁷

P.2 ⁹⁷

P.3 ⁹⁷

B. ⁹⁷

M. ⁹⁷

Dr. ⁹⁷

Pk. ⁹⁷

Probestimme

102

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Trp.1

Trp.2

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

108

Fl.

K.1

K.2

K.3

AS1

AS 2

Trp.1

Flgh.2

Tr.

Hr. 1+2

Hr.3+4

Ten.

Bar.

P.1

P.2

P.3

B.

M.

Dr.

Pk.

mf

mf

mf

mf

Probestimme

FL. ¹²³

K.1 ¹²³

K.2 ¹²³

K.3 ¹²³

AS1 ¹²³

AS 2 ¹²³

Trp.1 ¹²³

Flgh.2 ¹²³

Trp.1 ¹²³

Trp.2 ¹²³

Hr. 1+2 ¹²³

Hr.3+4 ¹²³

Ten. ¹²³

Bar. ¹²³

P.1 ¹²³

P.2 ¹²³

P.3 ¹²³

B. ¹²³

M. ¹²³

Dr. ¹²³

Pk. ¹²³

FL. ¹²⁸

K.1 ¹²⁸

K.2 ¹²⁸

K.3 ¹²⁸

AS1 ¹²⁸

AS 2 ¹²⁸

Trp.1 ¹²⁸

Flgh.2 ¹²⁸

Tr. ¹²⁸

Hr. 1+2 ¹²⁸

Hr.3+4 ¹²⁸

Ten. ¹²⁸

Bar. ¹²⁸

P.1 ¹²⁸

P.2 ¹²⁸

P.3 ¹²⁸

B. ¹²⁸

M. ¹²⁸

Dr. ¹²⁸

Pk. ¹²⁸