

Grade: O / 4  
Duration: ~ 4

Duration: ~4-50

## **Slawischer Tanz Nr. 8**

Antonín Dvořák (1841-1904), op. 46,8  
Arr.: Stephan Ametsbichler

1

**Presto**

Presto

## Flute I / II

Piccolo

## Oboe I / II

## E♭ Clarinet

### B♭ Clarinet I

81/84

## Alto Clarinet

Alte Sax. II

## Tenor Sax.

Bartone et al.

B<sub>0</sub> Comets I

DRAFT

## F Horn I / II

FROM III, 1

### Baritone I/II

## Basses (String Bass)

Timpani

## Cymbals

### Bass Drum

© 1996 by TRIO Bläsermusik Edition, München

9 Soli a 2

p

Soli

p

I

II

III

Cl.

p

p

I.

p expr.

II.

V.

p

p

II.

p

p

p

p

17 A a<sup>2</sup>

Fl.

Picc.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Ct. I

Ct. II

Trp. I / II

Trp. III

I / II

Hn.

III / IV

I / II

Trb.

III

Bar. I / II

Bs. (Str.Bs.)

Tim.

Trg.

Cymb.

B.D.

25 a<sup>2</sup>

Fl.

Picc.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Ct. I

Ct. II

Trp. I / II

Trp. III

I / II

Hn.

III / IV

I / II

Trb.

III

Bar. I / II

Bs. (Str.Bs.)

Tim.

Trg.

Cymb.

B.D.

33

Fl.

Picc.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Ct. I

Ct. II

Trp. I / II

Trp. III

I / II

Hn.

III / IV

I / II

Trb.

III

Bar. I / II

Bs. (Str.Bs.)

Tim.

Trg.

Cymb.

B.D.

1

**41 B**

Fl.  
Picc.  
Ob.  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. I  
Ob. I  
B♭ Cl. II  
B♭ Cl. III  
Alto Cl.  
B♭ Cl. I  
Bsn.  
A. Sax. I  
A. Sax. II  
T. Sax.  
Bar. Sax.

**B**

Ct. I  
Ct. II  
Trp. I / II  
Trp. III  
I / II  
Hn.  
III / IV  
I / II  
Trb.  
III  
Bar. I / II  
Bs. (Str.Bs.)  
Timp.  
Trg.  
Cymb.  
B.D.

49 a<sup>2</sup>

Fl. p

Picc. p

Ob. a<sup>2</sup> fp

E♭ Cl. fp

B♭ Cl. I p

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl. fp

B♭ Cl. fp

B♭ Cl. f<sub>s</sub>

B♭ Cl. fp

B♭ Cl. f<sub>s</sub>

Bsn. a<sup>2</sup> fp

A. Sax. I p

A. Sax. II fp

T. Sax. p

Bar. Sax. f<sub>s</sub>

con sord.

Ct. I

Ct. II fp

Trp. I / II

Trp. III

I / II Hn. fp

III / IV

I / II Trb. III

Bar. I / II Bs. (Str.Bs.) a<sup>2</sup> fp

Timp.

Trg.

Cymb. p

B.D.

57 a<sup>2</sup>

Fl. p

Picc. p cresc. molto

Ob. p cresc. molto

E♭ Cl. p cresc. molto

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II p cresc. molto

B♭ Cl. III p cresc. molto

Alto Cl. p cresc. molto

B♭ Cl. fp

B♭ Cl. f<sub>s</sub>

Bsn. a<sup>2</sup> p cresc. molto

A. Sax. I p cresc. molto

A. Sax. II p cresc. molto

T. Sax. p cresc. molto

Bar. Sax. p cresc. molto

1<sup>st</sup> player con sord. / 2<sup>nd</sup> player senza sord. cresc. molto

Ct. I p cresc. molto

Ct. II

Trp. I / II a<sup>2</sup> p cresc. molto

Trp. III

I / II Hn. p cresc. molto

III / IV p cresc. molto

I / II Trb. III a<sup>2</sup> p cresc. molto

Bar. I / II Bs. (Str.Bs.) p cresc. molto

(Str.B. arco)

Timp.

Trg. p cresc. molto

Cymb. p cresc. molto

B.D. cresc.

**C Grandioso**

Fl.

Picc.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

**C Grandioso**  
Tutti senza sord.

Ct. I

Ct. II

Trp. I / II

Trp. III

I / II

Hn.

III / IV

I / II

Trb.

III

Bar. I / II

Bs. (Str.Bs.)

Tim.

Trg.

Cymb.

B.D.

14

73 a<sup>2</sup>

Fl. dim. Ob. dim. Eb Cl. B♭ Cl. I dim. B♭ Cl. II dim. B♭ Cl. III dim. Alto Cl. dim. Bs. Cl. dim. Bsn. dim. A. Sax. I dim. A. Sax. II dim. T. Sax. dim. Bar. Sax. dim. Ct. I dim. Ct. II dim. Trp. I / II dim. Trp. III dim. I / II dim. Hn. Hn. III / IV III / IV dim. I / II Trb. III dim. Soft (abwechselnd je 1 Spieler) Bar. I / II dim. Bs. (Str.Bs.) dim. Tim. dim. Trg. Cymb. B.D. dim.

p dim. Ob. I / II p dim. Solo p dim. pp p dim. pp p dim. pp

16

02

L. Solo

Fl.

Picc.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

Alto Cl.

Bs. Cl.

Bsn.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

Ct. I

Ct. II

Trp. I / II

Trp. III

I / II

Hn.

III / IV

I / II

Trb.

III

Bar. I / II

Bs. (Str.Bs.)

pp

dim.

pp

dim.

pp

Score

Tim.

Trg.

Cymb.

B.D.