

Direktion in C

Vennbahn - Polka

Musik: Edgar Schmidt

Bearb.: Franz Watz

1. x tacet

Holz

Flügelhorn
Trompete
Altsax.

Tenorhorn
Bariton
Tenorsax.

Horn
Posaune
Bass

Schlagzeug

Solo ad lib.

Holz

Flügelhorn
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szgz.

Trp. 8va bassa

Holz

Flügelhorn
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

2

Holz

Flügelhorn
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szgz.

Holz

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szgz.

Folge

2. FINE

Holz

Flügelhorn
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szgz.

⑤ 3 **D.S. al Fine, poi Trio**

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.

TRIO

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.
Trp.

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.

4 7

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.

8

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.

1 2. FINE

Hz.
Fh. Tp. A.S.
T. B. T.S.
Hrn. Pos. Bs.
Szg.

Probestimme

9

Hr.
Fh.
Tp.
A.-S.

mf

T.
B.
T.-S.

mf

Hrn.
Pos.
Bs.

mf

Szg.

mf

10

Hr.

Fh.
Tp.
A.-S.

f

T.
B.
T.-S.

f

Hrn.
Pos.
Bs.

f

Szg.

f

2.

Hr.

Fh.
Tp.
A.-S.

molto rit.

T.
B.
T.-S.

molto rit.

Hrn.
Pos.
Bs.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

molto rit.

D.S. al Fine

Probestimme