CRAZY PIG!

A 70's GROOVE FOR BRASS BAND

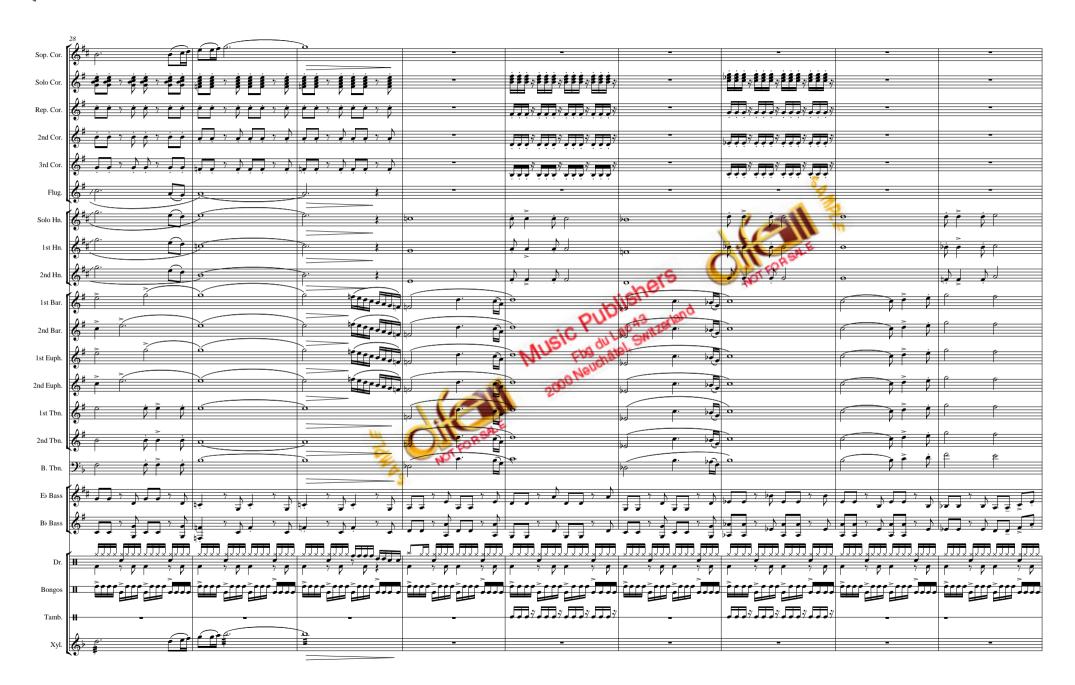
By Peter Ratnik

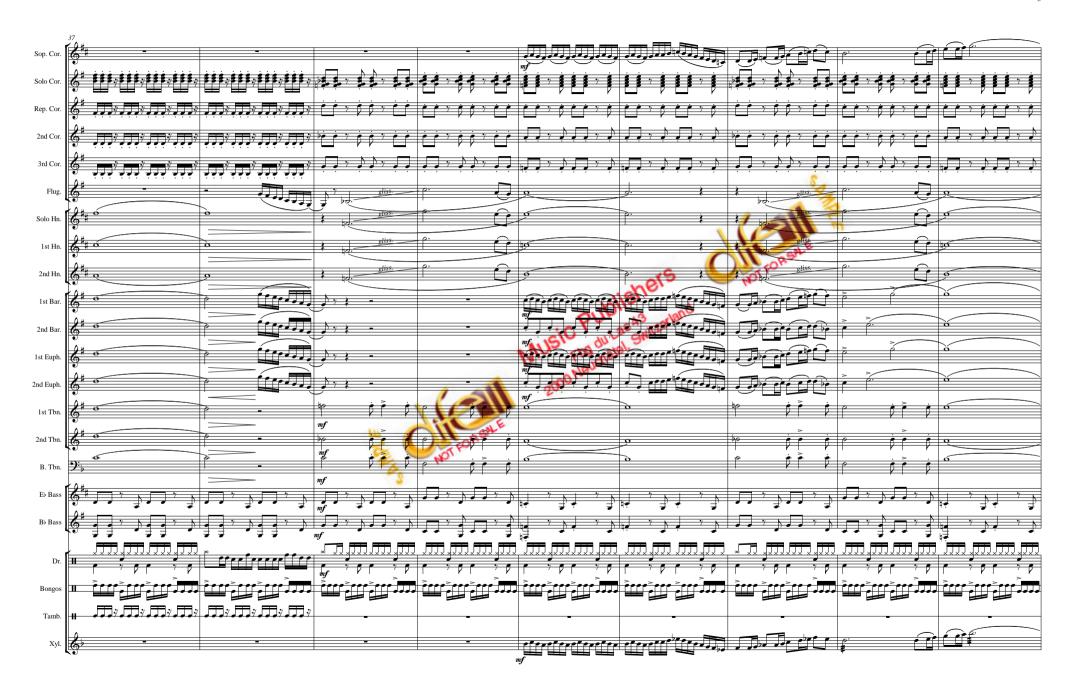
	Allegro alla 70's groo	ve = 132									
ſ	(0 # e				> > >	> :	<u>-</u>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	
Soprano Cornet	6 14			; -		F 3 -	· ·	- :			-
	٨	ff				-	-		- >	>	
Solo Cornet	6° 4 -	- 5		? -		\$; -	-	- ;	6868	- \$	-
	9	ff		•	· [>	>				
Baniana Counat	2			· · · · · ·	, [<u> </u>	<u>,</u>	ļ <u>.</u> ,	· • • • •		_
Repiano Cornet	6 4				, , ,		÷ -	,	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		
	O #	ff	>		> > >	>	>		>	>	
2nd Cornet	6* 4 -			7 11 17 3		7 117 7	*	- }			-
	•	ff.								'	
3rd Cornet	& [#] 4 -			7 = 17 }	\$	· 9 = 19	<u> </u>	- ;	÷ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +		-
ora comer	4	f		<u>, 151, , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	·		•	-			
	9 ± .	JJ -		,				0		<u> </u>	
Flugel	6 4 -	-	, t	ff	-	* 1 TO 1 5	_		J 4 J 7 5	7 6 00 6	-
	4			<i>f</i>				- > - 3	<u>></u>		
Solo Horn	6 *# 4 -	-	3	7 1 7 }	-	} 7 □ 7 }			7 7 3	7 1 1	-
	J.			ff			1		70		
1st Horn	2#44 -		,	7 FFR 7 3	_	* 7 F 7 *			— • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
1st Horn	9 ***		,					> 0	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		*
	0 ±			ff				con			
2nd Horn	6**4 -	-	ž į	7 11 7 7 2	-	3 7 11 7 3	(S)	D) 1 17 N.	1 1 3 7 3	′ 1	-
	A 11			ff >	^-	3	9		<u> </u>	. > >	
1st Baritone	6 4 <u>-</u>	- [3 7 F	f ; -			1 6 7 6 7 6 1		7 6 6 6	<u> </u>
	*	ff		,		OILD -	Jano				
	2 # 4 -	33	=	· · · ·	· ,	>	18/10		>	> _ >	
2nd Baritone	6 4			7 7	,	CIU MILE SH				7 5 1	
	Δ#	f		<u>-</u> - ما	*	Ja. May On July	÷	_ > ₊	> = =	> _ >	
1st Euphonium	6°4 -	- ,		₹ 7 "	; - /4	X Y	- +	 	□	7 9 90	-
		ff				New	,				
2nd Euphonium	£ 4 -			→ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	>	3 7	· · -	= > • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	> - • \\ \\	7 5 5 5	-
2nd Daphomam	4	GF.		* '		1	•		×		
	9# 4 1 1			> (_	> >	> <u></u>	_ >		> _ >	
1st Trombone	6 4			5 7 6 4					-	' 6 '•] 6 '	-
	o ff		` >	LIII C	SALL	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		>	> .	> _ >	
2nd Trombone	6 4 1 Jy		م ۾ او او		7 -	اغ م (م خ خ خ ج		F 6 7 12	p p 37 }	7 6 6 6 7	-
•	ff >	<u>- > </u>	<u> </u>		- · · ·	 	- 	 	> ×		
Bass Trombone	00			7							-
Bass Trombone						 <u> </u> 		 	1 + 1 + 1 + 1	/ 	
	J = 3	- >	- >	= >	> =	> = >	> <u>=</u>	> =	> >	= >	
E♭ Bass	6 ⁷ 4)) ⁷			1 7 N. []				1 1 1 7 N	1 1 3 7 3	7 11 17	-
	o ff >	⋥ ⋎⋐	₹% _ = ₹	₹			- ; - > -	= }	> _ >	. > = 3	
B♭ Bass	Z ************************************	N. 13 3 3 7		→ N , T , T						, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<u>,</u>
L.	$f\bar{f}$ >		<u> </u>		- > <u>-</u> >	<u> </u>	<u> </u>	- > · <u>-</u>	> >	* P = *	
	× ×					*		*			<u> </u>
Drum Kit	H 43 3			f						; <u> </u>	*** **** **
J	ff	>		'					, ,	, , ,	
Bongos	11 4 PPPP PPPP	<u>, </u>		<u> </u>	<u> </u>	 } 	},,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	 } 	} 	_ >	<u> </u>
Dongos	" ## ## ## ##	<u> </u>	# **** 							17	
	4		,	<u>, ЛЛ, ;</u>		<u> </u>		b b . b	□ P →	l h.	
Tambourine	 4 -	-	+		-	7 222 7 6	-	1 - 1 - 1 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	· · · · · · ·	- 1-379	-
J	۵			ff	_I -		_				
Xylophone	6 →4 -	- ,,		; -	* ****			- ;		- [-
ı		· <u>-</u>		1		<u>'</u>	_	•		· ř	
		$f\!\!f$			Convright © Difern	Switzerland 2007					

Copyright © Difem, Switzerland, 2007.









 ϵ





	64		<u> </u>			_	1	>	
Sop. Cor.	[6 [#] # - 3			i i	ē:	0	• ; -	- ;	je.
		1-2-1	· · · ·	>		0	j	· ·	1
Solo Cor.	2 = · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مَعْلِمُ مُلْ	<i>?</i>	, te:		0	<u> </u>	- + # £	1 6 5 6
Bolo Col.					b. #1	8	[`		+
	> =	> <u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<i>Q</i> .		<u></u>	>	<u> </u>
Rep. Cor.					<u> </u>	ò	<u> </u>	-	
	\[\tilde{a}\pi\]		>	>			>	>	>
2nd Cor.	6 " - → ↓ ↓ • .		P	f'	· .		f ; -	-	
	> 2	÷ 10 ===			1 .	6		l '.	
3rd Cor.	6 [‡] - → → □	خ خ خ خ الحرار الإ		Þø: •				- } .	ρ. ρ
	> = ;	! ` " " 	÷	+		ò		>	
Flug.	2#			* •	g.		>	>	<u> </u>
riug.				'		0	•	· •	
	ł o #	5.	O	e	ρ.	o		**	ķΩ
Solo Hn.	6 , 1						/ 311	- !	
	ا م		0					>	
1st Hn.	6 "# -	ġ.	0	0	P. P.	è	1000	- <u>}</u>	9
	ļ'						ORSIN	-	
2nd Hn.	2 [#] #	3	0	to	ø:	0 46	100	- }	9
, L						100	A.	-	
	D# . Free				- - + -	:cl/v	· -	_	
1st Bar.		,					<u> </u>		
	0 #	ヴ・ >			OU	43 4/2/1	>		> >
2nd Bar.		, ,		<i> </i>		7 5 7 5		-	
		ታ. }	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	6. h.	0 4115	al Su	>		
1st Euph.	6 y Lifter I may	,	- ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Mr. cas we	ò	* -	<u>-</u>	f.
		, .	f		Medica		1		
2nd Euph.	2 y Creed The	· ·		6	0		-	_	6.
		7.		1	200	0	,		
1 . 701		<u> </u>			-		÷	_	
1st Tbn.							-		
	0 #			The same of the sa			>		> >
2nd Tbn.	6 7 7 7 7 5 2		7 5 5 7 7 5 7 5	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1			β γ ξ -	-	
				SOT P			•		
B. Tbn.	9.						Ŋ 7 } -	-	
	,			· > = -	· > - Þ- 🛨	· · · · · · ·	ż		. > -
E♭ Bass							√ 7 3 -	_	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	J. J	# <u> </u>	* =	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →)		· > -
D: D							h	_	
B♭ Bass									
	*	;	* **	/: <u>></u> =	* > = +	· 구르구 냖	₹ ≽_		• > =
				* 111					* 111 111
Dr.				, , , , , ,			6 7 } -		
		' ' '		' '	\\		γ ′ ς		
Bongos	<u></u>		<u> </u>	<u> </u>		[<u> </u>		<u> </u>
Tamb.							N, }		
ranio.	"						· · ·		
		.		10.	e.		ę		è.
Xyl.		* 7 , 5		‡ <u> </u>	4 -	8		- 	1 0.
							1	>	1



