



Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Arr.: Joseph Kanz

A Ruhige, nicht zu langsame Bewegung (♩ = 69)

1/2. Flute
Piccolo
Oboe 1/2
1/2. Bassoon
Clarinet Eb
1/2. Solo Clarinet in Bb
1. Clarinet in Bb
2./3. Clarinet in Bb
Alto Clarinet in Eb
Bass Clarinet in Bb
Sopran Sax. in Bb (= 2. Ob.)
Alto Sax. in Eb
Tenor Sax. in Bb
Baritone Sax. in Eb

A Ruhige, nicht zu langsame Bewegung (♩ = 69)

1/2. Horn in F
3./4. Horn in F
1/2. Trumpet in Bb
1. Trombone
2. Trombone
3. Trombone
1. Flügelhorn (1. Cornet) in Bb
2. Flügelhorn (2. Cornet) in Bb
1/2. Euphonium in Bb
1/2. Tuba
String Bass
Timpani
Cymbals
Percussion
Xylophon
Glockenspiel

9
1/2. Fl.
Picc.
1/2. Ob.
1/2. Bsn.
Cl. Eb
1. Cl.
2./3. Cl.
Alto Cl.
Bass Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1/2. Hp.
3./4. Hn.
1/2. Trp.
1. Trb.
2. Trb.
3. Trb.
1. Fihn.
2. Fihn.
1/2. Euph.
1/2. Tb.
Str. Bs.
Timp.

17

C

1. Ob. *p*

2. Ob.

1. Solo
2. Solo
Tutti
2. Solo
Tutti

Ob. II

C

2. Bsn. *p*

1. Bsn. *p*

2. Bsn. *p*

a2

tr

1/2. Fl.
Picc.
1/2. Ob.
1/2. Bsn.
Cl. Eb
Solo Cl.
1. Cl.
2/3. Cl.
Alto Cl.
Bass Cl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1/2. Hn.
3/4. Hn.
1/2. Ttp.
1. Trb.
2. Trb.
3. Trb.
1. Flhn.
2. Flhn.
1/2. Euph.
1/2. Tb.
Str. Bs.
Timp.

26

poco rit.

1. Ob. *p*

dimin.

Picc. *p* *dimin.*

1/2. Ob. *p* *dimin.*

1/2. Bsn. *hervor* *p* *dimin.*

Cl. Eb *più p*

2. Fl. *pp* *dimin.*

1. *1.* *dimin.*

Solo Cl. *Tutti* *p* *dimin.*

1. Cl. *Tutti* *p*

2/3. Cl. *p* *dimin.*

Alto Cl. *2. Ob.* *dimin.*

Bass Cl. *hervor* *più p*

A. Sax. *p* *più p* *2. Ob.* *dimin.*

T. Sax. *p* *più p*

B. Sax. *p* *hervor* *più p*

poco rit.

1/2. Hn. *pp* *più p*

3/4. Hn. *H* *pp* *dim.*

1/2. Ttp.

1. Trb. *weich* *mp* *più p*

2. Trb. *weich* *mp* *più p*

3. Trb. *più p*

2. Bsn.

1. Flhn. *dim.* *più p*

2. Flhn.

1/2. Euph. *4. Hn.* *dim.* *più p*

1/2. Tb. *più p*

Str. Bs. *più p*

Munter (♩ = ♩)

36 **D** *lange* *p*

1./2. Fl. *f* *lange* *pp*

Picc. *f* *lange* *pp* 2. Fl.

1./2. Ob. *f* *lange* *pp*

1./2. Bsn. *f* *lange* *pp*

Cl. Eb *f* *lange* *pp* 2. Fl.

Solo Cl. *f* *lange* *pp*

1. Cl. *f* *lange* *pp*

2./3. Cl. *f* *lange* *pp*

Alto Cl. *f* *lange* *pp*

Bass Cl. *f* *lange* *pp*

A. Sax. *f* *lange* *pp*

T. Sax. *f* *lange* *pp*

B. Sax. *f* *lange* *pp*

D *lange* *pp*

1./2. Hn. *f* *lange* *pp*

3./4. Hn. *f* *lange* *pp*

1./2. Trp. *f* *lange* *pp*

1. Trb. *f* *lange* *pp*

2. Trb. *f* *lange* *pp*

3. Trb. *f* *lange* *pp*

1. Fihn. *f* *lange* *pp*

2. Fihn. *f* *lange* *pp*

1./2. Euph. *f* *lange* *pp*

1./2. Tb. *f* *lange* *pp*

Str. Bs. *f* *lange* *pp*

Perc. *f* *lange* *pp*

Cymb. *f* *lange* *pp*

Tamb. *f* *lange* *pp*

f *kräftig und bestimmt*

44 **E** *p*

1./2. Fl. *p* *pp* 2. Fl.

Picc. *p* *pp*

1./2. Ob. *p* *pp*

1./2. Bsn. *p* *pp*

2. Fl. *p* *pp* 2. Ob.

Cl. Eb *p* *pp*

1. Cl. *p* *pp*

2./3. Cl. *p* *pp*

Alto Cl. *p* *pp*

Bass Cl. *p* *pp*

A. Sax. *p* *pp*

T. Sax. *p* *pp*

B. Sax. *p* *pp*

E *p*

1./2. Hn. *p* *pp* 3. Hn.

3./4. Hn. *p* *pp*

1./2. Trp. *p* *pp* 1. Ob. *ff* *a2*

1. Trb. *p* *pp* 2. Bsn. *mf*

2. Trb. *p* *pp* 2. Bsn. *p*

3. Trb. *p* *pp*

1. Fihn. *p* *pp*

2. Fihn. *p* *pp* 1. Bsn. *pp*

1./2. Euph. *p* *pp*

1./2. Tb. *p* *pp*

Str. Bs. *p* *pp*

52

1/2 Fl. *mf* *p*

Picc. *mf* *p*

1/2 Ob. *mf* *mf*

1/2 Bsn. *mf* *mf*

Cl. Eb *mf* *p*

1. Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

2./3. Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Alto Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bass Cl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

A. Sax. *p* *mf* *p* *mf* *p*

T. Sax. *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. Sax. *p* *mf* *p* *mf* *p*

1/2 Hn. *H* *mf* *p* *H* *mf* *p*

3/4 Hn. *H* *mf* *p* *H* *mf* *p*

1/2 Trp. *H* *mf* *p* *H* *mf* *p*

1. Trb. *p* *cresc.*

2. Trb. *p* *cresc.*

3. Trb. *p* *cresc.*

1. Fihn. *H* *mf* *cresc.* *H* *mf*

2. Fihn. *p* *cresc.* *mf*

1/2 Euph. *p* *mf* *p* *mf* *p*

1/2 Tb. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Str. Bs. *mf* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.*

57

1/2 Fl. *mf* *tr* *mf* *f* *Picc.*

Picc. *mf*

1/2 Ob. *mf* *f*

1/2 Bsn. *f*

Cl. Eb *mf* *f*

1. Cl. *p* *f* *f*

2./3. Cl. *p* *f* *f*

Alto Cl. *p* *f* *f*

Bass Cl. *p* *f* *f*

A. Sax. *f* *f* *f*

T. Sax. *f* *f* *f*

B. Sax. *f* *f* *f*

1/2 Hn. *H* *f* *H* *f* *H* *f* *piu f*

3/4 Hn. *H* *f* *H* *f* *H* *f* *piu f*

1/2 Trp. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

1. Fihn. *mf* *f*

2. Fihn. *mf* *f*

1/2 Euph. *f* *H* *piu f*

1/2 Tb. *f* *f*

Str. Bs. *f* *pizz.* *arco* *f*

Perc. *Tg. f* *tr*

(Beruhigend/calando)

62

1/2 Fl.

Picc.

1/2 Ob.

1/2 Bsn.

Cl. Eb

1. Cl.

2/3 Cl.

Alto Cl.

Bass Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ff

dim.

dim.

Bsn.

(Beruhigend/calando)

1/2 Hn.

3/4 Hn.

1/2 Trp.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

1. Fihn.

2. Fihn.

1/2 Euph.

1/2 Tb.

Str. Bs.

Perc.

dim.

dim.

f

f

f

dim.

dim.

f

f

dim.

dim.

dim.

tr

mf

F (Ruhiger/più calmo)

67

1/2 Fl.

Picc.

1/2 Ob.

1/2 Bsn.

Cl. Eb

1. Cl.

2/3 Cl.

Alto Cl.

Bass Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

p

(col Soprano Sax)

p

pp stacc.

sim.

pp stacc.

sim.

F (Ruhiger/più calmo)

1/2 Hn.

3/4 Hn.

1/2 Trp.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

1. Fihn.

2. Fihn.

1/2 Euph.

1/2 Tb.

Str. Bs.

pp

pp

4. Hn. *pp*

bestimmt

p

H Soli

p

74

1/2 Fl. *p*

Picc. *p* 2. Fl.

1/2 Ob. *p*

1/2 Bsn. *p*

Cl. Eb *p*

1. Cl. *p*

2./3. Cl. *p ausdrucksvoll*

Alto Cl. *p*

Bass Cl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

1/2 Hn. *a2 p ausdrucksvoll*

3./4. Hn. *p ausdrucksvoll*

1/2 Trp. *p*

1. Trb. *p*

2. Trb. *p*

3. Trb. *p*

1. Fihn. *p*

2. Fihn. *p*

1/2 Euph. *a2 p ausdrucksvoll*

1/2 Tb. *p*

Str. Bs. *arco p*

144

1/2 Fl. *cresc. cresc. mf a2*

Picc. *cresc. mf f*

1/2 Ob. *cresc. f*

1/2 Bsn. *cresc. f*

Cl. Eb *2. Fl. cresc. mf f*

1. Cl. *cresc. f*

2./3. Cl. *cresc. f*

Alto Cl. *cresc. f*

Bass Cl. *cresc. f*

A. Sax. *cresc. f*

T. Sax. *cresc. f*

B. Sax. *cresc. p f*

1/2 Hn. *L p f*

3./4. Hn. *cresc. p f*

1/2 Trp. *a2 cresc. mf p f*

1. Trb. *cresc. p f*

2. Trb. *cresc. p f*

3. Trb. *cresc. p f*

1. Fihn. *cresc. p f*

2. Fihn. *cresc. mp f*

1/2 Euph. *cresc. p f*

1/2 Tb. *p f*

Str. Bs. *arco p f*

Trp. *tr p*

Timp. *p fp*

151

a²

1/2. Fl.

Picc.

1/2. Ob.

1/2. Bsn.

Cl. Eb

1. Cl.

2./3. Cl.

Alto Cl.

Bass Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Hn.

3./4. Hn.

1/2. Trp.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Euph.

1/2. Tb.

Str. Bs.

Timp.

157

a² *Beva...*

1/2. Fl.

Picc.

1/2. Ob.

1/2. Bsn.

Cl. Eb

1. Cl.

2./3. Cl.

Alto Cl.

Bass Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Hn.

3./4. Hn.

1/2. Trp.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

1. Flhn.

2. Flhn.

1/2. Euph.

1/2. Tb.

Str. Bs.

Timp.

M Plötzlich wieder im Zeitmaß (sehr zurückhaltend)

164 *Bea.*

1/2. Fl. *ff*

Picc. *ff*

1/2. Ob. *ff*

1/2. Bsn. *ff*

Cl. Es *ff*

1. Cl. *ff*

2/3. Cl. *ff*

Alto Cl. *ff*

Bass Cl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Ob. *ff*

M Plötzlich wieder im Zeitmaß (sehr zurückhaltend)

1/2. Hn. *ff*

3/4. Hn. *ff*

1/2. Tpt. *ff*

1. Trb. *ff*

2. Trb. *ff*

3. Trb. *ff*

1. Fihn. *f*

2. Fihn. *f*

1/2. Euph. *ff*

1/2. Tb. *ff*

Str. Bs. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *f* Crash Cymb.

171 *Bea.*

1/2. Fl. *p* *ausdrucksvoll*

Picc. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Ob. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Bsn. *p* *ausdrucksvoll*

Cl. Es *p* *ausdrucksvoll*

1. Cl. *p* *ausdrucksvoll*

2/3. Cl. *p* *ausdrucksvoll*

Alto Cl. *p* *ausdrucksvoll*

Bass Cl. *p* *ausdrucksvoll*

A. Sax. *p* *ausdrucksvoll*

T. Sax. *p* *ausdrucksvoll*

B. Sax. *p* *ausdrucksvoll*

Ob. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Hn. *p* *ausdrucksvoll*

3/4. Hn. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Tpt. *p* *ausdrucksvoll*

1. Trb. *p* *ausdrucksvoll*

2. Trb. *p* *ausdrucksvoll*

3. Trb. *p* *ausdrucksvoll*

1. Fihn. *p* *ausdrucksvoll*

2. Fihn. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Euph. *p* *ausdrucksvoll*

1/2. Tb. *p* *ausdrucksvoll*

Str. Bs. *pizz.* *p*

Timp. *p*

Perc. *Trg.*

R Sehr ruhig
1/2. Ob.

230

1/2. Fl. *mf*

1/2. Ob. *mf*

1/2. Bsn. *mf*

Cl. Eb *mf* 1. Solo *p*

Solo Cl. *mf* (2. Ob. cued) *pp* 1. Solo *pp*

1. Cl. *mf* 2. Solo *mf* Tutti *mf*

2./3. Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

Bass Cl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

R Sehr ruhig

1/2. Hn. *mf*

3/4. Hn. *mf* 3/4. Hn. *pp*

1/2. Trp. *mf* 1. (+2. opt.) *zart*

1. Trb. *mp* (3. Hn.) *p*

2. Trb. *mp* *p*

3. Trb. *mp*

1. Flhn. *p*

2. Flhn. *p*

1/2. Euph. *mf*

1/2. Tbn. *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mf*

238

1/2. Fl. *pp*

Picc. *p* 2. Picc. ad lib. *pp*

1/2. Ob. *pp* *fp* *pp* *pp*

1/2. Bsn. *pp* *fp* *pp* *pp* 2. Fl. *pp*

Cl. Eb *pp* *mf* *pp*

Solo Cl. *pp* *mf* 2. Solo *mf*

1. Cl. *pp* *mf* Tutti *pp*

2./3. Cl. *pp* *f* *pp* *pp*

Alto Cl. *pp* *f* *pp* *p*

Bass Cl. *pp* *f* *pp* *p*

A. Sax. *p* *f* *pp* 3. Hn. *p*

T. Sax. *pp* *f* *pp* 2. Euph. *p*

B. Sax. *pp* *f* *pp* *p*

1/2. Hn. *pp*

3/4. Hn. *pp*

1/2. Trp. *piu p* *fp* *pp*

1. Trb. *pp* *fp* *pp*

2. Trb. *pp* *fp* *pp*

3. Trb. *pp* *fp* *pp*

1. Flhn. *fp* 1. Hn. *p*

2. Flhn. *pp* *fp* 2. Flhn. *pp*

1/2. Euph. *pp* 3. Hn. *pp*

1/2. Tbn. *pp* *pp*

Str. Bs. *pp* *f* *pp* *pizz.* *p*

Timp. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

Perc. Bass Drum (soft stick) *pp*

Xyl. *pp*

Gls. *pp*

Gls. *pp* *tr*

p Ob.