

Jan de Haan

A CHRISTMAS SUITE

suite in vier delen over bekende kerstliederen
suite in four movements on famous carols
Suite in vier Teile nach bekannten Weihnachtslieder
suite en quatre parties sur chansons de Noël connues

Score C

- * band
- * harmonie
- * fanfare
- * brass band
- * choir s.a.t.b. ad lib.

I

ANDANTE SOSTENUTO (♩ = ± 60)

O kom, o kom, Im - ma nu - el. Ver - los Uw volk Uw

p

clar.
bar./euph.

p

Is - ra - el. Her - stel het van el - len - de

weer zo - dat het looft Uw naam, o Heer *mp* weest

(A) blij, weest blij, o Is - ra - el. Hij *mf*

(A) oboe/clar./flug.
crn.(b.b.) *mf*

t.b. sax.
bar./euph. *mf + bass*

is na - bij Im - ma - nu - el.

bar./euph. *mp*

poco rit.

solo & solo
solo

fl./Eb cl. & ern./
sopr. sax./trp's

poco rit.

mp

mf

+ 2nd & 3rd cl./fl./ern.

poco piu mosso
è leggiero

mf

't is ge - bo - ren het hei - lig kind.

1st trp.
solo ern. (b.b.)

mf

ten./bar. sax.
mf bassclar.
bass

s.d. no snares

Ju - bel aar - de 't is ge - bo - ren het hei - lig kind,

+ 2nd trp.

1st trp.

mf

hrn.

dat de men-sen met God ver - bindt. 'tLigt in doe-ken, het ligt in hooi,

mf 't is ge - bo - ren het hei - lig kind

+ 2nd trp.

hrn.

mp

bar./1st
mf euph.

+ clar./flug.

tamb.

't Is zo krib-be. 't Ligt in doe-ken, het ligt in hooi
 Ju - bel he - e - bel aard'. 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind

fl./oboe/Eb cl. & crn.
 sopr. sax./glöckenspiel

mf

shake

't Is zo arm maar zo won-der mooi. 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind
 dat de men - sen met God ver-bindt. Ah - - - - -

trp./crn.

mp

p

pp

hrn's

mf

Ju - bel he - e - bel aard'. 't Is ge - bo - ren het hei - lig kind
 't Is ge - bo - ren het kind

mf

flute

oboe/sopr. sax.
 Eb clar. & crn.

mf

hrn's

mf + timp.

non rit. - - - - -

dat de men - sen met God ver - bindt.

non rit. - - - - -

ff

ff

ff



Andante (♩ = 80)



+ solo & 1st clar./flug.
solo crn. (b.b.)

ten. euph. *p*

mp

mp

drums s.d.

mf

mf

h.h. *mf*

b.d. *mf*

© tutti *mf*

mf

mf

mp

Komt ver - won - dert U hier men - sen, zie hoe dat U God be -

mp trp./crn. solo

p

p

mint, ziet ver - vuld der zie - len wen - sen ziet dit nieuw ge - bo - ren

mp

kind. Ziet, die 't woord is zon - der spre - ken ziet die vorst is zon - der

flute (band)

clar./flug. crn's (b.b.)

trb's

mp

pracht, ziet die 't licht is in de

(D)

f

ziet die 't goed is dat zo zoet is wordt ver - sto - ten, wordt ver -

nacht.

mf

*a.t.b. op klinker

mf trp./crn. solo

euph. solo

mp

mp

acht.

tutti
mf

mf

mf

Poco piu mosso e leggero

(E) ⊕ *

alto sax./1st euph.

mf

bassoon/Eb bass
stringbass pizz.

* indien nodig kan er een coupure worden gemaakt tot de 9e maat F; in dit geval een fermate maken in de eerste maat E.

Si nécessaire une coupure peut être faite jusqu'à la 9^{me} mesure; dans ce cas faire à point orgue sur la première mesure de E.

clar./flug.
solo crn. (b.b.)

mf

+ ten. sax./2nd euph.

fill in

1st horn.

f

1st bar.

bassclar./bar. sax.
bass

1mp-A

trp's
crn's

If necessary a cut can be made until the 9. bar F; in this case make a fermata in first bar E.

Wenn nötig kann eine Kürzung gemacht werden bis dem 9. Takt F; in diesem Fall eine Fermate machen im ersten Takt E.

Zoon in Hem ge-loofd die vreed' op aar-de bracht in die
 ie - der die ge - looft. E - re zij God in

donk' re sticht u al-len de eng'len zang E - re zij God.

drums sim. non rit. non rit.

III

Moderato $\text{♩} = \pm 108$

clar./flug.
ern's/flug.

+ fl./oboe/sopr. sax.

mf

+ ten. sax.

mf

bar. sax.
euph.

+ bar.

f

h'n's

bass

quasi alla breve

mp

Nu zigt wel-le ko - me

Nu zigt wel-le

tutti

f

mp

- trp's

mp

- bass

Je - su lie - ve Heer. Gij komt van al - zo - zo

ko - me Heer.

+ 8va

(H)

veer. Nu zigt wel-le ko - me van de ho - ge he - mel neer.

Nu zigt wel - le ko - me van de ho - ge he - mel, ho - ge he - mel neer.

mp

+ 8va bassa

sub. meno mosso

p

hier al op dit aard - rijk zigt Gij ge - zien nooit weer ont - ferm U

hier zigt Gij ge - zien nooit weer *p*

sub. meno mosso

p

sub. Con moto $\text{♩} = \pm 88$

Heer.

trp's/ern's

f

trb's

f

ten. sax.
bar./euph.

f

f

+ bass trb./Eb bass

hrn's/alto sax. *f*

clar./flug. crn's (b.b.) *f*

+ trb's

fl. *f*

oboe clar./flug. *f*

+ trp's *ff*

mf hrn's *mf*

mp

f

In het veld van Efra - tha heeft

clar./flug. crn's (b.b.) *mf*

1st hrn/trb's *mf*

mf glockenspiel

tub. bells

cymb. with s.d. stick on top *mf*

God het ken. Zing de eng' - len nu na: Eer

Zing de eng' - len nu *f*

fl./oboe/Eb clar. & crn. sopr. sax. *f*

+ 1st trp. *f*

mf euph./sax. bass *mf*

zij God in den ho - ge Glo - - - - -

na: den ho - ge Glo - - - - -

fl. (8va)/oboe clar./flug. crn's (b.b.) *mf*

hrn's/alto sax. *mf*

trp's *mf*

ph. *mf*

ri - a Ho - sa - na in den ho - ge.
ri - a.

+ trp.
+ ern's/trb's

- bass
f euph./sax.
bass

hrn's/alto sax.
f

tutti
L

+ perc.

molto allarg.(in 4)

IV

Andante espressivo

1st trp.
solo crn.(b.)

p

hrn's
flug.

fl./oboe
sopr. sax./Eb crn.
clar./flug.

+ trb's

+ bass

ten. sax.
solibar.
euph.
mf

mp

+ 2nd clar./flug.
flug. (b.b.)

tutti

+ alto sax.

M

ten. sax./bar.
1st trb./euph.

f

dim. *mp* - trp's

dim. *mp*

2nd & 3rd clar./flug./alto sax.
1st horn/bar./ten. sax.

(N) 't Was nacht in Beth' lems dre - ven, een scho - ne

mf

(N) flute

mp oboe (a def. cl./flug.)
solo crn./flug. (b.b.)

mf soli: trb's/euph.

mp

Tenor 1

stil - le nacht. En trou - we her - ders

1 2

(O)

1st trp./crn.

soli | 2nd & 3rd clar./flug.
alto sax./hrn's/1st trb. *mf*

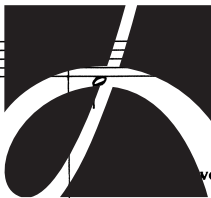
ble - ven bij hun - ne kudde op wacht

(fl./sopr. sax.
clar./flug. (8va bassa))

mf

2nd trp. (con sord.)
2nd solo crn. (con sord.) b.b.

(N) (b.b.)




ve her - ders ble - ven bij

en trou - we her - ders ble - ven bij

2nd trp. (con sord.)
2nd solo crn. (con sord.) b.b.

1st trp. (open)
1st solo crn. (b.b.)

2nd




hun ne op wacht.

hun - ne kudde op wacht.

rit.-----

fl. solo
mf

flugel solo crn. (b.b.)
mf

ten. sax.



Con moto ♩ = 96

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

+ solo clar.

solo hrn (b.b.)
hrn. à déf. (fant.)
ten. sax.
(only in 'anf.)

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

+ oboe
alto sax.

mf

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

1st bar. (b.b.)
1st bar. a def. (fant.)

alto sax.
hrn.

mf

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

+ bassoon
(bar. sax.)

P

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

bar. sax.
euph.

P

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

took Komt

hrn./alto sax.

al - len om te ho - ren: dat Je - zus werd ge - bo - ren.

Legiero

fl.(fva)/clar./flug./solo ern's (b.b.)

+ perc.

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

Eng'-len kwa - men 't mel - den, in 't veld

P

band / harmonie

band / harmonie

fanfare / brassband

fanfare / brassband

P

(R)

her - ders den; zij zon - gen d'eng' - len na

(R) tutti

Eer God in den ho - ge, Die ons schonk zijn zoon.

bassoon/bassel. f
1 bar. sax./bassltb.
euph./bass

(S)

fl. (d=d)

oboe
clar./flug./crn's (b.b.)

f trb's (trp's Bva)

1st trp.
Eb crn./rep. (b.b.)

f

fl. Bva
clar./flug./crn's (b.b.)

f

ten. sax.
trn's/bar.

2 f

sub. motto rit. - - - - -

Vivo

f tutti

- trb's
bassoon/ten. sax./bar./euph.

f

s.d.
+ timp.





1st trp.(Bva)/trb's

b.d.



rall.

ff

mb. à 2

