

DIE HOAGASCHT BÖHMISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Bernt

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Flöte C

Oboe

Klarinette E^b

1. Klarinette B^b

2. Klarinette B^b

3. Klarinette B^b

1.+2. Altsax. E^b

1.+2. Tenorsax. B^b

Baritonsax. E^b

1.+2. Flügelhorn B^b

1. Trompete B^b

2.+3. Trompete B^b

1. Tenorhorn B^b

Bariton C

1.+2. Horn F

3.+4. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Flt.

Ob.

Klar. E^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

1.+2. Altsax. E^b

1.+2. Tnsax. B^b

Bar. E^b

1.+2. Flgh. B^b

1. Trp. B^b

2.+3. Trp. B^b

1. Thrn. B^b

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Schlagz.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 3, starting at measure 89. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horns (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Positone (1.-3. Pos. C), Tuba (1.+2. Tub. C), and Snare Drum (Schlgz.).

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 4, starting at measure 91. The score includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horns (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Positone (1.-3. Pos. C), Tuba (1.+2. Tub. C), and Snare Drum (Schlgz.). Dynamic markings include *p* and *mf*.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

B

Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. E^b *f*

1. Klar. B^b *f*

2. Klar. B^b *f*

3. Klar. B^b *f*

1.+2. Altsx. E *f*

1.+2. Tnssx. B *f*

Barsx. E *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Trp. B *f* 1.x tacet bis ^{*)}

2.+3. Trp. B *f*

1. Thrn. B *f*

Bar. C *f*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tbl. C *f*

Schlgz. *f* 2.x mit Becken

So klingt in Böhmen die Blasmusik

51

Flt. 1. 2.

Ob. 1. 2.

Klar. E^b 1. 2.

1. Klar. B^b 1. 2.

2. Klar. B^b 1. 2.

3. Klar. B^b 1. 2.

1.+2. Altsx. E 1. 2.

1.+2. Tnssx. B *f* Solo *p*

Barsx. E *f* *p*

1.+2. Flgh. B *f*

1. Trp. B *f* ^{*)} immer blasen

2.+3. Trp. B *f*

1. Thrn. B *f* Solo *p*

Bar. C *f* Solo *p*

1.+2. Hrn. F *f*

3.+4. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f* *p*

Schlgz. *f* *p*

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Trio

Musical score for page 7, titled "Trio". The score is for a full band and includes parts for Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E^b), Clarinet in B-flat (1. Klar. B^b, 2. Klar. B^b, 3. Klar. B^b), Alto Saxophone (1.+2. Altsx. E^b), Tenor Saxophone (1.+2. Tnsx. B^b), Bassoon (Barsx. E^b), Flugelhorn (1.+2. Flgh. B^b), Trumpet (1. Trp. B^b, 2.+3. Trp. B^b), Trombone (1. Thrn. B^b), Baritone (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Trombone in C (1.-3. Pos. C), and Tuba (1.+2. Tub. C). The percussion part (Schlgz.) is also included. The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes a rehearsal mark 'C' at the beginning of the piece. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musical score for page 8, continuing the "Trio" piece. The instrumentation remains the same as on page 7. This page continues the musical notation with various dynamics and articulations. A large watermark "Musikverlag Wertach" is visible diagonally across the page. The score concludes with a final cadence and dynamic markings.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Flt.
Ob.
Klar. E \flat
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
3. Klar. B \flat
1.+2. Altsx. E \flat
1.+2. Tnsx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1. Trp. B \flat
2.+3. Trp. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.+2. Hrn. F
3.+4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tbl. C
Schlgz.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

Flt.
Ob.
Klar. E \flat
1. Klar. B \flat
2. Klar. B \flat
3. Klar. B \flat
1.+2. Altsx. E \flat
1.+2. Tnsx. B \flat
Barsx. E \flat
1.+2. Flgh. B \flat
1. Trp. B \flat
2.+3. Trp. B \flat
1. Thrn. B \flat
Bar. C
1.+2. Hrn. F
3.+4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Schlgz.

So klingt in Böhmen die Blasmusik

101

2.

Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barssax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭

Bar. C

1.+2. Hrn. F

3.+4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tbl. C

Schlgz.

The musical score is for a brass band piece. It features 17 staves for different instruments: Flute (Flt.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. E♭), Clarinet in B-flat (1. Klar. B♭, 2. Klar. B♭, 3. Klar. B♭), Alto Saxophone in E-flat (1.+2. Altsax. E♭), Tenor Saxophone in B-flat (1.+2. Tnsx. B♭), Bass Saxophone in E-flat (Barssax. E♭), Flugelhorn in B-flat (1.+2. Flgh. B♭), Trumpet in B-flat (1. Trp. B♭, 2.+3. Trp. B♭), Trombone in B-flat (1. Thrn. B♭), Baritone in C (Bar. C), Horn in F (1.+2. Hrn. F, 3.+4. Hrn. F), Percussion in C (1.-3. Pos. C), Trombone in C (1.+2. Tbl. C), and Snare Drum (Schlgz.). The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and phrasing. There are also 'Soli' markings for the Tenor Saxophone and Trombone in B-flat parts.

DIE HOOGASCHT BÖHMISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Musik Huby Mayer

Arrang.: Harald Bernt

Bestell-Nr.: 1542

Besetzungsliste:

Direktion C

Partitur

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 2x Gesang | 3x 2. Flügelhorn B♭ |
| 2x Flöte C | 2x 1. Trompete B♭ |
| 1x Oboe C | 2x 2. Trompete B♭ |
| 1x Fagott C | 2x 3. Trompete B♭ |
| 1x Klarinette E♭ | 2x 1. Tenorhorn B♭ |
| 3x 1. Klarinette B♭ | 2x 2.+3. Tenorhorn B♭ |
| 3x 2. Klarinette B♭ | 2x Bariton C B♭ |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 2x 1.+2. Horn F E♭ |
| 1x Bassklarinetten B♭ | 2x 3.+4. Horn F E♭ |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 1. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 1x 2. Posaune C B♭ |
| 1x 1. Tenorsax B♭ | 1x 3. Posaune C B♭ |
| 1x 2. Tenorsax B♭ | 2x 1. Tuba C E♭ |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 2. Tuba C B♭ |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ | 2x Schlagzeug |

Dieser Titel ist auch als Bestandteil unserer Sammlung „Ohne Grenzen“ erhältlich!
In dieser Sammlung wurden 14 beschwingte Polka's kombiniert und für alle
Instrumente separat als Heft im A5 Querformat eingerichtet (Bestell-Nr. 1470)

Gesang

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

So klingt in

A)

Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich

18

Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -

26

di - en im Pol - ka - schwung so klingt in

34

Böh - men Mu - sik für alt und jung

B)

50

58

D.S. al

1. jung.

Trio

C)

77

89

101

Gesang
(alternativ)

DIE HOAGASCHTBOHMIISCHE So klingt in Böhmen die Blasmusik

Huby Mayer
Arr.: H. Berni

Orchester

So klingt in

A)

Böh - men die Blas - mu - sik. Da freu'n sich

18

Her - zen mit je - dem Stück. Die Me - lo -

26

di - en im Pol - ka - schwung so klingt in

34

Böh - men Mu - sik für alt und jung

B)

50

58

D.S. al

1. jung.

Trio

C)

77

89

101