

Wunderbar De Räuber

Walzer tempo. Vers 1-2

The score is for a 3/4 time piece in B-flat major. It features a full band arrangement with a vocal line. The instruments and their parts are:

- Altsaxophon in Es 1 & 2: Melodic lines starting with a *f* dynamic.
- Tenorsaxophon in B 1 & 2: Similar melodic lines to the alto saxophones.
- Baritonsaxophon in Es: Bass line with *f* dynamic, transitioning to *mf* later.
- Trompete in B 1, 2, 3, & 4: Harmonic support with *f* dynamics.
- Posaune 1, 2, 3, & 4: Harmonic support in the lower register with *f* dynamics.
- Vocal: Two verses of lyrics: "1. Man kann nur ei - ne" and "2. Ich woll - te so oft".
- Keyboard: Chordal accompaniment with *f* dynamics.
- E-Gitarre: Rhythmic accompaniment with *f* dynamics.
- E-Bass: Bass line with *f* dynamics.
- Schlagzeug: Rhythmic accompaniment with *f* dynamics.

Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) throughout the score.

Altsax. Es 1 *mf*

Altsax. Es 2 *mf*

Tensax. B 1 *mf*

Tensax. B 2 *mf*

Barsax. Es

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2 *mf*

Trp. B 3 *mf*

Trp. B 4 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Pos. 4

Voc.

lie - ben" hat man mir oft ge - sagt - "Wo steht denn das ge - schrie -
 al - les, und wuss - te doch nicht was - Mein Herz, das woll - te die -

Kb.

B^b7 E^b

E-Git. B^b7 E^b

E-Bs.

Schl. 10

19

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

19

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

19

Voc.

ben" hab ich so oft ge - fragt - . Man mag doch manch - mal meh - re - re, mal
ses, mein Kopf, der woll - te das - . Wie oft ist man ver - blen - det, weiß

Kb.

B^b7

E^b

F

B^b

19

E-Git.

B^b7

E^b

F

B^b

E-Bs.

19

Schl.

28

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

28

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

28

Voc.

leich - ter und mal schwe - re - re. Doch dann kam die - ser Tag - den ich nicht ver -
 nie - mals wie es en - det. Wie oft, dass man ver - gisst - , dass Lie - be kein

Kb.

F Bb F Bb Eb

28

E-Git.

F Bb F Bb Eb

E-Bs.

28

Schl.

37

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

37

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

37

Voc.

Kb.

F B^b B^b7

ges - sen mag. Dann kamst du - und im Nu kam die Lie - be noch da -
 Mär - chen ist. Ich weiß jetzt, was ich will, denn es sagt mir mein Ge -

37

E-Git.

E-Bs.

Schl.

F B^b B^b7

accel.

Refrain
a tempo

Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B 1
Tensax. B 2
Barsax. Es

Trp. B 1
Trp. B 2
Trp. B 3
Trp. B 4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Pos. 4

Voc.
Kb.

zu: Wun - der - bar - , wun - der - bar - , die - ser Traum mit uns wur - de wahr.
fühl: _____

E-Git.
E-Bs.
Schl.

55

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

55

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

55

Voc.

Denn wir ge - hör'n zu - sam - men, wir geh'n bis an's En - de der Welt. Wun - der -

Kb.

55

E-Git.

E-Bs.

55

Schl.

8 \emptyset

64 2.

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

D C al Coda

\emptyset

C-Teil

mf

64

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

mf

mf

mf

mf

mf

mf

64

Voc.

Welt.

Kb.

E \flat

D C al Coda

Welt.

mf

Welt. Ach, wie schön, ach wie schön, ach wie

E \flat F7 B \flat

mf

64

E-Git.

E \flat

E-Bs.

E \flat F7 B \flat

mf

mf

64

Schl.

mf

73

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

73

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

73

Voc.

schön ist es so ver - liebt zu sein. Ach wie schön - , ach wie schön - , und mein Herz, das will

Kb.

F7 Bb F7 Bb F7

73

E-Git.

F7 Bb F7 Bb F7

E-Bs.

Schl.

Refrain 2
a tempo

82 rit. accel.

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1

Tensax. B 2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Trp. B 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pos. 4

Voc.

im - mer noch mehr: Wun - der - jar - , wun - der - bar - . Die - ser Traum mit uns wur - de

Kb.

B^b E^b B^b7

E-Git.

B^b B^b7 E^b B^b7

E-Bs.

Schl.

f