

Bühnenmusik aus der Oper

»Macbeth«

1. Akt 5. Szene: Ankunft des Königs

Giuseppe Verdi

bearbeitet von Thomas Boll
und Michael Kummer

Allegro risoluto (♩=132)

Piccolo

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B *mf*

Klarinette 2 in B *mf*

Klarinette 3 in B *mf*

Fagott 1/2 *mf*

Horn 1/2 in F *mf*

Horn 3/4 in F *mf*

Flügelhorn

Trompete 1/2 in B

Trompete 3/4 in B

Posaune 1/2

Posaune 3

Tuba 1/2 *mf*

Kl. Trommel

2

Piccl. *f*

Eskl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Fg. *f*

Tr. 1/2 *f*

Hr. 3/4 *f*

Flh.

Trp 1/2 *f*

Trp 3/4

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. *f*

Kl. Tr.

13

Picc. *ff*

Eskl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Fg. *ff*

Hr. 1/2 *ff*

Hr. 3/4 *ff*

Flh. *ff*

Trp 1/2 *ff*

Trp 3/4 *ff*

Pos. 1/2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. *ff*

Kl. Tr. *ff*

4

19

Picc. *ff*

Eskl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Fg. *ff*

Hr. *ff*

Hr. 3/4 *ff*

Flh. *ff*

Trp 1/2 *ff*

Trp 3/4 *ff*

Pos. 1/2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tb. *ff*

Kl. Tr. *ff*

25 5

Picc. *mf*

Eskl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Fg. *mf*

Hr. 1/2 *mf*

Hr. 3/4 *mf*

Fih. *mf*

Trp 1/2 *mf*

Trp 3/4 *mf*

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. *mf*

Kl. Tr. *mf*

6 31

Picc.

Eskl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.

Hr. 1/2

Hr. 3/4

Fih.

Trp 1/2

Trp 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tb.

Kl. Tr.