

Wind/Harmonie
CONCERT BAND
Instrumentation C

MADONNA: Queen of Pop

A selection of Madonna's Greatest Hits



Arranged by
Peter RATNIK

Duration : 6:40

Allegro $\text{♩} = 124$

1st Flute
2nd Flute
Oboe
Bassoon
1st B♭ Clarinet
2nd B♭ Clarinet
3rd B♭ Clarinet
B♭ Bass Clarinet
1st E♭ Alto Saxophone
2nd E♭ Alto Saxophone
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
1st B♭ Trumpet
2nd B♭ Trumpet
3rd B♭ Trumpet
1st F Horn
2nd F Horn
1st Trombone
2nd Trombone
3rd Trombone
Euphonium in C
Tuba in C
String Bass (optional)
Drum Set
Tambourine
Bongos
Glockenspiel

8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

13 14 15 16 17

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

S. Bass (opt.) *mp*

Dr. Set

Tamb.

Bongos

Glock.

Watermark: Music Publishers Fbg du Lac 43 2000 Neuchâtel, Switzerland

Stamp: Ofele NOT FOR SALE

18 19 20 21 22 23

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

S. Bass (opt.) *f*

Dr. Set *f*

Tamb. *f*

Bongos *f*

Glock. *f*

Section Header: Papa Don't Breathe

Section Marker: A

Watermark: Music Publishers Fbg du Lac 43 2000 Neuchâtel, Switzerland

Stamp: Ofele NOT FOR SALE

24 25 26 27 28

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

29 30 31 32 33 34

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

35 36 37 38 39

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

40 41 42 43 44

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

rit. 45 46 47 Moderately ♩ = 80 48 49

50 51 52 53 54

55 56 57 58 59

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

f

60 61 62 63 64

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

f

65 66 67 68 69

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

70 71 72 73 74

C *La Isla Bonita*
Medium Calypso $\text{♩} = 104$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

75 76 77 78 79 80

D

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

81 82 83 84 85

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

86 87 88 89 90

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

91 92 93 94 95

All: Yelling and cheering

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

96 97 98 99 100

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

101 102 103 104 105

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

106 107 108 109 110

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

111 112 113 114 115

Suddenly Slower $\text{♩} = 88$ rit. **E** Don't Tell Me **E** Allegro $\text{♩} = 100$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

116 117 118 119 120

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

121 122 123 124 125

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

126 127 128 129 130

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3

Hn. 1
Hn. 2

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3

Euph.
Tuba

S. Bass (opt.)

Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

131 132 133 134 135

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.

A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3

Hn. 1
Hn. 2

Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3

Euph.
Tuba

S. Bass (opt.)

Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

Give it 2 Me

136 137 138 139 140

F Allegro $\text{♩} = 120$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

141 142 143 144 145

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

146 147 148 149 150

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

151 152 153 154 155

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

156 157 158 159 160

161 162 163 164 165

166 167 168 169 170

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

171 172 173 174 175

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

176 177 178 179 180

Material 6x1
Allegro ♩ = 136

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

181 182 183 184 185

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

186 187 188 189 190

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

191 192 193 194 195

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Ban.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

196 197 198 199

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.

rit. 200 201 202 203 204 205

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
S. Bass (opt.)
Dr. Set
Tamb.
Bongos
Glock.