

Sinfonietta für Blasorchester

I. Allegro festivo

(♩ = 110)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Bkl.

Fg.

Asns.

Tsns.

Bass.x.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tbn.

Bth.

Pk.

Mal.

Xylophon

Mallets

Snar. 1

B.I.D. 1

Perc. 1

Triang. 1

M.C. 1

Snar. 2

B.I.D. 2

Perc. 2

A

16

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Btl.

Solo (one player)

p

p

p

p

p

p

p

p

Top 1

Top 2

Top 3

Hn. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenth.

Bart.

Bib.

Pk.

Mai.

Perc. I

Perc. II

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bcl.

Fag.

6

Trp. 1

2

Trp. 2

2

Trp. 3

Hrt. 1

Hrt. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenb.

Bass.

Bib.

Pk.

Mal.

Perc. I

Perc. II

5

22

Solo (one Player)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Brd.

Fg.

Bar Chimes

25

H

Fl. 1 Fl. 2 Ob. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bl. Fig.

solo (one player) *p*

Assox. Tax. Bassax.

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hr. 1 Hr. 2,3 Pos. 1/2 Pos. 3 Tnh. Bar. Bth. Pl. M. Perc. I

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hr. 1 Hr. 2,3 Pos. 1/2 Pos. 3 Tnh. Bar. Bth. Pl. M. Perc. II

Bar Chimes *p*

26

accelerando - - - - -

Fl. 1 Fl. 2 Ob. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bl. Fig.

Assox. Tax. Bassax.

Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hr. 1 Hr. 2,3 Pos. 1/2 Pos. 3 Tnh. Bar. Bth. Pl. M. Perc. I

Mal. Perc. II

Cym. *mp*

T.T. *mp*

I **Tempo primo**

Fl. 1 Fl. 2 Ob. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bl. Fg.
 As. Tsk. Bar. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hr. 1 Hr. 23
 Pos. 1/2 Pos. 3 Tch. Bar. Bub. Pl. Xylophon
 Mal. Perc. I Perc. II

Fl. 1 Fl. 2 Ob. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bl. Fg.
 As. Tsk. Bar. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hr. 1 Hr. 23
 Pos. 1/2 Pos. 3 Tch. Bar. Bub. Pl. Xylophon
 Mal. Perc. I Perc. II

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Fig.

A.Sax.

T.Sax.

Bassax.

T. 1

T. 2

T. 3

Ht. 1

Ht. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Teh.

Bat.

Bib.

Pk.

Mal.

Perc. I

Perc. II

11

25

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl.
Fg.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Teh.

Bat.

Bb.

Pk.

Mal.

Perc. I

Perc. II

III. Finale: Allegro scherzando

Allegro ($\downarrow = 130$)

Allegro ($\downarrow = 130$)

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Klarinette 1
in B

Klarinette 2
in B

Klarinette 3
in B

Bassklarinette

mp

Fagott

Musical score for alto saxophone and bassoon in E major. The score consists of two staves. The top staff is for the alto saxophone, which starts with a melodic line. The bottom staff is for the bassoon, which provides harmonic support. The key signature is one sharp (E major). The time signature is common time (indicated by 'C'). The bassoon part includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo).

Trompette 1
in B

Trompette 2
in B

Trompette 3
in B

Horn 1
in F

Posaune 1/2
in F

Posaune 3
in B

Tenorhorn
(Fig.)
in B

Bassoon
(Fig.)

A

L2

Fl. 1
Fl. 2
Piccolo
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Br.
Fg.

(no solo)

Asax.
T sax.
Bassax.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

A.sax.

T.sax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenh.

Bar.

Bib.

Pk.

Mal.

Perc. I

Perc. II

Trombone

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

32

B

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bcl.

Fg.

Asax.

Tax.

Barax.

48

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Asax.

Tax.

Barax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Teh.

Bar.

Bbl.

Pk.

Mdl.

Perc. I

Perc. II

Tempo primo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bsl.

Fg.

Asax.

Tsax.

Barax.

E

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bsl.

Fg.

Asax.

Tsax.

Barax.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bsl.

Fg.

Asax.

Tsax.

Barax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenth.

Bar.

Bsl.

Pk.

Mal.

Perc. I

Perc. II

Tambourin

124

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

Fg.

Askr.

Tsk.

Bursax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hr. 1

Hr. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenb.

Bur.

Bib.

Pk.

Mal.

M. Cym.

