

Capriccio für Klarinette und Orchester

Klaus-Peter Bruchmann
Bearb. Uwe Krause-Lehnitz

Maestoso

Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Solo - Klarinette
- Flöte
- Oboe
- Bb-Klarinette 1
- Bb-Klarinette 2
- Bb-Klarinette 3
- Fagott
- Ak-Sax. 1
- Ak-Sax. 2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Bb-Trompete 1
- Bb-Trompete 2
- Bb-Trompete 3
- Posaune 1
- Posaune 2
- Posaune 3
- Drums
- Tambourin
- Pauken
- Flügelhorn 1
- Flügelhorn 2
- Tenorhorn 1
- Tenorhorn 2
- Bariton
- Tuba

The score is divided into two tempo sections: **Maestoso** and **Allegro**. The **Maestoso** section is marked with *f* or *ff* dynamics, while the **Allegro** section is marked with *fp* or *f* dynamics. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Capriccio für Klarinette und Orchester

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** B♭ Kl. 1, Fl., Ob., B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B♭ Kl. 4, Fg., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax.
- Brass:** F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Kl. Tr., Gr. Tr., Pk., Flg. 1, Flg. 2, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb.
- Tempo and Dynamics:** *Allegro* (M.M. ♩ = c. 120) is marked at the beginning of each staff. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte).
- Performance Indicators:** Hairpins (*mf*, *f*, *mf*, *f*) and slurs are used throughout the score to indicate phrasing and dynamics.

Capriccio für Klarinette und Orchester

13

B♭ Kl. 1 *tr*

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Horn. 1

F. Horn. 2

F. Horn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pk.

Flg. 1

Flg. 2

T. Horn. 1

T. Horn. 2

Bar.

Tb.

f

p

sfz

Capriccio für Klarinette und Orchester

This page of the musical score, titled "Capriccio für Klarinette und Orchester", page 4, features a variety of instruments. The woodwind section includes B♭ Clarinet 1 (with a melodic line starting at measure 19), Flute, Oboe, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, B♭ Clarinet 4, Bassoon, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The brass section consists of Horns 1, 2, and 3; Trumpets 1, 2, and 3; Trombones 1, 2, and 3; Clarinet in C; Contrabassoon; and Tuba. The percussion section includes Percussion 1, 2, and 3, and Piccolo. The string section includes Flute 1, Flute 2, Tenor Horn 1, Tenor Horn 2, Baritone, and Tuba. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Measure numbers 19, 20, 21, 22, 23, and 24 are indicated at the beginning of their respective staves.

Capriccio für Klarinette und Orchester

25

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

25

Kl. Tr.

Gr. Tr.

25

Pk.

25

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

This page of the musical score, page 6, contains the following parts and markings:

- B♭ Kl. 1:** Starts with a *trillo* marking. A section bracket labeled **B** begins at the end of the page.
- Fl., Ob., B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B♭ Kl. 4, A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax.:** These parts have a section bracket labeled **B** at the end of the page.
- Fg.:** Includes a *mf* marking and a section bracket labeled **B** at the end of the page.
- F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Kl. Tr., Gr. Tr., Pk., Flg. 1, Flg. 2, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., Tb.:** These parts have a section bracket labeled **B** at the end of the page.
- Dynamic markings:** *mf* is used in the Bassoon, Horns, Trumpets, Percussion, Clarinet Trill, Grand Trill, and Tuba parts.
- Performance markings:** *trillo* is used in the B♭ Clarinet 1 part. *v* (accents) are used in the Percussion, Clarinet Trill, Grand Trill, and Tuba parts.

Capriccio für Klarinette und Orchester

37

B♭ Kl. 1 *mf* Rumba-Style

Fl. *mf* Rumba-Style

Ob. *mf* Rumba-Style

B♭ Kl. 2 Rumba-Style

B♭ Kl. 3 Rumba-Style

B♭ Kl. 4 Rumba-Style

Fg. *p* Rumba-Style

A. Sax. 1 *p* Rumba-Style

A. Sax. 2 *p* Rumba-Style

T. Sax. *p* Rumba-Style

B. Sax. *p* Rumba-Style

F. Horn. 1 *p* Rumba-Style

F. Horn. 2 Rumba-Style

F. Horn. 3 Rumba-Style

B♭ Trp. 1 Rumba-Style

B♭ Trp. 2 Rumba-Style

B♭ Trp. 3 Rumba-Style

Pos. 1 *p* Rumba-Style

Pos. 2 *p* Rumba-Style

Pos. 3 *p* Rumba-Style

Kl. Tr. *p* Rumba-Style

Gr. Tr. Claves Rumba-Style

Pk. Rumba-Style

Flg. 1 Rumba-Style

Flg. 2 Rumba-Style

T. Horn. 1 Rumba-Style

T. Horn. 2 Rumba-Style

Bar. Rumba-Style

Tb. *p* Rumba-Style

Musical score for 'Capriccio für Klarinette und Orchester', page 8. The score is for a Clarinet and Orchestra. It features multiple staves for various instruments. The instruments listed include:

- B♭ Kl. 1, Fl., Ob., B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B♭ Kl. 4, Fg., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, F. Hrn. 3, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Kl. Tr., Gr. Tr., Pk., Flg. 1, Flg. 2, T. Hrn. 1, T. Hrn. 2, Bar., and Tb.

The score includes dynamic markings such as *mf* and *Mute*. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Capriccio für Klarinette und Orchester

29

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pk.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

55

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

56

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

57

Kl. Tr.

Gr. Tr.

58

Pk.

59

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Capriccio für Klarinette und Orchester

61

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

61

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

61

Kl. Tr.

Gr. Tr.

61

Pk.

61

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

67

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Pk.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

Capriccio für Klarinette und Orchester

73 *rit* *a tempo*

B♭ Kl. 1 *p* *a tempo* *f*

Fl. *a tempo* *f*

Ob. *a tempo* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *a tempo* *f*

B♭ Kl. 3 *p* *a tempo* *f*

B♭ Kl. 4 *p* *a tempo* *f*

Fg. *p* *a tempo* *f*

A. Sax. 1 *p* *a tempo* *f*

A. Sax. 2 *p* *a tempo* *f*

T. Sax. *p* *a tempo* *f*

B. Sax. *p* *a tempo* *f*

F. Horn. 1 *p* *a tempo* *f*

F. Horn. 2 *p* *a tempo* *f*

F. Horn. 3 *p* *a tempo* *f*

B♭ Trp. 1 *offen* *a tempo* *f*

B♭ Trp. 2 *offen* *a tempo* *f*

B♭ Trp. 3 *offen* *a tempo* *f*

Pos. 1 *a tempo* *f*

Pos. 2 *a tempo* *f*

Pos. 3 *a tempo* *f*

Kl. Tr. *a tempo* *f*

Gr. Tr. *a tempo* *f*

Pk. *rit* *a tempo* *f*

Flg. 1 *p* *a tempo* *f*

Flg. 2 *p* *a tempo* *f*

T. Horn. 1 *p* *a tempo* *f*

T. Horn. 2 *p* *a tempo* *f*

Bar. *p* *a tempo* *f*

Tb. *p* *a tempo* *f*

79

Score for Capriccio für Klarinette und Orchester, page 14, measures 79-84. The score includes parts for:

- B*KL.1 (Bass Clarinet 1)
- Fl.
- Ob.
- B*KL.2 (Bass Clarinet 2)
- B*KL.3 (Bass Clarinet 3)
- B*KL.4 (Bass Clarinet 4)
- Fg. (Fagott)
- A. Sax. 1 (Altsaxophon 1)
- A. Sax. 2 (Altsaxophon 2)
- T. Sax. (Tenorsaxophon)
- B. Sax. (Baritonsaxophon)
- F. Hrn. 1 (F Horn 1)
- F. Hrn. 2 (F Horn 2)
- F. Hrn. 3 (F Horn 3)
- B*Trp. 1 (B* Trumpet 1)
- B*Trp. 2 (B* Trumpet 2)
- B*Trp. 3 (B* Trumpet 3)
- Pos. 1 (Posaune 1)
- Pos. 2 (Posaune 2)
- Pos. 3 (Posaune 3)
- Kl. Tr. (Klarinetten Trommel)
- Gr. Tr. (Grande Trommel)
- Pk. (Percussion)
- Flg. 1 (Flügelhorn 1)
- Flg. 2 (Flügelhorn 2)
- T. Hrn. 1 (Tenorhorn 1)
- T. Hrn. 2 (Tenorhorn 2)
- Bar. (Bariton)
- Tb. (Tuba)

Musical details include a solo line for B*KL.1 in measure 84 marked *mp*. Other instruments have dynamics of *p*. The score is in D major and 2/4 time. Measure numbers 79-84 are indicated at the start of the staves.

85

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

85

F. Horn. 1

F. Horn. 2

F. Horn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

85

Kl. Tr.

Gr. Tr.

85

Pk.

85

Flg. 1

Flg. 2

T. Horn. 1

T. Horn. 2

Bar.

Tb.

This page of the musical score, page 16, features a variety of instruments. The woodwind section includes Bb Clarinets (B>Kl. 1-4), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (Eg.), Alto Saxophones (A. Sax. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Bass Saxophone (B. Sax.). The brass section consists of three Horns (F. Hrn. 1-3), three Trumpets (Bb-Trp. 1-3), and three Trombones (Pos. 1-3). The string section includes Clarinet in Treble Clef (Kl. Tr.), Grand Trombone (Gr. Tr.), Percussion (Pk.), Flute in Treble Clef (Flg. 1-2), Tenor Horns (T. Hrn. 1-2), Baritone (Bar.), and Tuba (Tb.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is characterized by melodic lines in the woodwinds and strings, with a rhythmic accompaniment in the brass and percussion. A rehearsal mark '91' is placed at the beginning of the first staff.

97

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

97

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

97

Kl. Tr.

Gr. Tr.

97

Pk.

97

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

183

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

183

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

183

Kl. Tr.

Gr. Tr.

183

Pk.

183

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

199

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

199

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

199

Kl. Tr.

Gr. Tr.

199

Pk.

199

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

115 *mf*

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

115 *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

115 *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

115

Pk.

115

Flg. 1

Flg. 2

115 *p*

T. Hrn. 1

115 *p*

T. Hrn. 2

115 *p*

Bar.

115 *p*

Tb.

Capriccio für Klarinette und Orchester

121

B♭ Kl. 1 *f* *mf*

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

F. Horn 1 *f* *p*

F. Horn 2 *f* *p*

F. Horn 3 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *mf* *f* *ff*

B♭ Trp. 2 *mf* *f* *ff*

B♭ Trp. 3 *mf* *f* *ff*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Kl. Tr. *f* *p*

Gr. Tr.

Pk. *f* *p*

Flg. 1 *f*

Flg. 2

T. Horn 1

T. Horn 2

Bar.

Tuba *f* *p*

127

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

127

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

127

Kl. Tr.

Gr. Tr.

127

Pk.

127

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

133

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

133

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

133

Kl. Tr.

Gr. Tr.

133

Pk.

133

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

139

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

139

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

139

Kl. Tr.

Gr. Tr.

139

Pk.

139

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

145

B♭ Kl. 1

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Fg.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

145

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

F. Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

145

Kl. Tr.

Gr. Tr.

145

Pk.

145

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2

Bar.

Tb.

This page of the musical score, page 26, features a variety of instruments. The woodwind section includes Clarinet 1 (B♭), Flute, Oboe, Bass Clarinet 2 (B♭), Bass Clarinet 3 (B♭), Bass Clarinet 4 (B♭), Bassoon, and Saxophones (Alto, Tenor, Baritone). The brass section consists of Trumpets 1-3, Trombones 1-3, Percussion (snare, cymbal, tom-tom, triangle, suspended cymbal, and gong), and Tuba. The string section is represented by a double bass line at the bottom. The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It begins with a rehearsal mark at measure 151. The Clarinet 1 part has a melodic line with trills and triplets. The Flute, Oboe, and Saxophones play sustained notes with some melodic movement. The Bass Clarinet parts have a rhythmic, pulsating pattern. The Bassoon and Saxophones play a steady eighth-note accompaniment. The Trumpets and Trombones play a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussion part features a complex rhythmic pattern with various instruments. The Tuba part plays a steady eighth-note accompaniment. The string section provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.