

"Wilhelm Tell"

-Ouverture-

für grosses sinfonisches Blasorchester

Gioacchino Rossini

Arr.: Guido Rennert

Andante $\bullet = 54$

Piccolo

Flöte 1,2

Oboe 1,2

E-Klarinette

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2,3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette *Solo*

Kontrabass-Klarinette

Alt-Sax. 1 *pp*

Alt-Sax. 2 *pp*

Tenor-Sax. *pp*

Bariton-Sax. *pp*

Fagott 1,2 *pp* 1. a2

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

B-Trompete 1,2

B-Trompete 3,4

Flügelhorn 1,2

Posaune 1,2

Posaune 3/Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Pauken

Triangel

Percussion

Kontrabass

A

15 Picc.

15 Fl. 1,2

15 Ob. 1,2

15 E. Kl.

15 B. Kl. 1

15 B. Kl. 2,3

15 Alt. Kl.

15 B. Kl. *pp*

15 Kb. Kl. *pp*

15 A. Sax. 1 *pp*

15 A. Sax. 2 *pp*

15 T. Sax. *pp*

15 B. Sax. *pp* Solo

15 Fg. 1,2 *pp*

15 Hrn. 1,2

15 Hrn. 3,4

15 B. Trp. 1,2

15 B. Trp. 3,4

15 Fg. 1,2

15 Pos. 1,2

15 Pos. 3/B.-Pos.

15 T. Hrn.

15 Bar.

15 Tb. *pp* Kontrabaß *pizz.*

15 Pk. *pp*

15 Trgl.

15 Perc.

15 Kb. *pp* *pizz.*

Allegro $\text{♩} = 108$

41 Picc. *ppp*

41 Fl. 1,2

41 Ob. 1,2

41 E. Kl.

41 B. Kl. 1 *pp*

41 B. Kl. 2,3 *pp* *a2* *pp*

41 Alt. Kl.

41 B. Kl. *sotto voce*

41 Kb. Kl. *sotto voce*

41 A. Sax. 1 *sotto voce*

41 A. Sax. 2 *sotto voce*

41 T. Sax. *sotto voce*

41 B. Sax. *sotto voce*

41 Fg. 1,2 *sotto voce* *a2*

41 Hrn. 1,2

41 Hrn. 3,4

41 B. Trp. 1,2

41 B. Trp. 3,4

41 Fg. 1,2

41 Pos. 1,2

41 Pos. 3/B.-Pos.

41 T. Hrn.

41 Bar.

41 Tb. *sotto voce*

41 Pk.

41 Trgl.

41 Perc.

41 Kb. *sotto voce*

F

Picc. *ff* 92

Fl. 1,2 *ff* 92 a2

Ob. 1,2 *ff* 92

E. Kl. *ff* 92

B. Kl. 1 *ff* 92 +2

B. Kl. 2,3 *ff* 92 a2

Alt. Kl. *ff* 92

B. Kl. *ff* 92

Kb. Kl. *ff* 92

A. Sax. 1 *ff* 92

A. Sax. 2 *ff* 92

T. Sax. *ff* 92

B. Sax. *ff* 92

Fg. 1,2 *ff* 92 a2

Hrn. 1,2 *ff* 92

Hrn. 3,4 *ff* 92

B. Trp. 1,2 *ff* 92 open a2

B. Trp. 3,4 *ff* 92 open a2

Fg. 1,2 *ff* 92 a2

Pos. 1,2 *ff* 92

Pos. 3/B.-Pos. *ff* 92 a2

T. Hrn. *ff* 92

Bar. *ff* 92

Tb. *ff* 92

Pk. *ff* 92

Trgl. 92

Perc. 92

Kb. *ff* 92

100

Picc.

100

Fl. 1,2

100

Ob. 1,2

100

E. Kl.

100

B. Kl. 1

100

B. Kl. 2,3

100

Alt. Kl.

100

B. Kl.

100

Kb. Kl.

100

A. Sax. 1

100

A. Sax. 2

100

T. Sax.

100

B. Sax.

100

Fig. 1,2

a2

100

Hrn. 1,2

100

Hrn. 3,4

100

B. Trp. 1,2

100

B. Trp. 3,4

100

Fig. 1,2

100

Pos. 1,2

100

Pos. 3/B.-Pos.

100

T. Hrn.

100

Bar.

100

Tb.

100

Pk.

100

Trgl.

100

Perc.

100

Kb.

108 Picc.

108 Fl. 1,2

108 Ob. 1,2

108 E. Kl.

108 B. Kl. 1

108 B. Kl. 2,3

108 Alt. Kl.

108 B. Kl.

108 Kb. Kl.

108 A. Sax. 1

108 A. Sax. 2

108 T. Sax.

108 B. Sax.

108 Fg. 1,2

108 Hrn. 1,2

108 Hrn. 3,4

108 B. Trp. 1,2

108 B. Trp. 3,4

108 Fg. 1,2

108 Pos. 1,2

108 Pos. 3/B.-Pos.

108 T. Hrn.

108 Bar.

108 Tb.

108 Pk.

108 Trgl.

108 Perc.

108 Kb.

Allegro vivace ♩ = 152

223
Picc.
Fl. 1, 2
Engl. Hrn.
E. Kl.
B. Kl. 1
B. Kl. 2, 3
Alt. Kl.
B. Kl.
Kb. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Fg. 1, 2
Hrn. 1, 2
Hrn. 3, 4
B. Trp. 1, 2
B. Trp. 3, 4
Fg. 1, 2
Pos. 1, 2
Pos. 3/B.-Pos.
T. Hrn.
Bar.
Tb.
Pk.
Trgl.
Perc.
Kb.

N

240 Picc. *pp*

240 Fl. 1, 2 *a2 pp*

240 Engl.Hrn. *pp*

240 E. Kl. *pp*

240 B. Kl. 1 *pp*

240 B. Kl. 2, 3 *pp*

240 Alt. Kl. *pp*

240 B. Kl. *pp*

240 Kb. Kl. *pp*

240 A. Sax. 1 *pp*

240 A. Sax. 2 *pp*

240 T. Sax. *pp*

240 B. Sax. *pp*

240 Fg. 1, 2 *ff pp ff pp*

240 Hrn. 1, 2 *pp*

240 Hrn. 3, 4 *pp*

240 B. Trp. 1, 2 *pp*

240 B. Trp. 3, 4 *pp*

240 Fg. 1, 2 *pp*

240 Pos. 1, 2 *ff*

240 Pos. 3/B.-Pos. *pp*

240 T. Hrn. *pp*

240 Bar. *pp*

240 Tb. *arco pp ff pp*

240 Pk. *pp ff pp*

240 Trgl.

240 Perc.

240 Kb. *arco pp ff pp*

257 Picc. *ff*

257 Fl. 1, 2 *ff*

257 Ob. 1, 2 *ff* *a2*

257 E. Kl. *ff*

257 B. Kl. 1 *ff*

257 B. Kl. 2, 3 *ff*

257 Alt. Kl. *ff*

257 B. Kl. *ff*

257 Kb. Kl. *ff*

257 A. Sax. 1 *ff*

257 A. Sax. 2 *ff*

257 T. Sax. *ff*

257 B. Sax. *ff*

257 Fg. 1, 2 *ff*

257 Hrn. 1, 2 *ff*

257 Hrn. 3, 4 *ff*

257 B. Trp. 1, 2 *ff*

257 B. Trp. 3, 4 *ff*

257 Fg. 1, 2 *ff*

257 Pos. 1, 2 *ff*

257 Pos. 3/B.-Pos. *ff*

257 T. Hrn. *ff*

257 Bar. *ff*

257 Tb. *ff*

257 Pk. *ff*

257 Trgl. *ff*

257 Perc. *ff*

257 Kb. *ff*

P

273 Picc. *fp*

273 Fl. 1,2 *fp*

273 Ob. 1,2 *p*

273 E. Kl.

273 B. Kl. 1 2 Spieler *p*

273 B. Kl. 2,3 *pp*

273 Alt. Kl.

273 B. Kl. *pp*

273 Kb. Kl. *pp*

273 A. Sax. 1

273 A. Sax. 2

273 T. Sax.

273 B. Sax.

273 Fg. 1,2 *pp* a2

273 Hrn. 1,2 *p*

273 Hrn. 3,4 *pp*

273 B. Trp. 1,2 a2 *p*

273 B. Trp. 3,4 a2

273 Fg. 1,2 *pp*

273 Pos. 1,2

273 Pos. 3/B.-Pos.

273 T. Hrn.

273 Bar.

273 Tb. Kontrabass pizz. *pp*

273 Pk.

273 Trgl.

273 Perc.

273 Kb. pizz. *pp*

445 Picc. G.P.

445 Fl. 1,2 a2 G.P.

445 Ob. 1,2 a2 G.P.

445 E. Kl. G.P.

445 B. Kl. 1 2 Spieler Tutti G.P.

445 B. Kl. 2,3 G.P.

445 Alt. Kl. G.P.

445 B. Kl. G.P.

445 Kb. Kl. G.P.

445 A. Sax. 1 G.P.

445 A. Sax. 2 G.P.

445 T. Sax. G.P.

445 B. Sax. G.P.

445 Fg. 1,2 a2 G.P.

445 Hrn. 1,2 a2 G.P.

445 Hrn. 3,4 a2 G.P.

445 B. Trp. 1,2 a2 G.P.

445 B. Trp. 3,4 a2 G.P.

445 Fg. 1,2 a2 G.P.

445 Pos. 1,2 G.P.

445 Pos. 3/B.-Pos. G.P.

445 T. Hrn. G.P.

445 Bar. G.P.

445 Tb. G.P.

445 Pk. G.P.

445 Trgl. G.P.

445 Perc. G.P.

445 Kb. G.P.

460 Picc.

460 Fl. 1,2

460 Ob. 1,2

460 E. Kl.

460 B. Kl. 1

460 B. Kl. 2,3

460 Alt. Kl.

460 B. Kl.

460 Kb. Kl.

460 A. Sax. 1

460 A. Sax. 2

460 T. Sax.

460 B. Sax.

460 Fg. 1,2

460 Hrn. 1,2

460 Hrn. 3,4

460 B. Trp. 1,2

460 B. Trp. 3,4

460 Fg. 1,2

460 Pos. 1,2

460 Pos. 3/B.-Pos.

460 T. Hrn.

460 Bar.

460 Tb.

460 Pk.

460 Trgl.

460 Perc.

460 Kb.