

Partitur

- Originalnoten der Hergolshäuser Musikanten -

# Auf nach Unterthingau

(Konzertmarsch zum 280-jährigen Bestehen der Musikkapelle Unterthingau)

Musik: Rudi Fischer

9

Picc./Flöte

Oboe

Fagott

Eb Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1. AS

2. AS

1. TS

2. TS

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

Horn F

1. Tenh.

Bar.

Pos. C

Tuba C

Schlzg.

Pk.

**Piano**

17

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS.  
2. AS.  
1. TS.  
2. TS.  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

*mf*

**Piano**

25

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS.  
2. AS.  
1. TS.  
2. TS.  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

*bläsen*  
*mf bläsen*  
*mf*  
*1.x tacet / 2.x blasen*  
*1.x tacet / 2.x blasen*  
*1.x tacet / 2.x blasen*  
*blasen*  
*mf blasen*  
*mf*  
*1.x tacet / 2.x Spill*  
*blasen*  
*mf*  
*mf*  
*sforzando*  
*sforzando*  
*mf*

*Piano*

32

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS.  
2. AS.  
1. TS.  
2. TS.  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

*blasen*

*immer spielen*

*immer spielen*

*f.*

*Piano*

39

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS.  
2. AS.  
1. TS.  
2. TS.  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

*Soli*

*1.x tacet / 2.x Soli - hervor!*

*ff 1.x tacet / 2.x Soli - hervor!*

*ff 1.x tacet / 2.x Soli - hervor!*

*ff Soli*

*ff Soli*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**Piano**

46

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

(Db - Eb - Bb)

**Piano**

53

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

blassen  
blasen

(Db - Eb - Ab)

**TRIO**

59 [2.]

Picc. Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

(D $\flat$  - G $\flat$  - A $\flat$ )

PIANO WORKSHOP

68

Picc./Flöte

Oboe

Fagott

Eb Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1. AS

2. AS

1. TS

2. TS

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

Horn F

1. Tenh.

Bar.

Pos. C

Tuba C

Schlzg.

Pk

*Soli*

*mf*

*Tenk. Soli (ad lib blasen)*

*mf*

*Bar. Soli (ad lib blasen)*

*mf*

*Rit.*

*Soli*

*mf*

*Soli*

*mf*

(Gb - Cb - Db)

77

Picc./Flöte

Oboe

Fagott

Eb Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1. AS

2. AS

1. TS

2. TS

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

Horn F

1. Tenh.

Bar.

Pos. C

Tuba C

Schlzg.

Pk.

86

Picc./Flöte

Oboe

Fagott

Eb Kl.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1. AS

2. AS

1. TS

2. TS

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

Horn F

1. Tenh.

Bar.

Pos. C

Tuba C

Schlgz.

Pk

94

Picc./Flöte

Oboe *Soli* *mf*

Fagott *mf*

Eb Kl.

1. Klar. *Soli* *mf*

2. Klar. *Soli* *mf*

3. Klar. *Soli* *mf*

1. AS

2. AS

1. TS

2. TS

1. Flgh. *Soli* *mf*

2. Flgh. *Soli* *mf*

1. Trp. *Soli* *mf*

2. Trp.

Horn F *Pos.* *mf* *facet* (1 Flgh.)

1. Tenh. *mf* *tacet* (2 Flgh.)

Bar. *mf*

Pos. C *mf*

Tuba C *mf*

Schlgz. *mf*

Pk.

*Solo* *mf*

*Solo ad. libt. Interv.*

*mp* (Horn)

*I. Tenh.*

*Bor.*

(Horn) *mp*

*Soli* *mf*

Promessi sposi

103

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pkl.

*Piano*

110 *Tutti*

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pk.

*Piano*

117 *Soli*

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS *ff Soli*  
2. TS *ff*  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp. *f Soli*  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C *mit Becken*  
Schlgz.  
Pk.

**Finale (ad lib. langsam beginnen)**

131

Piano Concerto No. 2 in B-flat major, Op. 83

145

Picc./Flöte  
Oboe  
Fagott  
Eb Kl.  
1. Klar.  
2. Klar.  
3. Klar.  
1. AS  
2. AS  
1. TS  
2. TS  
1. Flgh.  
2. Flgh.  
1. Trp.  
2. Trp.  
Horn F  
1. Tenh.  
Bar.  
Pos. C  
Tuba C  
Schlgz.  
Pf.