

Hymne à la Nuit

Jean-Philippe Rameau, arr. Tony Cheseaux (1683-1764)

Variable instrumentation

Part 1 : Eb Soprano cornet

Part 1 : Bb Solo cornet - Repiano cornet
flugelhorn

Part 2 : Bb 2nd & 3rd cornet

Part 2 : Eb Solo & 1st horns

Part 3 : Eb 2nd horn

Part 3 : Bb 1st & 2nd baritones - trombones -
euphonium

Part 3 : C 1st & 2nd trombone

Part 4 : C Bass trombone

Part 4 : Bb bass - Bb Bass trombone TC

Part 4 : Eb Bass

Score in C

Specifications

Instrumentation	_____	FLEX 4
Grade	_____	2.5
Duration	_____	2:08

Hymne à la Nuit

Jean-Philippe RAMEAU
(1683-1764)

Arr.: Tony CHESEAUX

Adagio
pp

Choir
O nuit! que j'ai - me ton mys - tè - re,
Un Dieu, sous l'a - bri ton de tes voi - les,

Part 1 in C
pp

Part 2 in C
pp

Part 3 in C
pp

Part 4 in C
pp

Choir
5
Quand tu ré - pands sur nous ton ombre et ta fraî - cheur! Dans tes bras s'en -
Vient nous sou - met - tre tous à ses ai - ma - bles lois, Il prête aux ber -

1

2

3

4



10 *poco cresc.*

Choir

dort la dou - leur, C'est le cal - me des cieux qui des -
gers comme aux rois, L'a - zur de ton man - teau tout —

poco cresc. qui tout des -
tout par —

C'est le cal - me des cieux *p* qui des -
L'a - zur de ton man - teau tout —

10

1 *poco cresc.* *p*

2 *poco cresc.* *p*

3 *poco cresc.* *p*

4 *poco cresc.* *p*

14

Choir

cend sur — la — ter - re, *f*
par - se - mé d'é - toi - les, C'est le cal - me des cieux qui des -
cend sur la ter - re, L'a - zur de ton man - teau tout par -
se - mé d'é - toi - les,

cend sur — la — ter - re, *f*
par - se - mé d'é - toi - les, *f*

14

1 *f*

2 *f*

3 *f*

4 *f*

18 *poco a poco dim.* *pp*

Choir
cend sur la ter - re. Mmm
se - mé d'é - toi - les.

poco a poco dim. *pp*

1 *poco a poco dim.* *pp*

2 *poco a poco dim.* *pp*

3 *poco a poco dim.* *pp*

4 *poco a poco dim.* *pp*

23 1. 2. *rit.*

Choir
(Mmm)

dim.

dim.

1 *dim.* *rit.*

2 *dim.*

3 *dim.*

4 *dim.*