

# The Second Waltz

Dimitri Shostakovitch  
arr: Bernd Classen

Walzertempo

aus der "Jazz Suite Nr. 2"

(A)

1. Eb-Saxofon

2. Eb-Saxofon

1. Tenorsaxofon

2. Tenorsaxofon

Bariton-Sax

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

4. Trompete

1. C-Posaune

2. C-Posaune

3. Posaune

4. C-Posaune

Keyboard

Gitarre

E-Bass

Drums

*mf*

*p*

Dm

Am9sus4

Sec. Waltz/ Part.

2

(B)

12

1.Eb-S.

2.Eb-S.

1.TenS.

2.TenS.

BarS.

12

1.Trp.

2.Trp.

3.Trp.

4.Trp.

12

1.C-Pos.

2.C-Pos.

3.Pos.

4.Pos.

12

Keyb.

12

Git.

12

E-B.

12

Dr.



Sec. Waltz/ Part.

4

1.Eb-S. *f* *mf*

2.Eb-S. *f* *mf*

1.TenS. *f* *mf* opt. Bb-Klarinette

2.TenS. *f* *mf*

BarS. *f*

1.Trp. *f*

2.Trp. *f*

3.Trp. *f*

4.Trp. *f*

1.C.Pos. *f*

2.C.Pos. *f*

3.Pos. *f*

4.Pos. *f*

Keyb. *f* *p*  
Gm Dm B $\flat$  E $\flat$  Dm A7 Dm Dm

Git. *f* *p*  
Gm Dm B $\flat$  E $\flat$  Dm A7 Dm Dm

E-B. *f* *p*

Dr. *f* *p*











1.Eb-S.  
2.Eb-S.  
1.TenS.  
2.TenS.  
BarS.  
1.Trp.  
2.Trp.  
3.Trp.  
4.Trp.  
1.C.Pos.  
2.C.Pos.  
3.Pos.  
4.Pos.  
Keyb.  
Git.  
E-B.  
Dr.



111

1.Eb-S. *mf*

2.Eb-S. *mf*

1.TenS. *mf*

2.TenS. *mf*

BarS. *mf*

1.Trp. *mf*

2.Trp. *mf*

3.Trp. *mf*

4.Trp. *mf*

1.C.Pos. *mf*

2.C.Pos. *mf*

3.Pos. *mf*

4.Pos. *mf*

Keyb. *mf*

Git. *mf*

E-B. *mf*

Dr. *mf*

111

B $\flat$  B $\flat$ 0 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7 E7 F7 F7 A B $\flat$  B $\flat$ 0 B $\flat$

B $\flat$  B $\flat$ 0 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7 E7 F7 F7 A B $\flat$  B $\flat$ 0 B $\flat$



133

1.Eb-S.

2.Eb-S.

1.TenS.

2.TenS.

BarS.

1.Trp.

2.Trp.

3.Trp.

4.Trp.

1.C-Pos.

2.C-Pos.

3.Pos.

4.Pos.

Keyb.

Git.

E-B.

Dr.

F7 A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>0 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C7 F

Sec. Waltz/ Part.

14

(L)

(M)

144

1.Eb-S.

2.Eb-S.

1.TenS.

2.TenS.

BarS.

1.Trp.

2.Trp.

3.Trp.

4.Trp.

1.C-Pos.

2.C-Pos.

3.Pos.

4.Pos.

Keyb.

Git.

E-B.

Dr.

*mf*

*p*

Dm

Am9sus4

1.C-Posaune



Sec. Waltz/ Part.

16

(N)

166

1.Eb-S.  
2.Eb-S.  
1.TenS.  
2.TenS.  
BarS.

166

1.Trp.  
2.Trp.  
3.Trp.  
4.Trp.

166

1.C-Pos.  
2.C-Pos.  
3.Pos.  
4.Pos.

166

Keyb.

166

Git.

166

E-B.

166

Dr.