

LA PERLA

Dancing for Band – Folge 2

Mexikanische Volksweise
Bearbeitung:

Joe Grain

Best.-Nr. 522

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

Flöte in C (2x)

Oboe

Klarinette in E \flat

1. Klarinette in B \flat (3x)

2. Klarinette in B \flat (3x)

3. Klarinette in B \flat (3x)

Baßklarinette in B \flat

Fagott

1. Altsaxophon in E \flat

2. Altsaxophon in E \flat

1. Tenorsaxophon in B \flat

2. Tenorsaxophon in B \flat

Baritonsaxophon in E \flat

1. Trompete in B \flat (3x)

(Flügelhorn in B \flat) (3x)

2. Trompete in B \flat (3x)

(Flügelhorn in B \flat) (3x)

3. Trompete in B \flat (3x)

1. Horn in F/E \flat

2. Horn in F/E \flat

3. Horn in F/E \flat

4. Horn in F/E \flat

1. Tenorhorn in B \flat (2x)

2. Tenorhorn in B \flat

3. Tenorhorn in B \flat

Bariton in C/B \flat (2x)

1. Posaune in C/B \flat (2x)

2. Posaune in C/B \flat

3. Posaune in C/B \flat

1. Baß in C/E \flat (2x)

2. Baß in C/B \flat (2x)

E – Baß

Gitarre

Keyboard

1. Percussion – Cabasa

2. Percussion – Tamburin
Schlagzeug (2x)

Direktion in C

LA PERLA

Mexikanische Volksweise
Bearbeitung: Joe Grain

Habanera – Beguine (♩ = ca 120)

Trp./Holz. Sax.

(ad lib. Toms)

1. 2. ⑤

Holz. Alt.-S.

1x Ten., Hr., Ten.-S.
2x Trp.

1. 2. ⑥

Holz. Sax (Ten.)

Tpt.

Pos./Hr.

Trp./Sax.

⑦ Holz

sub. pp

Trp./Sax.

sub. pp

1. 2.

Pos.

D.S.
al