

PINOCCHIO, die Geschichte einer Holzpuppe

Concert Band

ES B DE 1338.30

Grade: 2,5

Instrumentation

1. Full Score
1. Narrator
4. C Flute / C Piccolo *(optional)*
1. Oboe *(optional)*
1. Bassoon *(optional)*
1. Eb Clarinet *(optional)*
6. Bb Clarinet 1
6. Bb Clarinet 2
1. Bb Bass Clarinet *(optional)*
1. Bb Soprano Sax *(optional)*
2. Eb Alto Sax 1
2. Eb Alto Sax 2
2. Bb Tenor Sax
1. Eb Baritone Sax *(optional)*
3. Bb Trumpet 1
3. Bb Trumpet 2
1. Eb Flugelhorn / Eb Cornet
2. F + Eb Horn
2. Trombone 1 } C + Bb ♩
1. Trombone 2 } *(optional)*
2. C Euphonium / C Baritone / Bassoon
2. Bb ♩ Euphonium / Bb Baritone / Bb Tenorhorn
3. C Bass 1-2
2. Bb ♩ Bass 1-2 / Bb Bass Sax
2. Eb ♩ Bass
1. *Timpani* *(optional)*
1. *Mallets (Xylophone, Glockenspiel)* *(optional)*
2. Percussion 1 (*Tambourine, Wood Blocks, Cabasa, Claves, Suspended Cymbal, Guiro, Snare Drum, Vibraslap, Cymbals a 2, Triangle, 2 Bongos, Whip, Slide Whistle*)
2. Percussion 2 (*Cymbals a 2, Bass Drum, Snare Drum, Triangle, Claves, Vibraslap, Wind Chimes, Guiro, Drum Set, 2 Bongos, Ratchet, 2 Toms*)

Additional Parts (for several countries)

2. Bb ♩ Trombone 1
1. Bb ♩ Trombone 2 *(optional)*
2. Bb ♩ Baritone / Bb Euphonium
2. Eb ♩ Bass
2. Bb ♩ Bass

Pinocchio, die Geschichte einer Holzpuppe

Musikalischen Märchen für Erzähler und Blasorchester

Nach dem Roman „Pinocchio's Abenteuer“ von Carlo Collodi
Text gekürzt und bearbeitet von Enrico Tiso

Index

1. Ouvertüre	S. 3
2. Geppetto schnitzt die Holzpuppe Pinocchio	S. 12
3. Die Sprechende Grille	S. 19
4. Pinocchio schleudert einen Hammer gegen die Sprechende Grille	S. 23
5. Das Große Puppentheater	S. 24
6. Der Puppenspieler Feuerfresser	S. 28
7. Feuerfresser hat Mitleid	S. 32
8. Pinocchio begegnet dem Kater und dem Fuchs	S. 33
9. Die Mörder	S. 36
10. Die Fee mit den blauen Haaren	S. 41
11. Die drei Doktoren	S. 45
12. Pinocchio lügt und seine Nase wächst	S. 49
13. Auf dem Wunderfeld	S. 56
14. Das Grab der Fee mit den blauen Haaren	S. 60
15. Pinocchio fliegt auf dem Rücken der Taube	S. 61
16. Pinocchio findet die Fee mit den blauen Haaren wieder	S. 70
17. Pinocchio saust los, um alle seine Freunde zum Fest einzuladen	S. 71
18. Im Spielzeugland	S. 77
19. Pinocchio tritt als Eselchen im Zirkus auf	S. 88
20. Pinocchio wird von einem Hai fisch verschlungen	S. 98
21. Pinocchio findet Geppetto wieder	S. 108
22. Der Kater und der Fuchs sind Bettler	S. 112
23. Kerzendocht stirbt	S. 114
24. Alles ist anders	S. 117
25. Finale	S. 123

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

ES BDE1338.30

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

Pinocchio, die Geschichte einer Holzpuppe

1 - Ouvertüre

Enrico Tiso

Allegro $\text{♩} = 120$

7

scomegna
Edizioni Musicali s.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Xylophone

Tambourine

ES BDE1338.30

5

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Wood Blocks

ES BDE

6

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

(W.B.)

ES BDE1338.30

7

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

(Tamb.)

ES 5LD

8

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

9

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE

10

2 - Geppetto schnitzt

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

11

Es war einmal ein Stück Holz. Es war kein edles Holz, sondern nur ein einfaches Holzstreich, das man im Winter für den Ofen oder Kamin verwendet. Eines Tages geriet dieses Holz in die Hände von Geppetto, ein rüstiger Alter, der Schreiner war. „Ich werde mir eine schöne Holzpuppe schnitzen“ sagte er „die tanzen, fechten und Parzelsäume schlagen kann.“ Daraufhin nahm er sein Handwerkszeug und machte sich daran zu schnitzen und seine Holzpuppe zu fertigen. „Welchen Namen werde ich ihr geben?“ sagte er zu sich selbst. „Ich will sie Pinocchio nennen! Dieser Name wird ihr Glück bringen.“

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 50

12

www.somegna.com

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



61 63 65 67 69

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 13

71 73

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 14

79 81 83 85 87

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 15

89 91

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 510 16

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Xylophone

Claves

Snare Drum

Guitar

Bass Drum

ES BDE1338.30

17

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE

18

3 - Die Sprechende Grille

Nachdem die Holzpuppe fertig war, brachte Geppetto ihr das Laufen bei und Pinocchio lernte so geschwind, dass er sofort auf die Straße hinaus lief. Oh, ja... denn diese Holzpuppe bewegte sich und sprach wie ein richtiger Junge!

„Haltet ihn auf! Haltet ihn auf!“ schrie Geppetto, während er ihm nachlief. Ein Polizist stellte sich breitbeinig mitten auf die Straße und es gelang ihm Pinocchio festzuhalten.

„Wir gehen nach Haus“ drohte Geppetto „und dort werde ich mit dir ein Bühnchen rufen!“

Pinocchio warf sich daraufhin auf den Boden und wollte nicht mehr laufen. Die Neugierigen, die alles beobachtet hatten, verteidigten den Holzbuben und begannen mit Geppetto zu Schimpfen.

Kurz, sie eiferten so lange, bis der Polizist Pinocchio frei lies und den armen Gepetto ins Gefängnis brachte. Pinocchio blieb allein zurück. Er ging nach Haus und als er in das Zimmer trat, zirpte jemand hinter ihm: «kri-kri-kri!». Er drehte sich um und sah eine große Grille, die langsam die Mauerwand hinauflief. „Sag, wer bist du denn?“ fragte er. „Ich bin die Sprechende Grille und wohne schon seit über hundert Jahren in diesem Haus.“

Andantino $\text{♩} = 76$

Fuller (Helferzunge)

119

ach werde dir etwas verraten, Pinocchio: Wehe den Kindern,

die sich gegen ihre Eltern auflehnen und trotzköpfig davon.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

19

121

die sich gegen ihre Eltern auflehnen und trotzköpfig davon.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Triangle

ES 5LD

20

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



oder später werden sie den Ungehorsam bitter bereuen.»

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf* *play*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani

Mallets *mf* Glockenspiel

Perc. 1 *mf* Caves

Perc. 2 *mf*

ES BDE1338.30 21

C Flute *dim.*

Oboe *dim.*

Bassoon *dim.*

E♭ Clarinet *dim.*

B♭ Clar. 1 *dim.*

B♭ Clar. 2 *dim.*

B♭ Bass Cl. *dim.*

S. Sax *dim.*

A. Sax 1 *dim.*

A. Sax 2 *dim.*

T. Sax *dim.*

Bar. Sax *dim.*

B♭ Trpt. 1 *dim.*

B♭ Trpt. 2 *dim.*

F Horn *dim.*

C Trbn. 1 *dim.*

C Trbn. 2 *dim.*

C Euph. *dim.*

C Bass 1-2 *dim.*

Timpani *dim.*

Mallets *dim.*

Perc. 1 *dim.*

Perc. 2 *dim.*

ES BDE 22

4 - Pinocchio schleudert einen Hammer gegen die Sprechende Grille

„Sprich nur“ sagte Pinocchio „jetzt verrate ich dir etwas, ich will essen, trinken, schlafen, spielen und mich ein Leben lang herumtreiben.“

Dann nahm er einen Holzhammer und schleuderte ihn gegen die Sprechende Grille, die besinnungslos von der Wand fiel.

137 Moderato ♩ = 96

139 Lento, con libertà

C Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *f*

S. Sax *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Mallets *f* Snare Drum

Perc. 1 *f* Cymb. 2

Perc. 2 *f* Bass Drum

ES BDE1338.30 23

Am darauffolgenden Tag wurde Geppetto aus dem Gefängnis entlassen und kehrte nach Hause zurück. Zuerst schimpfte er mit Pinocchio über den großen Unfug, den er getrieben hatte, dann aber umarmte er ihn liebevoll. Pinocchio, der die Güte seines lieben Väterchens spürte, sagte: „Ich verspreche Euch von heute an brav und fleißig zu sein, zur Schule zu gehen und ein Handwerk zu erlernen.“

Da Geppetto keinen einzigen Sold besaß, fertigte er selbst ein schönes Kleid aus geblühten Papier, ein paar Schuhe aus Baumrinde und ein Hütchen aus Brotteig. Dann verkaufte er, trotz der winterlichen Eiseskälte, seinen eigenen Mantel für eine Schullibel. Pinocchio hatte nun alles was er zum Lernen brauchte und machte sich mit den besten Vorsätzen auf den Weg zur Schule. Während er so daher lief, hörte er Musik aus Flütenspiel und Trommelschlag: Sie kam aus dem „Großen Puppentheater“.

141 Alla marcia ♩ = 1

120 Alla marcia ♩ = 120

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf* Snare Drum

Perc. 2 *mf*

ES 510

www.somegna.com

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



145 147 149
 Die Versuchung war einfach zu groß, und er beschloss an jenem Tage nicht zur Schule zu gehen, sondern sich die Auführung des Puppenspiels anzusehen. Da er aber kein Geld für die Eintrittskarte hatte, versuchte er seine Schulfibel zu verkaufen und kurz über lang, fand er auch einen Käufer.

ES BDE1338.30 25

151 153
 Überglücklich trat er ins Theater ein und...welch Über:
 ..Pinocchio, komm herauf! Komm und stürze dich in di

ES BDE 26

159 161 163
 Das ließ sich Pinocchio nicht zweimal sagen und mit einem Satz sprang er auf die Bühne, während das Publikum im Saal wegen des ganzen Durcheinanders lautstark protestierte.

ES BDE1338.30 27

Plötzlich erschien der Puppenspieler Feuerfresser, ein so großer und hässlicher Kerl, dessen Anblick allein schon jeden in Angst und Schrecken versetzte. Alle hielten den Atem an und die armen Kasperle puppen zitterten wie Espenlaub.

165

Allegro con fuoco $\text{♩} = 137$

ES 510 28

www.scomegna.com

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

171 173 175

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 29

177

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 30

183 185 187

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 31

7 - 7

An jenem Abend, das schwär ich euch,
riskierte Pinocchio
wirklich Kopf und
Kragen und wäre fast
zu Brennholz für das
Abendessen des
Feuerfressers
geworden.

Doch im Grunde war der Puppenspa-
Geschichte und von Gepettos Armut es
sie deinem Väterchen und grüße ihn rec

Lento $\text{♩} = 56$ 189

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 50 32

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

8 - Pinocchio begegnet dem Kater und dem Fuchs

193 ...einem Kater, der einen Blinden spielte, weil er zu viel gelernt hatte und einem Fuchs,

Moderato ♩ = 100

Pinocchio dankte dem Feuerfresser für seine Großzügigkeit, verabschiedete sich von allen Kasperleppchen und machte sich auf den Heimweg. Nach nicht einmal einem halben Kilometer begegnete er zwei merkwürdigen Gestalten:

ES BDE1338.30 33

197 199
der aus dem gleichen Grund, zu Humpeln vorgab, Pinocchio bekommen hatte. Die beiden Straßenräuber, in der Absicht ihm

ES BDE 34

203 205 207

Die beiden hatten Pinocchio nämlich Glauben gemacht, dass genau dort dann ein Baum voller Goldstücke wachsen würde. Um auf die Freundschaft und den zukünftigen Reichtum anzustoßen, kehrten die drei ins Gasthaus „Zum roten Krebs“ ein und nach einem reichlichen Abendessen gingen sie schlafen.

ES BDE1338.30 35

Um Mitternacht weckte der Gastwirt Pinocchio, denn seine Gefährten waren bereits abgereist und erwarteten ihn bei Tagesanbruch auf dem Wunderfeld. Er zahlte das Abendessen mit einem seiner Goldstücke und machte sich auf in Richtung Wald. Plötzlich erschienen aus dem Dunkeln zwei böse Halunken mit schwarzen Kapuzen.

„Geld oder Leben!“ riefen sie mit bedrohlicher Stimme. Pinocchio versteckte geschwind die Münzen im Mund und rannte so schnell er konnte los, gefolgt von den beiden, die -wie ihr es sicher schon ahnt, verkleidet der Kater und der Fuchs waren. Aber die beiden Betrüger holten ihn schnell ein. „Endlich haben wir dich! Hier mit den Moneten!“ sagte der eine. „Er hat sie im Mund versteckt!“ rief der andere. Sie versuchten seinen Mund auf jede nur erdenkliche Weise zu öffnen, aber Pinocchio hielt ihn mit all seinen Kräften fest geschlossen. „Man muss ihn aufhängen! Hängen wir ihn auf!“ riefen sie. Gesagt getan, sie banden ihm die Hände auf den Rücken zusammen, legten ihm eine Schlinge um den Hals und bängten ihn an dem Ast eines Baumes auf, der „Große Eiche“ genannt wurde.

„Nicht einmal mit der Schlinge um den Hals öffnet er den Mund!“ rief der eine. „Wir kommen morgen wieder. Sieh zu, dass wir dich dann schön mausetot und mit weitaufergerissenem Maul vorfinden!“ fügte der andere hinzu. Daraufhin verschwanden sie.

209

Lento ♩ = 60

ES 510 36

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

Score for measures 213-217. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Dynamics include *cresc.*, *mp*, *mf*, *accel.*, and *play*.

Score for measures 218-222. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Dynamics include *ff*, *f*, and *Allegro agitato ♩ = 120*.

Score for measures 223-227. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2.

Score for measures 228-232. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Dynamics include *f*, *optional*, *p*, and *mp*. Includes cues like *cut: A. Sax 2* and *cut: Bass Cl.*.

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



10 - Die Fee mit den blauen Haaren

Da hing er nun der arme Pinocchio, mehr tot als lebendig, und hoffte dennoch, dass alsbald eine barmherzige Seele vorbeikommen würde, um ihn zu retten. In diesem Augenblick sah ein schönes Mädchen mit tiefblauen Haaren aus dem Fenster seines Hauses den Unglückseligen am Ast der Großen Eiche hängen. Da bekam es Mitleid und befahl seinen zwei Dienern die hölzerne Puppe zu befreien und zu ihm zu bringen. Jenes Mädchen mit den blauen Haaren war niemand anderes als eine gute Fee, die seit über tausend Jahren an diesem Waldrand wohnte.

233 Andantino $\text{♩} = 76$ 235

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mp

Glockenspiel
mp

Wind chimes
p

ES BDE1338.30 41

237 239

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 42

243 245

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mp

Triangle
mf

mf

ES BDE1338.30 43

247

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

ES 50 44

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



11 - Die drei Doktoren

Pinochio fand sich so, im Handumdrehen, in einem schönen warmen Bett wieder. In der Zwischenzeit ließ die gute Fee drei berühmte Doktoren ruhen, um Rat einzuholen.
 „Ich möchte gern von den verehrten Herren wissen“ sagte die Fee zu den drei Doktoren „ob diese arme Holzpuppe tot oder lebendig ist.“

251 *Andante* ♩ = 60

253 „Meines Erachtens“ sagte der erste „ist sie mausetot.“

ES BDE1338.30 45

255 *Sollte sie aber nicht tot sein, so ist sie mit Sicherheit leb*
 257 *„Ich bedaure, meinem hochgeschätzten Kollegen widers*

46 ES BDE

261 *Holzpuppe lebendig. Sollte sie nicht lebendig sein, wäre dies ein Zeichen dafür, dass sie wirklich tot ist.“*
 263 *Da sagte der dritte der Doktoren, der der klügere von allen war: „Ein Doktor der nicht weiß, was er sagen soll, sollte besser schweigen.*
 265

ES BDE1338.30 47

267 *Dieser Holzstab ist ein Schlingel, ein Faulpelz, ein ungehöriges Söhnchen.*
 269 *Worten brach Pinochio in Tränen aus. Die Fee entließ die drei Doktoren, ga*

48 ES 50

www.somegna.com

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION

somegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

12 - Pinocchio lügt und seine Nase wächst

Pinocchio begann vom Puppenspieler Feuerfresser und von den fünf Goldstücken für Väterchen Geppetto zu erzählen, von der Begegnung mit dem Käfer und dem Fuchs, vom Gasthaus Zum roten Krebs' und von den Mördern, die ihn an einem großen Baum im Wald aufgehängt hatten. Am Ende sagte er der Fee, dass er die Goldstücke verloren hätte; aber das war gelogen, denn in Wirklichkeit hatte er die Münzen in der Tasche. Sofort begann seine Nase zu wachsen und wurde immer länger. Die Fee lachte: „Sieh mal Pinocchio, es gibt zwei Arten von Lügen, die, die kurze Beine haben und die, die eine lange Nase haben. Beine gehören zur zweiten Art“.

Pinocchio, rot vor Scham, wusste nicht mehr, wo er mit seiner langen Nase hin sollte und begann zu weinen. Die gute Fee hatte Mitleid, klatschte in die Hände und hunderte von Spechten kamen angefliegen, die solange auf der Nase herumharkten bis sie wieder ihre alte Größe hatte.

Moderato $\text{♩} = 104$

277 279

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

cue: Oboe
optional
mp

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

Wind chimes
p

ES BDE1338.30 49

281 283

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mp

ES BDE 50

Poco meno $\text{♩} = 96$

293 295 297

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

mp
mf
mf

cue: Horn
mf

cue: Trbn.
mf

Poco meno $\text{♩} = 96$

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

Xylophone
mp

Shave Drum
Bass Drum
mp

ES BDE1338.30 51

299 301

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mf

ES 51

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

307 309 311 313

C Flute *cresc.*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *cresc.*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *cresc.*

A. Sax 1 *play mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *play mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *cresc.*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *cresc.*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani *cresc.*

Mallets

Perc. 1 *Sup. Cymb.*

Perc. 2 *p*

ES BDE1338.30 53

315

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

ES BDE 54

323 325 327 329

Moderato

C Flute *cue: Oboe mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *optional mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *Moderato*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1 *(W. Ch)*

Perc. 2 *p*

ES BDE1338.30 55

Wieder bei Kräften, verabschiedete sich Pinocchio am nächsten Morgen von der Fee und machte sich auf den Heimweg. Aber, ach du je, des Weges traf er wieder auf den Kater und den Fuchs und leider ließ er sich wieder überreden, die Goldstücke doch auf dem Wunderfeld zu vergraben. Nach einem halben Tagesmarsch erreichten sie ein ödes Feld, das mehr oder weniger allen anderen Feldern glich. Pinocchio grub genau nach Anweisung der beiden Betrüger ein kleines Loch in den Boden und legte die vier Münzen, die er noch besaß, hinein. Dann bedeckte er es mit Erde und goss ein wenig Wasser darauf. „Komm nach zwanzig Minuten zurück!“ sagte der Fuchs „und du wirst dann schon ein junges Bäumchen vorfinden, dessen Äste voller Goldstücke hängen.“ Kaum war Pinocchio außer Sichtweite des Feldes, rissen die beiden die Münzen an sich und liefen geschwind davon.

323 325 327 329

Moderato ♩ = 11.

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *Moderato* ♩ = 112

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

ES 56

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

57

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Bass Drum

ES BDE

58

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

59

14 - Das Gr. 1

Beitritt wollte Pinocchio zum Haus der guten Fee zurückkehren, aber dort, wo sich einst das Haus befand, war nun ein Grabstein aus Marmor, auf dem geschrieben stand:

HIER RUHT DAS MÄDCHEN WEIL ES VON SEIN.

Adagio ♩ = 50

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 510

60

www.somegna.com

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



15 - Pinocchio fliegt auf dem Rücken der Taube

Der hölzerne Junge, für den die kleine Fee wie eine Schwester war, fing schrecklich zu weinen an. Aber da näherte sich eine riesengroße Taube, die ihm sagte, dass Geppetto ein kleines Boot gebaut hatte und sich nun in die Neue Welt aufmachen wollte, um nach ihm zu suchen. Pinocchio sprang auf den Rücken der Taube und sie flogen zum Meeresufer, aber als sie ankamen, war Geppetto schon weit draußen auf dem Ozean. Die See war stürmisch und das kleine Boot wurde von einer großen Welle ergrillen. Als Pinocchio sah, wie sein armes Väterchen in den Wellen verschwand, stürzte er sich verzweifelt ins Meer, um ihn zu retten; aber auch er wurde von den Fluten überwältigt.

355 *Allegro* ♩ = 120 357

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpáni
Mallets
Perc. 1 (2 Bongos, Tambourine)
Perc. 2

ES BDE1338.30 61

359 361

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpáni (Glockenspiel)
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 62

365 367

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpáni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2 (Drum set, Crash H. H.)

ES BDE1338.30 63

369 371

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpáni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 510 64

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

65

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE

66

Das Unwetter

(Facile optional)

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

67

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5LD

68

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



395 *dim.* (Pizz.) 397 *rit.* 399

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 69

16 - Pinocchio ♯
„Lieber Pinocchio“ sagte ich
dein gutes Herz gesche
gehörchen und immer das
Andante ♩ = 60 401

Pinocchio schwamm einen ganzen Tag und eine ganze Nacht lang und im Morgengrauen erreichte er völlig erschöpft eine Insel. Dieses Eiland war die Heimat der fleißigen Bienen, wo alle tagaus taguein arbeiten und auch sonst immer etwas zu tun hatten. Pinocchio verspürte großen Hunger und fragte eine Frau, die zwei Wasserkrüge trug, nach etwas Essbarem. „Wenn du mir hilfst einen dieser Wasserkrüge nach Haus zu tragen, gebe ich dir ein Stück Brot, einen Blumenkohlsalat und dazu eine süße Praline.“ antwortete die Frau. Zu seinem großen Erstaunen erkannte Pinocchio in jener Frau seine liebe kleine Fee mit den blauen Haaren, die nun erwachsen war. „Meine liebe Fee! Du bist es! Und ich dachte du wärest tot! Wenn du wüsstest... ich habe so sehr geveint. Bitte verzeih mir.“

409 411

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Triangle
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 70

17 - Pinocchio saust los, um alle seine Freunde zum Fest einzuladen

Pinocchio schwor hoch und heilig, dass er ab nun immer anständig sein wolle. Er ging zur Schule und es schien wirklich so, als ob er keine Flausen mehr im Kopf hätte. Schnell wurde er Klassenbeste und war bei allen Kindern in der Schule geachtet und beliebt. Pinocchio benahm sich so gut, dass eines Tages die Fee zu ihm sagte: „Du wirst nicht länger eine Holzspuppe sein, morgen wirst du zu einem richtigen Jungen, wie all die anderen. Dies werden wir mit Milchkafee und reichlich mit Butter bestrichenen Brötchen feiern. Geh, lauf und lade alle deine Freunde zum Frühstück ein.“

Stellt euch nur die Freude von Pinocchio vor! Er lief kreuz und quer durch die ganze Stadt und lud alle seine Kameraden ein.

405 *Allegro* ♩ = 120 407

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 71

409 411

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 510 72

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

www.scomegna.com

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Glockenspiel

f

ES BDE1338.30

73

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

can. Horn

can. Bass Clar.

Wood Blocks

Ratchet

mp

ES BDE

74

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

(S.C.)

(Bongos)

(B.D.)

f

mp

mf

sf

ES BDE1338.30

75

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

f

mp

ES 510

76

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



Der Tag versprach wunderbar und fröhlich zu werden, aber... leider gibt es im Leben der Holzpuppen immer wieder ein "aber", dass alles zunichtemacht.

Pinocchio ging auch seinen besten Freund, den Kerzendocht, einladen. Ihr müsst wissen, dass Pinocchio ihn von allen seinen Klassenkameraden am Liebsten hatte, obwohl er der freche und faulste unter ihnen war. Nach langer Suche, fand er ihn schließlich. Er sah unter einem Torbogen.

"Kerzendocht!" rief Pinocchio „ich suche dich schon den ganzen Tag! Weißt du das Neueste? Morgen ist mein Holzpuppensein vorbei und ich werde endlich ein richtiger Junge, so wie du und all die anderen. Das wird groß gefeiert, deshalb erwarte ich dich morgen zum Frühstück bei mir zu Hause“.

„Schade“ antwortete Kerzendocht „aber ich kann zu deinem Fest nicht kommen. Ich warte nämlich, dass es Mitternacht wird, um mich ins Spielzeugland aufzumachen. In dem Land gibt es keine Schule, keine Lehrer, keine Bücher. Statt zu lernen, verbringt man dort die Tage mit Spielen und vergnügt sich von morgens bis abends. Komm doch mit!“

Pinocchio zögerte einen Moment. Hatte er doch seiner guten Fee versprochen ein rechtschaffender Junge zu werden und sein Wort wollte er nicht brechen. Aber nach langem Hin und Her, ließ er sich schließlich von Kerzendocht überreden. Sie gingen am gleichen Abend los und kaum im Spielzeugland angekommen, erwartete sie ein Riesenspektakel mit Scharen von Lausbuben wohin man auch sah: Die einen spielten, die anderen rannten umher, wieder andere sangen oder lachten. Pinocchio und Kerzendocht mischten sich sogleich unter die lärmende Menge und waren binnen kurzem mit allen gut Freund. Nach fünf Monaten Spiel und Spaß, ohne Schule und ohne Bücher, erlebten die beiden Freunde eine böse Überraschung: Sie waren in zwei richtige Eselchen verwandelt worden.

18 - Im Spielzeugland

443

Allegro giocoso $\text{♩} = 126$ 441

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

cue: Timpani

ES BDE1338.30 77

443

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE 78

449 451 453 Valzer $\text{♩} = 140 - 148$ 455

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Cymb. a 2

Snare Drum

ES BDE1338.30 79

457 459

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 510 80

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

465 467 469 471

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 81

473 475

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 82

481 483 485 487

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 83

489 491

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 510 84

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



497 **Tempo primo** 499 501

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Tempo primo

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 85

503 504

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 86

509 511

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 87

19 - 1^{mo}

513 **Marcia** ♩ = 120

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Marcia ♩ = 120

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 510 88

Die zwei Pechvögel weinten und jammerten fürchterlich über ihre Verwandlung aber so glaubt mir, statt zu wimmern, schrien sie nun wie zwei kleine Esel. Sie wurden gut gestriegelt und auf den Marktplatz geführt. Kerzendocht wurde an einen Bauern verkauft und ein Zirkusdirektor kaufte Pinocchio. Er sollte dressiert werden und in der Zirkusmanege Tänze und Sprünge durch den Reifen vorführen.

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 89

527 529
C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE 90

535 537 539 541
C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

Wood Blocks
mp
ES BDE1338.30 91

543 545
C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 54 92

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



551 553 555 557

C Flute *mf*

Oboe

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf* (Cymb. a 2)

Perc. 2 *mf* on Head

ES BDE1338.30 93

559 561

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

ES BDE 94

567 569 571 573

C Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *f*

S. Sax *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Mallets *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

ES BDE1338.30 95

575 577

C Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *f*

S. Sax *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Mallets *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

ES 50 96

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



583 585 587 589

rit.

ES BDE1338.30 97

Doch plötzlich, als Pinocchio gerade einen Reifen durchspringen wollte, stürzte er unglücklich der Länge nach zu Boden und konnte nur noch humpeln. Da sagte der Zirkusdirektor zu seinem Stallburschen: „Ich weiß nicht, was ich mit einem Esel machen soll, der nicht mehr springen kann! Bring ihn zum Marktplatz und verkaufe ihn“.

Der Stallbursche fand sofort einen Käufer, dieser wollte aus der Haut des Esels eine Trommel für die Dorkappelle machen. Der Mann führte das Eselchen ans Meeresufer, hängte ihm einen Mahlstein um den Hals und band an eines seiner Hinterbeine ein Seil, dessen anderes Ende er in der Hand behielt. Schließlich wart er den Esel ins Wasser, um ihn zu ersäuen. Als er ihn wieder an die Wasseroberfläche zog, sah der Mann ganz verblüfft, dass er statt eines toten Esels eine Holzpuppe herangezogen hatte, die sich dazu noch wie ein Aal krümmte. Pinocchio hatte nämlich die Fee mit den blauen Haaren um Hilfe angeleht, und sie erbat um sich noch einmal und um sein Leben zu retten, hatte sie ihn wieder in eine Holzpuppe verwandelt. Pinocchio befreite sich aus dem Seil und mit einem flotten Sprung ins Wasser schwamm er so schnell er konnte davon.

20 - P

59

Alleg.

ES BDE 98

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

Leider, liebe Freunde, waren seine unglückseligen Abenteuer noch nicht zu Ende. Aus dem Meer tauchte plötzlich ein riesiger Haiisch auf. Erschrocken versuchte Pinocchio, als er das riesige angerissene Maul bemerkte, mit all seinen Kräften fort zu schwimmen.

593

Adagio

ES BDE1338.30 99

aber das Ungeheuer kam immer näher. Bald fühlte er hinter sich einen Sog.

3 4

ES 510 100

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

101

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE

102

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

103

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 510

104

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

621 623

C Flute *ff* *f* *p*

Oboe *ff* *f* *p*

Bassoon *ff* *f* *p*

E♭ Clarinet *ff* *f* *p*

B♭ Clar. 1 *ff* *f* *p*

B♭ Clar. 2 *ff* *f* *p*

B♭ Bass Cl. *ff* *f* *p*

S. Sax *ff* *f* *p*

A. Sax 1 *ff* *f* *p*

A. Sax 2 *ff* *f* *p*

T. Sax *ff* *f* *p*

Bar. Sax *ff* *f* *p*

B♭ Trpt. 1 *ff* *f* *p*

B♭ Trpt. 2 *ff* *f* *p*

F Horn *ff* *f* *p*

C Trbn. 1 *ff* *f* *p*

C Trbn. 2 *ff* *f* *p*

C Euph. *ff* *f* *p*

C Bass 1-2 *ff* *f* *p*

Timpani *ff* *f* *p*

Mallets *ff* *f* *p*

Perc. 1 *ff* *f* *p*

Perc. 2 *ff* *f* *p*

ES BDE1338.30 105

625 *cresc. assai* 627

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp* *cresc. assai*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp* *cresc. assai*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp* *cresc. assai*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp* *cresc. assai*

C Trbn. 2 *mp* *cresc. assai*

C Euph. *mp* *cresc. assai*

C Bass 1-2 *mp* *cresc. assai*

Timpani *mp* *cresc. assai*

Mallets *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

ES BDE 106

631 633 635

C Flute *f* *mf* *f* *rall. molto*

Oboe *f* *mf* *f* *rall. molto*

Bassoon *f* *mf* *f* *rall. molto*

E♭ Clarinet *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Clar. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Clar. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Bass Cl. *f* *mf* *f* *rall. molto*

S. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

A. Sax 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

A. Sax 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

T. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

Bar. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Trpt. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Trpt. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

F Horn *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Trbn. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Trbn. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Euph. *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Bass 1-2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

Timpani *f* *mf* *f* *rall. molto*

Mallets *f* *mf* *f* *rall. molto*

Perc. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

Perc. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

ES BDE1338.30 107

Der Wasserstrudel schüttelte Pinocchio mit Gewalt hin und her, bis er ohnmächtig wurde. Als er wieder zu sich kam, war es stockfinster und er begann sich vorsichtig im Bauch des Haiisches vorzutasten. Da sah er in der Ferne das Licht einer kleinen Flamme, er näherte sich und... ratet mal, wen er da fand? Den lieben alten Geppetto, der bei Kerzenlicht an einem Tisch saß und ein paar kleine Fische aß.
Die zwei umarmten sich stürmisch und begannen von ihren unglückseligen Abenteuern zu erzählen.
„Oh! Mein Väterchen!“ sagte Pinocchio „wenn Ihr wüsstet wie viel Unglück mir zugestoßen ist und wieviel Schlimmes mir passiert ist! Aber wie lange seid Ihr hier denn schon eingeschlossen?“
„Das müssten wohl zwei Jahre sein.“ antwortete Geppetto „ein Seesturm brachte mein kleines Boot zum Kentern und ich wurde von diesem Haiisch verschluckt. Bis jetzt habe ich es geschafft zu überleben, dank der Ladung eines Frachters, den der Haiisch zusammen mit mir verschlungen hatte. Nun aber neigen sich die Vorräte dem Ende zu.“
„Dann ist keine Zeit zu verlieren“ rief Pinocchio „wir müssen versuchen, zu entkommen!“
Sie begannen daranhin den Schlund des Meeressungeheuers hinauf zu steigen und im riesigen Maul angekommen, das der Haiisch wegen seiner Atembeschwerden offen hielt, sagte Pinocchio zu Geppetto: „Das ist der richtige Moment zur Flucht. Der Haiisch schläft, die Nacht ist klar und die See ist ruhig“.

Andante

C Flute *p*

Oboe *p*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p*

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Bass Cl. *p*

S. Sax *p*

A. Sax 1 *opt. cor.*

A. Sax 2 *optional*

T. Sax *p*

Bar. Sax *p*

B♭ Trpt. 1 *Andante* $\text{♩} = 7$

B♭ Trpt. 2 *Andante*

F Horn *Andante*

C Trbn. 1 *Andante*

C Trbn. 2 *Andante*

C Euph. *Andante*

C Bass 1-2 *opt. Bar. Sax* *p*

Timpani *Andante*

Mallets *Andante*

Perc. 1 *Andante*

Perc. 2 *Andante*

Wind chimes *p*

ES 510

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

639 641 643

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 109

645 647

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

110 ES BDE

651 653 655 657 *rall.*

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BDE1338.30 111

22 *r*

Andantino $\text{♩} = 76$

So sprangen sie ins Wasser und flohen. Pinocchio trug Geppetto auf seinen Schultern und schwamm so schnell es ging. Zug um Zug schafften sie es, endlich das Ufer zu erreichen. Nachdem sie schon ein ganzes Stück gelaufen waren, um nach einem Unterschlupf zu suchen, wo sie sich ausruhen und etwas essen konnten, erblickten sie am Wegesrand zwei Bettler. Es waren der Kater und der Fuchs, die elendig heruntergekommen, um ein Almosen bettelten. Pinocchio verhöhnte sie indem er sagte: „Wer den Mantel seines Nächsten stiehlt, stirbt gewöhnlich ohne Hemd.“

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5LD

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Endlich fanden sie Unterschlupf in einer Hütte. Pinocchio machte sich auf, um ein wenig Milch für Geppetto zu holen und kam zum Hof des Bauern Giangio, der zu ihm sagte: „Hol aus dem Brunnen hundert Eimer Wasser herauf, um das Gemüsebeet zu gießen, dann bekommst du von mir ein gutes Glas Milch.“
 Pinocchio willigte ein und Giangio brachte ihn zu einem Eselchen, das bisher diese Arbeit erledigt hatte. Seit Tagen war es schwer krank und sein Ende nahte. Pinocchio ging zu ihm und irgendetwas kam ihm vertraut vor. Aber ja doch! Dieses Eselchen war sein treuer Freund Kerzendocht! Er kniete sich zu ihm nieder, kraulte ihn, aber es war zu spät, er hatte gerade noch die Zeit, ihn sterben zu sehen. „Ach! Du armer Kerzendocht!“ sagte Pinocchio mit leiser Stimme und er nahm eine Hand voll Stroh und trocknete sich eine Träne ab, die ihm über das Gesicht lief.

Adagio

www.scomegna.com

**SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION**

scomegna
 Edizioni Musicali S.r.l.

24 - Alles ist anders

685 Alles drum herum war verändert.

Pinocchio ging monatelang bei Giangio arbeiten, um sich das Glas Milch zu verdienen, das der angeschlagenen Gesundheit seines Väterchen so gut tat. Er lernte Kürbe aus Schilf zu flechten, und sorgte sich mit Bedacht um alle täglichen Ausgaben. Er baute sogar einen kleinen eleganten Korbwagen, um Geppetto an schönen Sonntagen herumzuführen. Eines Tages, als er auf den Markt ging und sich ein Jäckchen, ein Hütchen und ein Paar Schuhe kaufen wollte, hörte er, dass die Fee mit den blauen Haaren krank war und ohne einen einzigen Sold im Hospital lag. Da gab Pinocchio großmütig und ohne zu zögern alle 40 Geldstücke her, die er besaß, um seiner Wohläterin zu helfen. In derselben Nacht erschien ihm im Traum die Fee, so strahlend schön und lächelnd wie nie zuvor und nachdem sie ihm einen Kuss gab, sagte sie: „Bravo Pinocchio! Wegen deines guten Herzens und weil du deinem Vater Geppetto mit viel Liebe geholfen hast, werde ich dir alle Streiche, die du bis heute begangen hast, Nimm künftig Vernunft an, und du wirst glücklich sein.“ Er erwachte mit dem Bild dieses Lächelns und... oh, Wunder!

Moderato $\text{♩} = 100$

ES BDE1338.30 117

687

6

Die Hütte war zu einem schönen Haus geworden und die Geldbörse aus Elfenbein und darin einen Zettel. Die Fee

ES BDE 118

693

695

Die 40 kupternen Geldstücke waren zu 40 Goldmünzen geworden! Auch Geppetto war wieder der rüstige Alte und in bester Laune, ganz wie früher, nahm er wieder seine Tätigkeit als Schreiner an.

ES BDE1338.30 119

697

699

„Das ist alles dein Verdienst!“ sagte Geppetto „

ES 510 120

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp* optional *mp*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani *mp*

Mallets *mp*

Perc. 1 *mp* (Shaba)

Perc. 2 *mp*

ES BDE1338.30 121

707

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* Vibratop

ES BDE 122

25 - Finale

Pinocchio sah in den Spiegel und da war kein Abbild einer Holzpuppe mehr zu sehen, sondern das eines schönen Jungen mit braunen Haaren und blauen Augen. In einer Zimmerecke auf einem Stuhl, saß eine hölzerne Puppe, mit gesengtem Kopf, herabhamelnden Armen und überkreuzten Beinen, starr und leblos.

713 Allegro ♩ = 120

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Mallets *mf* Glockenspiel

Perc. 1 *mf* Tambourine

Perc. 2 *mf* 2 Bongos

Bass Drum *mf*

ES BDE1338.30 123

717

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani *mf*

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

ES 510 124

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Wood Blocks

Cabas

mf

mf

ES BDE1338.30

125

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

ES BDE

126

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BDE1338.30

127

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.

mf

f

mf

ES 54

128

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



743 745 747

ES BDE1338.30 129

749 *accel.*

ES BDE 130

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

