

# Bigger Schützenmarsch

Komponist: Freek Mestrini  
Bearbeiter: Christoph Reichelt

Tempo di Marcia

A

Probestimme

Klarinette in E $\flat$

1/2 Klarinette in B $\flat$

1/2 Flügelhorn in B $\flat$

1/2 Trompete in B $\flat$

Tenorhorn 1

Tenorhorn 1

Bariton

Bariton

Posaune 1/2

Posaune 3

Tuba

Glockenspiel

Schlg.

E $\flat$  Kl.

1/2 B $\flat$  Kl.

1/2 Flgh.

1/2 Trpt

T. Hrn. 1

Bar.

Bar.

Pos. 1/2

Pos. 3

Tb.

Glk.

Schlg.

Eb Kl.  
 1/2 Bb Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

Eb Kl.  
 1/2 Bb Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

Probestimme

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Probestimme

Eb Kl.  
 1/2 B> Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

Eb Kl.  
 1/2 B> Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

**TRIO**

Probestimme

Eb Kl.  
 1/2 Bb Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

Musical score for page 11. The score includes parts for Eb Clarinet, 1/2 Bb Clarinet, 1/2 Flute, 1/2 Trumpet, two Horns (T. Hrn. 1), two Baritone parts (Bar.), two Trombone parts (Pos. 1/2 and Pos. 3), Trombone (Tb.), Glockenspiel (Glk.), and Snare Drum (Schlg.). The music is in a key with three flats and a 2/4 time signature. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the score.

Eb Kl.  
 1/2 Bb Kl.  
 1/2 Flgh.  
 1/2.Trpt  
 T. Hrn. 1  
 Bar.  
 Bar.  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb.  
 Glk.  
 Schlg.

Musical score for page 12. The instrumentation remains the same as on page 11. The score continues the musical piece, with dynamic markings such as *mf* and *f* visible in the Trombone parts. The watermark "Probestimme" is also present on this page.

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Eb Kl.   
 1/2 Bb Kl.   
 1/2 Flgh.   
 1/2.Trpt   
 T. Hrn. 1   
 Bar.   
 Bar.   
 Pos. 1/2   
 Pos. 3   
 Tb.   
 Glk.   
 Schlg.

Score for a brass and percussion ensemble, page 15. The score includes parts for Eb Kl., 1/2 Bb Kl., 1/2 Flgh., 1/2 Trpt, T. Hrn. 1, Bar., Pos. 1/2, Pos. 3, Tb., Glk., and Schlg. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics range from *f* to *mf*. The score features first and second endings for several instruments.

Probestimme