

Oeuvre commandée par l'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises, 6 février 2011

Didier Burkhalter, Conseiller fédéral

Raymond Gobbo

Instrumentation

Piccolo	1	1st F-Eb horn	2
C flute	4	2nd F-Eb horn	2
C oboe	2	1st C-Bb trombone $\frac{2}{2}$ / $\frac{3}{4}$	1
C bassoon	1	2nd C-Bb trombone $\frac{2}{2}$ / $\frac{3}{4}$	1
1st Bb clarinet	4	3rd C-Bb trombone (opt.) $\frac{2}{2}$ / $\frac{3}{4}$	1
2nd Bb clarinet	3	C-Bb baritone - euphonium $\frac{2}{2}$ / $\frac{3}{4}$	2
3rd Bb clarinet	3	C-Bb-Eb tuba $\frac{2}{2}$ / $\frac{3}{4}$	2
Bb bass clarinet	1	String Bass	1
1st Eb alto sax.	1	Side drum	1
2nd Eb alto sax.	1	Cymbals - bass drum	2
Bb tenor sax.	2		
Eb baritone sax.	1		
1st Bb trumpet	4		
2nd Bb trumpet	3		
3rd Bb trumpet	3	Full score	1

Specifications

Instrumentation	D
Grade	3.5
Duration	2:53

Cette marche de concert est composée dans le style des marches anglaises.

Toutefois la référence au Conseiller Fédéral Didier Burkhalter n'est perceptible qu'au trio. En effet j'ai utilisé l'hymne neuchâtelois pour cette partie. Il m'est apparu qu'aucune marche ne faisait référence à ce thème à l'inverse du Valais (Jean Daetwyler) ou du canton de Vaud (Roger Volet).

L'hymne neuchâtelois a été composé par Charles North pour la musique et Henri Warnery (1859-1902) pour le texte.

Raymond Gobbo, compositeur

Neuchâtel, le 06.02.2011

L'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises (ACMN), est fier de son Conseiller Fédéral Didier Burkhalter. Partant de cette nomination, l'ACMN a commandé une œuvre musicale à un compositeur neuchâtelois, Monsieur Raymond Gobbo d'Auvernier, afin de rendre dignement hommage à son représentant cantonal au sein du conseil fédéral. Après Max Petitpierre, Pierre Aubert ou plus récemment René Felber, nous sommes heureux d'honorer notre nouveau conseiller fédéral Didier Burkhalter en lui dédiant cette œuvre musicale.

A travers ce langage universel qui est la musique, nous aimerions apporter une harmonie à la culture musicale de notre pays de Neuchâtel. Que la jeunesse musicale s'unisse à l'expérience de leurs pères pour que résonne cette œuvre neuchâteloise jusque sous la coupole helvétique.

Afin que cette œuvre puisse être jouée et entendue par tous les concitoyens du canton, nous sommes heureux de l'offrir aux sociétés membres de l'ACMN.

Avec toutes nos félicitations à Monsieur Didier Burkhalter pour sa nomination au Conseil Fédéral, et nos plus vifs remerciements à Monsieur Raymond Gobbo compositeur de cette œuvre.

Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises
Philippe Schori
Président

Didier Burkhalter, Conseiller fédéral

♩ = 112

1 2 3 4 5 6 7

Picc.
Flute
Oboe
Bassoon
1st B♭ Clarinet
2nd B♭ Clarinet
3rd B♭ Clarinet
B♭ Bass Clarinet
1st E♭ Alto Saxophone
2nd E♭ Alto Saxophone
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
1st B♭ Trumpet
2nd B♭ Trumpet
3rd B♭ Trumpet
1st F Horn
2nd F Horn
1st Trombone
2nd Trombone
Bass Trombone
Baritone in C
Tuba in C
String Bass (optional)
Side Drum
Cymbals & Bass Drum

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers

8 9 10 11 12 13 14 15 16

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Tuba
S. Bass (opt.)
S. D.
Cymb. & B.D.

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers

difem
Music Publishers





Picc. *p* *f*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Bsn. *p* *f*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f* *p*

Cl. 3 *f* *p*

B. Cl. *p* *f*

A. Sax. 1 *p* *f*

A. Sax. 2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

Bar. Sax. *p* *f*

Tpt. 1 *p* *f*

Tpt. 2 *p* *f*

Tpt. 3 *p* *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tuba *p* *f*

S. Bass (opt.) *p* *f*

S. D. *p* *f*

Cymb. & B.D. *p* *f*



Picc. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Bsn. *p* *f*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f* *p*

Cl. 3 *f* *p*

B. Cl. *p* *f*

A. Sax. 1 *p* *f*

A. Sax. 2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

Bar. Sax. *p* *f*

Tpt. 1 *f* *p*

Tpt. 2 *f* *p*

Tpt. 3 *f* *p*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *p* *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tuba *p* *f*

S. Bass (opt.) *p* *f*

S. D. *p* *f*

Cymb. & B.D. *p* *f*

33 34 35 36 37 38 39

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Tuba
S. Bass (opt.)
S. D.
Cymb. & B.D.

difea Music Publishers

40 41 42 43 44 45 46

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Bar.
Tuba
S. Bass (opt.)
S. D.
Cymb. & B.D.

difea Music Publishers

47 48 49 50 51 52 53 54 55

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

difea Music Publishers

f

p

56 57 58 59 60 61 62 63 64

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

difea Music Publishers

p legato

Picc. *Div.*

Fl. *p legato Div.*

Ob. *Div.*

Bsn. *Div.*

Cl. 1 *Div.*

Cl. 2 *Div.*

Cl. 3 *Div.*

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba *Div.*

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

84 85 86 87 88 89 90 91 92

rit. **Grandioso** $\text{♩} = 104$

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

S. Bass (opt.) *f*

S. D. *f*

Cymb. & B.D. *p* *f*

dif
Music Publishers

93 94 95 96 97 98 99 100 101

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

S. Bass (opt.) *f*

S. D. *f*

Cymb. & B.D. *f*

dif
Music Publishers

102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc. *Div.*

Fl. *Div.*

Ob. *Div.*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *Div.*

Bar. Sax.

Tpt. 1 *Div.*

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *Div.*

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar. *Div.*

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

111 112 113 114 115 116 117 118 119

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.

rall.



Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Bar.

Tuba

S. Bass (opt.)

S. D.

Cymb. & B.D.