

Kum Ba Yah

Partitur

Traditionell

William Crake

$\text{♩} = 104$

Piccolo

Flöte 1 u. 2

Oboe

Klarinette in E♭

Klarinette in B♭ 1 - 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1 u. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1 - 3

Trompete in B♭ 1 - 3

Flügelhorn 1 u. 2

Posaune 1 u. 2

Bass-Posaune

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton

Tuba

Bells

Schlagzeug

Triangel

Maracas

Agogos

Kum Ba Yah

Musical score for "Kum Ba Yah" (page 2). The score consists of 21 staves, each representing a different instrument. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., E♭ Kl., B♭ Kl., B. Kl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn., B♭ Trp., Flg., Pos., B. Pos., T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb., Bls., Schlg., Trgl., Mar., and Agog. The score is in common time and includes measure numbers 9 through 14. Measures 9-10: Picc., Fl., Ob., E♭ Kl., B♭ Kl., B. Kl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn., B♭ Trp., Flg., Pos., B. Pos., T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb., Bls. Measure 11: Schlg. (rhythmic pattern: eighth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note) Measure 12: Trgl. (rhythmic pattern: eighth note, eighth note) Measure 13: Mar. (rhythmic pattern: eighth note, eighth note) Measure 14: Agog. (rhythmic pattern: eighth note, eighth note)

Kum Ba Yah

3

17

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

25

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

mf

A. Sax.

T. Sax.

mf

B. Sax.

mf

Fg.

mf

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

mf

Bls.

Schl.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

5

33

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

Hrn. 1

Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

41

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

7

49

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

57

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Fg. *f*

Hrn. *f*

B♭ Trp. *f*

Flg. *f*

Pos. *f*

B. Pos. *f*

T. Hrn. 1 *f*

T. Hrn. 2 *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Bls. *f*

Schl. *f*

Trgl. *f*

Mar. *f*

Agog. *f*

Kum Ba Yah

9

65

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

73

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

f

Trgl.

f

Mar.

f

Agog.

f

Kum Ba Yah

11

81

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.

Kum Ba Yah

89

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. *ff*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

89

Hrn. *p*

B♭ Trp. *ff*

Flg. *p*

Pos. *ff*

B. Pos. *ff*

T. Hrn. 1 *p*

T. Hrn. 2 *ff*

Bar. *ff*

Tb. *ff*

Bls. *ff*

Schlg. *ff*

Trgl. *ff*

Mar. *ff*

Agog. *ff*

Kum Ba Yah

13

97

Picc.

Fl.

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B♭ Trp.

Flg.

Pos.

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Bls.

Schlg.

Trgl.

Mar.

Agog.