

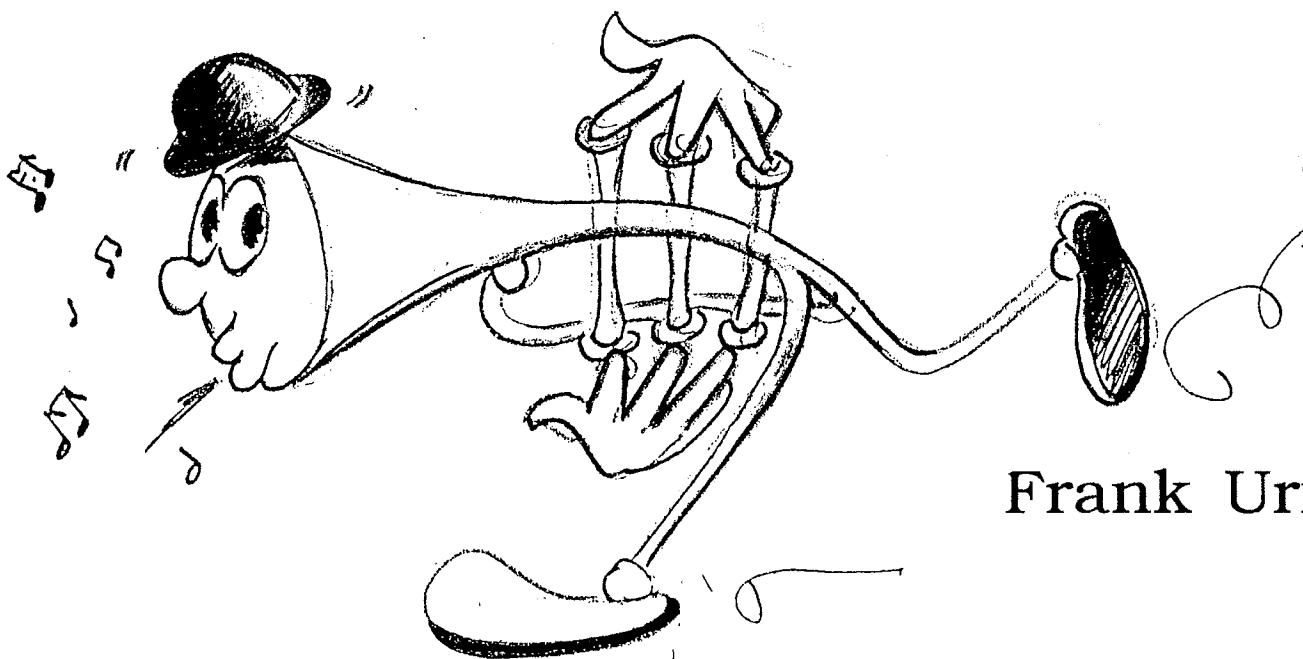
JUNIOR

No 4

Plein sud

presto

Quatuor No 4 pour jeunes musiciens, accompagnement harmonie/fanfare/brass band



Frank Urfer

Plein sud, (presto) Frank Urfer

Instrumentation

Pièce No 4 pour jeunes musiciennes et musiciens à trois ou quatre voix solistes (3ème voix facultative) avec accompagnement harmonie/fanfارة/brass band.

Instrumentation des parties solistes:

Voix 1: C flûte
Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet
Eb alto sax

Voix 2: C flûte
Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet
Eb alto sax

Voix 3: Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet, tenor sax, Bb euphonium, Bb trombone
Eb horn

Voix 3: C trombone

Voix 4: Bb trompet, cornet, flugelhorn, clarinet, Bb euphonium, Bb trombone, Bb bass
Eb bass

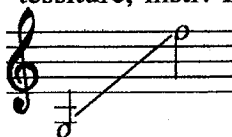
Voix 4: C trombone, tuba

Instrumentation tutti:

H=harmonie, F=fanfارة, BB=brass band

Conducteur	H/F/BB
flute	H
Eb clarinet	H
Bb clarinet 1	H
Bb clarinet 2	H
Bb clarinet 3	H
Eb alto clarinet	H
Bb bass clarinet	H
bassoon	H
Bb soprano sax	H/F
Eb alto sax	H/F
Bb tenor sax	H/F
Eb baritone sax	H/F
Eb soprano cornet/trumpet	F/BB
Bb trompet 1, solo cornet,	H/F/BB
Bb repiano, flugelhorn (BB), flugelhorn 1 (H/F)	H/F/BB
Bb trompet II/III, cornet II/III, flugelhorn II/III	H/F/BB
Eb solo horn	BB
Eb horn 1 / F horn	H/F/BB
Eb horn 2 / F horn	H/F/BB
Bb baritone 1, euphonium	H/F/BB
Bb baritone 2	H/F/BB
Bb/C trombone 1	H/F/BB
Bb/C trombone 2	H/F/BB
Bb/C trombone 3	H/F/BB
Eb basses	H/F/BB
Bb basses	H/F/BB
Side drum	H/F/BB
Bass drum, cymb.	H/F/BB

tessiture, instr. Bb



Série Junior, compositions de Frank Urfer:

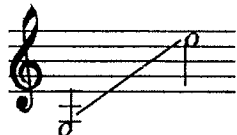
No 1: Au revoir aux Amis
tessiture des parties solistes, instr Bb



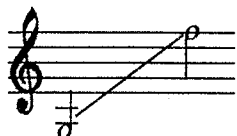
No 2: Marche avant
tessiture des parties solistes, instr Bb



No 3: Barcarolle
tessiture des parties solistes, instr Bb



No 4: Plein sud
tessiture des parties solistes, instr Bb



Réalisé avec le soutien financier de la Fondation SUISA pour la musique
Realisiert mit finanzieller Unterstützung der SUISA-stiftung für Musik

JUNIOR

PLEIN SUD

quatuor No 4 pour jeunes musiciens, acc. harmonie/fanfare/brass band

Conducteur

Presto ♩ = 144

Frank Urfer

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and parts are as follows:

- Solistes 1 et 2** (Solistes 3 et 4): Flute and Clarinet parts.
- Tutti Crnts/Trps/Winds**: Woodwinds section.
- Horns**: Horn section.
- Bar./Euph./Saxs**: Baritone, Euphonium, and Saxophone parts.
- Trbs/Basses**: Trumpet and Bass parts.
- S.D./Cymbs/B.D.**: Snare Drum, Cymbals, and Bass Drum parts.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). It also features section markers labeled **A** and **B**, and a rehearsal mark **12**. The music is written in 4/4 time and includes various rhythmic patterns and articulations.

18 \oplus **C** Plus lent

Musical score for measures 18-23. The score is written for a treble and bass staff with piano accompaniment. Measure 18 has a circled plus sign above it. Measure 23 is marked with a 'C' and 'Plus lent'. Dynamics include 'p' (piano) in measures 22 and 23.

24

Musical score for measures 24-38. The score is written for a treble and bass staff with piano accompaniment. Measure 24 is marked with a '24'. The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

39 **D** *m*

Musical score for measures 39-44. The score is written for a treble and bass staff with piano accompaniment. Measure 39 is marked with a '39' and a 'D'. Dynamics include 'm' (mezzo-forte) in measure 39.

37

43 **E accel.**

49

55 **F Adagio**

61

67 **CODA**

*Du même compositeur,**une série de pièces graduées pour jeunes musiciens*

Pour chaque grade, vous trouverez ci-dessous la tessiture utilisée pour les instruments

Grade 1**Grade 2****Grade 3****Grade 4****No 15158, 12 DUOS PROGRESSIFS, grade 1, grade 2, grade 3, grade 4****6 TRIOS PROGRESSIFS, 1ère série, grade 1, grade 2**

No 15592, pour 3 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol

No 75544, pour 3 cuivres, instrumentation variable

No 62077, pour 3 clarinettes, instrumentation variable

No 65006, pour 3 saxophones, instrumentation variable

No 74109, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

6 TRIOS PROGRESSIFS, 2ème série, grade 3, grade 4

No 15593, pour 3 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol

No 75545, pour 3 cuivres, instrumentation variable

No 62078, pour 3 clarinettes, instrumentation variable

No 65007, pour 3 saxophones, instrumentation variable

No 74110, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

4 QUATUORS PROGRESSIFS, grade 3, grade 4

No 16064, pour 4 cornets ou trompettes ou cuivres en clé de sol

No 76378, ensemble de cuivres, instrumentation variable

No 62580, ensemble de clarinettes, instrumentation variable

No 65629, ensemble de saxophones, instrumentation variable

No 74111, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

**4 QUATUORS PROGRESSIFS, grade 1, grade 2, grade 3, grade 4
avec accompagnement piano***No 1, grade 1*

No 16060, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol

No 76379, pour 4 cuivres, instrumentation variable

No 74112, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 2, grade 2

No 16061, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol

No 76380, pour 4 cuivres, instrumentation variable

No 74113, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 3, grade 3

No 16062, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol

No 76381, pour 4 cuivres, instrumentation variable

No 74114, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable

No 4, grade 4

No 16063, pour 4 cornets ou trompettes Sib ou cuivres Sib en clé de sol

No 76382, pour 4 cuivres, instrumentation variable

No 74115, instruments divers, bois ou cuivres et bois, instrumentation variable