

Partitur

Unsere Mannschaft

Marsch

Musik: Viktor Kosteletzky
Arr.: Dieter Viehwede

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed on the left are: Flöte, Oboe, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1-3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1-2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in Es 1-4, Bb-Trompete 1-3, Flügelhorn 1-2, Posaune 1-4, Tenorhorn 1 Bariton, Tuba 1-2, Kleine Trommel, and Grosse Trommel & Becken. The score is divided into two systems, each starting with a dynamic marking of *f* (forte) and *p* (piano).

Musical score for strings and percussion. The instruments listed on the left are: Fl., Ob., Es Kl., Bb Kl. 1-3, B. Kl., A. Sax. 1-2, T. Sax., B. Sax., Fg., Es. Hrn. 1-4, Bb-Trp. 1-3, Fg. 1-2, Pos. 1-4, T. Hrn. 1 Bar., Tb. 1-2, Kl. Tr., and Gr. Tr. & Bck. The score is divided into two systems, each starting with a dynamic marking of *f* (forte).

34

Fl. *f* *mf* *ff* **Trio**

Ob. *f* *mf* *ff* **Trio**

Es. Kl. *f* *mf* *ff* **Trio**

Bs. Kl. 1-3 *f* *mf* *ff* **Trio**

B. Kl. *f* *mf* *ff* **Trio**

A. Sax. 1-2 *f* *mf* *ff* **Trio**

T. Sax. *f* *mf* *ff* **Trio**

B. Sax. *f* *mf* *ff* **Trio**

Fig. *f* *mf* *ff* **Trio**

Es. Hrn. 1-4 *f* *mf* *ff* **Trio**

Bs. Trp. 1-3 *f* *mf* *ff* **Trio**

Fig. 1-2 *f* *mf* *ff* **Trio**

Pos. 1-4 *f* *mf* *ff* **Trio**

T. Hrn. 1 Bar. *f* *mf* *ff* **Trio**

Tb. 1-2 *f* *mf* *ff* **Trio**

Kl. Tr. *f* *mf* *ff* **Trio**

Gr. Tr. & Bck. *f* *mf* *ff* **Trio**

Witach Musikverlag

43

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Es. Kl. *mf* *ff*

Bs. Kl. 1-3 *mf* *ff*

B. Kl. *mf* *ff*

A. Sax. 1-2 *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff*

B. Sax. *mf* *ff*

Fig. *mf* *ff*

Es. Hrn. 1-4 *mf* *ff*

Bs. Trp. 1-3 *mf* *ff*

Fig. 1-2 *mf* *ff*

Pos. 1-4 *mf* *ff*

T. Hrn. 1 Bar. *mf* *ff*

Tb. 1-2 *mf* *ff*

Kl. Tr. *mf* *ff*

Gr. Tr. & Bck. *mf* *ff*

Witach Musikverlag

Probestimma

Probestimma

51

Fl. *mf* *ff* *mf*

Ob. *mf* *ff* *mf*

Es. Kl. *mf* *ff* *mf*

Bs. Kl. 1-3 *mf* *ff* *mf*

B. Kl. *mf* *ff* *mf*

A. Sax. 1-2 *ff* *mf*

T. Sax. *ff* *mf*

B. Sax. *ff* *mf*

Fig. *ff* *mf*

Es. Hrn. 1-4 *mf*

Bs. Trp. 1-3 *ff* *mf*

Fig. 1-2 *ff* *mf*

Pos. 1-4 *ff* *mf*

T. Hrn. 1 Bar. *ff* *mf*

Tb. 1-2 *ff* *mf*

Kl. Tr. *ff* *mf*

Gr. Tr. & Bck. *ff* *mf*

Watermark: **Warta Musik Veritas**

61

Fl. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Ob. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Es. Kl. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Bs. Kl. 1-3 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

B. Kl. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

A. Sax. 1-2 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

T. Sax. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

B. Sax. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Fig. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Es. Hrn. 1-4 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Bs. Trp. 1-3 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Fig. 1-2 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Pos. 1-4 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

T. Hrn. 1 Bar. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Tb. 1-2 *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Kl. Tr. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Gr. Tr. & Bck. *f* *ff* *Fine*
D.C. al Fine *ohne Wdh.*

Watermark: **Warta Musik Veritas**