



Molenaar Edition

# Echo

Orlando Di Lasso

Marleen Schipper

Art.Nr: 023087040

Difficulty: A

Duration: 1:20

Fanfare Band / 4 Parts Flexible + Percussion

## Flexible Wind

Colofon

### Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## Echo

Composer: Orlando Di Lasso

Arranger: Marleen Schipper

For Band  
Fanfare Band / 4 Parts Flexible + Percussion  
02.3087.04



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotokopie, microfilm, of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

## Echo

Composer: Orlando Di Lasso  
Arranger: Marleen Schipper

02.3087.04

- 1 Full Score
- 6 Part 1 in Bb
- 2 Part 1 in Eb
- 6 Part 2 in Bb
- 3 Part 2 in Eb
- 2 Part 2 in F
- 2 Part 3 in C (BC)
- 4 Part 3 in Bb (BC)
- 4 Part 3 in Bb (TC)
- 3 Part 3 in Eb (TC)
- 2 Part 3 in F
- 3 Part 4 in Bb (TC)
- 3 Part 4 in C (BC)
- 1 Part 4 in C, (BC) Low
- 3 Part 4 in Eb (BC)
- 3 Part 4 in Eb (TC)
- 3 Part 4 in Bb (BC)

## Echo

01/02/04.3087.04

### Flexible Winds

Part I	in C	Piccolo, Flute, Oboe (Concert band) (high and low)
	in Bes	Clarinet 1, Soprano saxophone, Flugelhorn 1, Trumpet 1
	in Es	Clarinet Eb, Cornet Eb
Part II	in F	Horn 1
	in Es	Alto Saxophone 1, Horn 1
	in Bes	Clarinet 2, Flugelhorn 2, Trumpet 2
Part III	in F	Horn 2, English Horn
	in C (BC)	Trombone 1, Baritone/Euphonium 1
	in Es	Alto Saxophone 2, Horn 2, Alto clarinet
	in Bes (TC)	Tenor saxophone, Trombone 1, Baritone/Euphonium 1
Part IV	in Bes (BC)	Trombone 2, Baritone/Euphonium 2, Bass Tuba
	in Bes (TC)	Trombone 2, Bass Clarinet, Bariton, Bass Tuba
	in C (BC)	Trombone 2, Bass Tuba, Bassoon, Baritone 2 (high and low)
	in Es (BC)	Bass Tuba
	in Es (TC)	Bariton saxophone, Bass Tuba

## MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm, of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be produced in any form of print, fotokopie, microfilm, of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

www.molenaar.com



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotokopie, microfilm, of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Niets van deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Mini Score

Mini Score

Echo

N Een niet te moeilijk stukje met een grandioos effect. Dit 2 x 4 stemmige renaissance werkje werd door Orlando di Lasso geschreven voor dubbel koor. Het kan gespeeld worden door 2 (halve) orkesten of door orkest en kwartet. Het notenbeeld per partij is niet ingewikkeld, de uitvoering in canon wel een beetje moeilijker, maar dat is ook het leerzame hiervan.

E Here we have a rather easy piece with a grand effect. This 2 x 4 voice Renaissance piece was composed by Orlando di Lasso for double choir. It can be performed by two (half) bands or by a band and a quartet. The separate parts are not really difficult, yet the performance as a canon can cause some difficulties, but that's precisely the pedagogical characteristic of the piece.

D Hier gibt es ein eher einfaches Werk mit einer großartigen Wirkung. Dieses 2 x 4 stimmige Renaissance Stück wurde von Orlando di Lasso für doppeltes Chor komponiert. Es kann von zwei (halben) Orchestern oder von einem Orchester und einem Quartett gespielt werden. Das Notenbild jeder Stimme ist nicht kompliziert weil die Ausführung in Kanonform nicht so einfach ist, aber das ist gerade das lehreiche Element dieser Komposition.

F Cette pièce pas trop difficile a un effet grandiose. Cette petite composition de la renaissance à 2 fous 4 voix a été écrite par Orlando di Lasso (Roland de Lassus) pour double chœur. Elle peut être jouée par deux (demis) orchestres ou par un orchestre et un quatuor. Les parties séparées ne sont pas difficiles, mais l'exécution en forme de canon peut présenter quelques difficultés, mais c'est là l'aspect pédagogique de la composition

# ECHO

Orlando di Lasso  
arr. Marleen Schipper

♩=118

2 3 4

Part I  
Part II  
Part III  
Part IV  
Echo Part I  
Echo Part II  
Echo Part III  
Echo Part IV

*Instead of p, off-stage or from another side of the hall is also a possibility*

5 6 7 8

I  
II  
III  
IV  
E I  
E II  
E III  
E IV

© 2008 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.  
www.molenaar.com 01/02/04.3087.04



9 10 11 12

I  
II  
III  
IV  
E I  
E II  
E III  
E IV

17 18 19 20

I  
II  
III  
IV  
E I  
E II  
E III  
E IV

13 14 15 16

I  
II  
III  
IV  
E I  
E II  
E III  
E IV

21 22 23 24

I  
II  
III  
IV  
E I  
E II  
E III  
E IV



Musical score for measures 25-28. The score is arranged in two systems. The first system includes parts I, II, III, IV, E I, E II, E III, and E IV. The second system includes parts I, II, III, and IV. Each part is represented by a staff with musical notation.

Musical score for measures 33-38. The score is arranged in two systems. The first system includes parts I, II, III, IV, E I, E II, E III, and E IV. The second system includes parts I, II, III, and IV. Each part is represented by a staff with musical notation.

Musical score for measures 29-32. The score is arranged in two systems. The first system includes parts I, II, III, and IV. The second system includes parts E I, E II, E III, and E IV. Each part is represented by a staff with musical notation.

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

01/02/04.3087.04

Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score  
Mini Score

01/02/04.3087.04