



BB

G 18051
FS 98324

FANFARE FOR A POLICEMAN

Bertrand Moren

Indicatif

Fanfare for a Policeman

difem

éditions musicales

CH - 2000 Neuchâtel

tél. ++41(0)32 727 37 97

fax ++41(0)32 727 37 98

difem@bluewin.ch

www.difem.ch

FANFARE FOR A POLICEMAN

Bertrand Moren

Instrumentation Brass Band

Eb soprano cornet	1	2nd Bb trombone tr , C- b	1
Bb solo cornet	5	3rd Bb (bass) trombone tr , C- b	1
Bb repiano cornet	1	Bb euphonium	2
2nd Bb cornet	2	Eb bass	2
3rd Bb cornet	2	Bb bass	2
Bb flugelhorn	1	Percussion I	
Solo Eb horn	1	Tam-tam - susp. cymb. - snares	
1st Eb horn	1	side drum - bass drum	1
2nd Eb horn	1	Percussion II	
1st Bb baritone	2	Clash cymb.- bass drum - tambourine	
2nd Bb baritone	2	tam-tam	1
1st Bb trombone tr , C- b	1	Timpani	1
		Full score	1

RECORDING ON / ENREGISTREMENT SUR / AUFNAHME AUF: CD BRASS COCKTAIL

MAESTOSO ♩ = 72 *marcatissimo*

cresc. poco a poco

This musical score is for a brass and woodwind ensemble. It features 18 staves, each representing a different instrument or section. The tempo is marked **MAESTOSO** with a quarter note equal to 72 beats per minute, and the dynamic is *marcatissimo*. The score begins with a *ff* (fortissimo) dynamic and gradually increases to *mf* (mezzo-forte) by the end of the page, as indicated by the *cresc. poco a poco* marking. The instruments and their parts are: Soprano Cornet, Solo Cornet, Repiano Cornet, 2nd Cornet, 3rd Cornet, Flugelhorn, Solo Horn, 1st Horn, 2nd Horn, 1st Baritone, 2nd Baritone, 1st Trombone, 2nd Trombone, Bass Trombone, Euphonium, Eb Bass, Bb Bass, Timpani, Percussion 1 (with Tam-tam), and Percussion 2 (with Clash cymb). The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *fp*, *pp*, *mf*), articulation marks, and performance instructions.

(A) *Twice faster* ♩ = 144

Soprano Cornet *ff* *fff* *p* *mf*

Solo Cornet *ff* *fff* *p* *mf*

Repiano Cornet *ff* *fff* *p* *mf*

2nd Cornet *ff* *fff* *p*

3rd Cornet *ff* *fff* *p*

Flugelhorn *ff* *fff* *p*

Solo Horn *ff* *fff* *mf* *p*

1st Horn *ff* *fff* *mf* *p*

2nd Horn *ff* *fff* *mf* *p*

1st Baritone *ff* *fff* *p*

2nd Baritone *ff* *fff* *p*

1st Trombone *ff gliss.* *fff* *p*

2nd Trombone *ff gliss.* *fff* *p*

Bass Trombone *ff* *fff* *mf*

Euphonium *ff* *fff* *p*

E♭ Bass *ff* *fff* *mf* *p simile*

B♭ Bass *ff* *fff* *mf* *p simile*

Timpani *ff* *fff* *mf* *p*

Percussion 1 S.D. *fff* *mf* *p* *mf*

Percussion 2 B.D. *ff* *fff* *mf* *p*

①

Soprano Cornet

Solo Cornet

Repiano Cornet

2nd Cornet

3rd Cornet

Flugelhorn

Solo Horn

1st Horn

2nd Horn

1st Baritone

2nd Baritone

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

ff

mf

mf solo legato

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

f

ff

mf

ff

f

ff

f

rim

s.c.

Soprano Cornet
 Solo Cornet
 Repiano Cornet
 2nd Cornet
 3rd Cornet
 Flugelhorn
 Solo Horn
 1st Horn
 2nd Horn
 1st Baritone
 2nd Baritone
 1st Trombone
 2nd Trombone
 Bass Trombone
 Euphonium
 Eb Bass
 Bb Bass
 Timpani
 Percussion 1
 Percussion 2

BERTRAND MOREN

Curriculum Vitae

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz. Il travaille le piano depuis l'âge de 6 ans et obtient un certificat non professionnel en 1989 au Conservatoire de Musique de Sion. Il participe avec succès à divers concours en Suisse et à l'étranger.

Il passe son diplôme professionnel de solfège en 1989 au conservatoire de Sion où il étudie également le contrepoint et l'harmonie.

Il joue du trombone depuis l'âge de 8 ans. Il travaille avec son père, Géo-Pierre Moren, ainsi qu'avec divers autres professeurs. Il remporte plusieurs fois les titres de champion suisse de trombone junior et adulte, ainsi que le titre de champion suisse junior tous instruments confondus en 1991, lors du Championnat National des solistes d'instruments de cuivre.

Il est actuellement musicien et soliste du Brass Band 13 Etoiles, de la Concordia de Vétroz et de la Persévérante de Conthey.

Il a composé une dizaine d'oeuvres pour Brass Band et quatuor de cuivres. Parallèlement à ses activités de composition, il prépare actuellement un diplôme professionnel de piano et de trombone.

Bertrand Moren ist am 26. Juni 1976 in Vétroz geboren. Im Alter von sechs Jahren begann er mit Klavierunterricht und erhielt im Jahr 1989 das Zertifikat 'Non-Professionnel' am Musikkonservatorium in Sion. Er bestreitet regelmässig und mit viel Erfolg diverse Wettbewerbe in der Schweiz und im Ausland.

1989 erreichte er das Diplom für die allgemeine Musiklehre und studierte die Fächer Kontrapunkte und Harmonielehre am Konservatorium in Sion weiter.

Seit dem 8. Altersjahr nimmt er Unterricht für Posaune. Er arbeitet mit seinem Vater, Géo-Pierre Moren, sowie auch mit anderen Musiklehrern. Er errang schon mehrere Male den Schweizer-Sieg als Junior-Posaunist und Erwachsenen-Posaunist, sowie im Jahr 1991 den Schweizer Sieg verschiedener Blechblasinstrumente anlässlich des 'Championnat National des solistes d'instruments de cuivre'.

Momentan ist er Musikant und Solist bei der Brass Band 13 Etoiles, der Concordia von Vétroz und der Persévérante von Conthey.

Bereits hat er ein Dutzend Werke für Brass Band und Blechblasquartette komponiert und bereitet sich gleichzeitig auf das Diplom für Klavier und Posaune vor.



Fanfare for a Policeman a été composé pour la "Fanfare de la Police Cantonale Valaisanne".

Fanfare for a Policeman wurde für die "Fanfare de la Police Cantonale Valaisanne" komponiert.