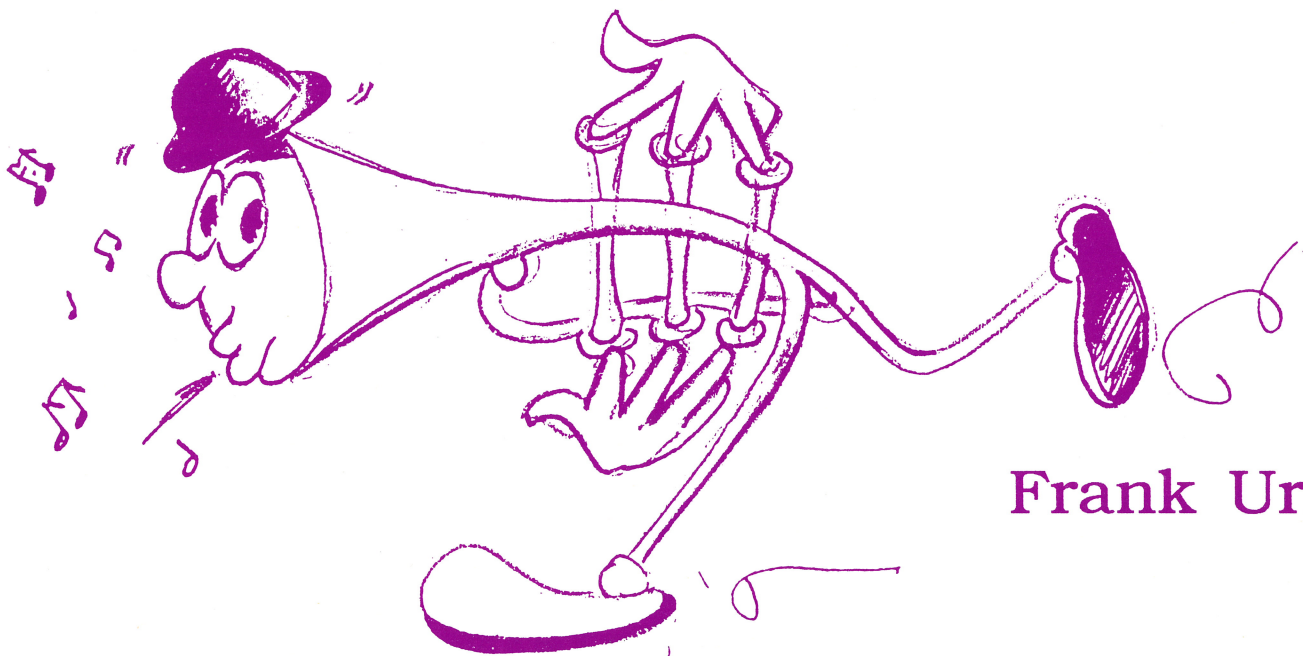


JUNIOR

No 1

au revoir aux amis

Quatuor No 1 pour jeunes musiciens, accompagnement harmonie/fanfare/brass band



Frank Urfer

Au revoir aux amis Frank Urfer

Instrumentation

Pièce No 1 pour jeunes musiciennes et musiciens à trois ou quatre voix solistes (3ème voix facultative) avec accompagnement harmonie/fanfare/brass band.

Instrumentation des parties solistes:

Voix 1: C flute

Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet

Eb alto sax

Voix 2: Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet

Eb alto sax

Voix 3: Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet, tenor sax, Bb euphonium, Bb trombone

Eb horn

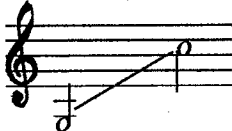
Voix 3: C trombone

Voix 4: Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet, Bb euphonium, Bb trombone, Bb bass

Eb bass

Voix 4: C trombone, tuba

tessiture, instr. Bb



Instrumentation tutti:

H=harmonie, F=fanfare, BB=brass band

Conducteur

H/F/BB

flute

H

Eb clarinet

H

Bb clarinet 1

H

Bb clarinet 2

H

Eb alto clarinet

H

Bb bass clarinet

H

bassoon

H

Bb sopran sax

H/F

Eb alto sax

H/F

Bb tenor sax

H/F

Eb baritone sax

H/F

Eb soprano cornet/trumpet

F/BB

Bb trompet 1, solo cornet, repiano, flugelhorn 1

H/F/BB

Bb trompet II/III, cornet II/III, flugelhorn II/III

H/F/BB

Eb solo horn

BB

Eb horn 1 / F horn

H/F/BB

Eb horn 2 / F horn

H/F/BB

Bb baritone 1, euphonium

H/F/BB

Bb baritone 2

H/F/BB

Bb/C trombone 1

H/F/BB

Bb/C trombone 2

H/F/BB

Bb/C trombone 3

H/F/BB

Eb basses

H/F/BB

Bb basses

H/F/BB

Side drum

H/F/BB

Bass drum, cymb., triangle

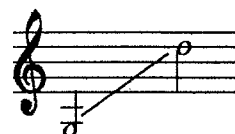
H/F/BB

Série Junior, compositions de Frank Urfer:

No 1: *Au revoir aux Amis*
tessiture des parties
solistes, instr Bb



No 2: *Marche avant*
tessiture des parties
solistes, instr Bb



No 3: *Barcarolle*
tessiture des parties
solistes, instr Bb



No 4: *Plein sud*
tessiture des parties
solistes, instr Bb



Réalisé avec le soutien financier de la Fondation SUISA pour la musique

Realisiert mit finanzieller Unterstützung der SUISA-stiftung für Musik

JUNIOR

AU REVOIR AUX AMIS

quatuor No 1 pour jeunes musiciens, acc. harmonie/fanfara/brass band

Conducteur

Frank Urfer

Solistes 1 et 2

Solistes 3 et 4

Tutti Crnt/Trp/Winds

ff

Horns/Sax alt.

Bar./Euph./Sax ten.

Trbs/Basses

ff

ff S.D/B.D/Cymps

6

m

p

p

p

11

p

15 *reprise ad lib.* 2. B

15 *reprise ad lib.* 2. B

16

17

18

19

20

21 C

21 C

22

23

24

25

26

27 *reprise ad lib.*

27 *reprise ad lib.*

28

29

30

31

32

triangle

31

D

winds

mf

S.D.

36

E

mf

mf

mf

cymbs/B.D.

41

44 *reprise ad lib.* **F**

Musical score for measures 44-48. Measure 44 is marked "reprise ad lib." and "F". The score consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves. Dynamics include "p" (piano) in measures 46 and 47.

49

Musical score for measures 49-54. The score consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves.

55

rall

Musical score for measures 55-60. The score consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has three staves. The word "rall" is written above the staves in measures 56, 57, and 58.

*Du même compositeur,
une série de pièces graduées pour jeunes musiciens*

Pour chaque grade, vous trouverez ci-dessous la tessiture utilisée pour les instruments

Grade 1**Grade 2****Grade 3****Grade 4**

No 15158, 12 DUOS PROGRESSIFS, grade 1, grade 2, grade 3, grade 4

6 TRIOS PROGRESSIFS, 1ère série, grade 1, grade 2

- No 15592, pour 3 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol
- No 75544, pour 3 cuivres, instrumentation variable
- No 62077, pour 3 clarinettes, instrumentation variable
- No 65006, pour 3 saxophones, instrumentation variable
- No 74109, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

6 TRIOS PROGRESSIFS, 2ème série, grade 3, grade 4

- No 15593, pour 3 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol
- No 75545, pour 3 cuivres, instrumentation variable
- No 62078, pour 3 clarinettes, instrumentation variable
- No 65007, pour 3 saxophones, instrumentation variable
- No 74110, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

4 QUATUORS PROGRESSIFS, grade 3, grade 4

- No 16064, pour 4 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol
- No 76378, ensemble de cuivres, instrumentation variable
- No 62580, ensemble de clarinettes, instrumentation variable
- No 65629, ensemble de saxophones, instrumentation variable
- No 74111, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

4 QUATUORS PROGRESSIFS, grade 1, grade 2, grade 3, grade 4 avec accompagnement piano

No 1, grade 1

- No 16060, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol
- No 76379, pour 4 cuivres, instrumentation variable
- No 74112, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 2, grade 2

- No 16061, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol
- No 76380, pour 4 cuivres, instrumentation variable
- No 74113, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 3, grade 3

- No 16062, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol
- No 76381, pour 4 cuivres, instrumentation variable
- No 74114, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 4, grade 4,

- No 16063, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol
- No 76382, pour 4 cuivres, instrumentation variable
- No 74115, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable