

I KNOW HIM SO WELL (from 'Chess')

Benny Andersson, Björn Ulvaeus & Tim Rice, arr. Fritz Neuböck

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **4:27**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Heast As Net
FS-Prod. 112402

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Vocal 1	1
Vocal 2	1
Eb Alto Saxophone solo	1
Bb Flugelhorn solo	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
Bb Baritone treble clef	3
C Bass	4
Drumset	1
Percussion	1
Timpani	1
Vibraphone	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
Bb Flugelhorn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Eb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2

I KNOW HIM SO WELL

English:

Written by Tim Rice, Benny Andersson, and Björn Ulvaeus, "I Know Him So Well" is extracted from the musical "Chess" and was on top of the hit parade in Great Britain for several weeks. The original version was sung by Elaine Page and Barbara Dickson who, however strange it may seem, never met during the recording sessions in the studio. Fritz Neuböck wrote this wind band arrangement with a vocal part that can be performed by two female singers or by a trumpet (cornet or flugelhorn) and an alto saxophone.

Nederlands:

Deze song, geschreven door Tim Rice, Benny Andersson en Björn Ulvaeus komt uit de musical Chess en stond wekenlang op 1 in de Engelse hitlijsten. In de originele versie wordt gezongen door Elaine Page en Barbara Dickson welke elkaar vreemd genoeg tijdens het inzingen in de studio niet eens hebben gezien. Fritz Neuböck maakte een arrangement voor blaasorkest waarbij gekozen kan worden om de zang partij uit te voeren met 2 zangeressen of met trompet/cornet/flugelhorn en een alt saxofoon.

Deutsch:

Das Lied „I know him so well“ aus dem Musical „Chess“ wurde von Tim Rice, Benny Andersson und Björn Ulvaeus geschrieben und war wochenlang die Nummer eins in der englischen Hitparade. In der Originalfassung sangen Elaine Page und Barbara Dickson. Bemerkenswert dabei ist, dass die beiden Damen einander während der Studio-Aufnahmen nie begegnet sind. Fritz Neuböck schrieb ein hervorragendes Arrangement für Blasorchester, das sowohl mit einer oder zwei Sängerinnen, als auch mit Trompete und Saxophon realisiert werden kann.

Français:

Cette chanson, "Je le connais si bien", écrite par Tim Rice, Benny Andersson et Björn Ulvaeus est extraite de la comédie musicale « Chess » et a été numéro un au hit parade en Grande Bretagne durant de nombreuses semaines. La version originale a été chantée par Elaine Page et Barbara Dickson qui, aussi étrange que cela puisse paraître, ne se sont jamais rencontrées lors des enregistrements en studio. Fritz Neuböck a écrit un arrangement pour orchestre à vents avec lequel la partie de chant peut être interprétée par deux chanteuses ou par une trompette (cornet ou bugle) et un saxophone alto.

FRITZ NEUBÖCK

Nederlands:

Fritz Neuböck werd op 10 mei 1965 geboren. Hij kreeg zijn eerste muzieklessen in de Streekmuziekschool van zijn geboorteplaats Ebensee (Oostenrijk) en studeerde later trompet, piano en orkestdirectie aan het Bruckner Conservatorium in Linz. Fritz Neuböck is directeur van de Landesmusikschule Ebensee waar hij ook blaasorkestdirectie doceert. In 1992 stichtte hij het Bezirksjugendorchester Gmunden dat hij tot in 2007 dirigeerde. Momenteel dirigeert hij het strijkorkest van de Musikfreunde Ebensee, het Brandweedorkest (Feuerwehrmusikkapelle) uit Langwies evenals de Salzkammergut Bläserphilharmonie. Sinds 1990 componeert Fritz Neuböck hoofdzakelijk voor harmonieorkest en zijn werken werden bij verschillende uitgeverij uitgegeven. Sinds 2008 schrijft Neuböck ook voor Tierolff Muziekcentrale.



English:

Fritz Neuböck was born on May 10th 1965. He had his first music lessons at the regional music school in his place of birth, Ebensee (Austria), after which he studied trumpet, piano and orchestral conducting at the Bruckner Conservatory in Linz. Fritz Neuböck is managing director of the Landesmusikschule Ebensee, where he also teaches wind band conducting. In 1992 he founded the Bezirksjugendorchester Gmunden, a young band he also conducted until 2007. At this moment Neuböck is conductor of the string orchestra Musikfreunde Ebensee, the Fire Brigade Band (Feuerwhermusikkapelle) from Langwies and the Salzgammergut Bläserphilharmonie. Since 1990 Fritz Neuböck mainly composes for wind bands and his pieces are published by several publishers, including Tierolff Muziekcentrale since 2008.

Deutsch:

Fritz Neuböck, geboren am 10. Mai 1965, erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Landesmusikschule seines Heimatortes Ebensee (Österreich), um diese später in den Fächern Trompete, Klavier und Dirigieren am Brucknerkonservatorium Linz fortzusetzen. Fritz Neuböck ist Direktor der Landesmusikschule Ebensee und unterrichtet dort Blasorchesterdirigieren. 1992 gründete er das Bezirksjugendorchester Gmunden, welches er bis zum Jahr 2007 dirigiert hat. Zur Zeit leitet er das Streichorchester der Musikfreunde Ebensee, die Feuerwehrmusikkapelle Langwies und ist Dirigent der Salzkammergut Bläserphilharmonie. Seit 1990 komponiert Fritz Neuböck vorwiegend für Blasorchester, seine Musik ist bei diversen Verlegern publiziert worden. Seit dem Jahr 2008 schreibt er auch für Tierolff Muziekcentrale.

Français:

Fritz Neuböck, né le 10 mai 1965, a reçu son premier enseignement musical à l'école de musique de sa ville natale Ebensee (Autriche). Plus tard, il étudie la Trompette, le Piano et la direction d'orchestre au Conservatoire Bruckner à Linz. Fritz Neuböck est directeur de l'école de musique régionale de Ebensee et y enseigne la direction d'orchestre à vents. En 1992 il crée l'Orchestre de Jeunes de la région de Gmunden qu'il dirige jusqu'en 2007. Actuellement, il dirige l'orchestre à cordes "Musikfreunde" de Ebensee, la Musique des Pompiers de Langwies et la "Salzkammergut Bläserphilharmonie". Depuis 1990, Fritz Neuböck compose, principalement, pour orchestre d'Harmonie, ses œuvres sont distribuées par différents éditeurs. Depuis 2008, il écrit également pour les éditions Tierolff Muziekcentrale.

Full Score
(Concert Band)

I KNOW HIM SO WELL

from 'Chess'

Words by Tim Rice

Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus

arr. Fritz Neuböck

Andante ♩ = 72

Flute 1-2
Oboe
Bassoon
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2-3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1-2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Eb Alto Saxophone Solo
Bb Flugelhorn Solo
Vocal 1
Vocal 2
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2-3
F Horn 1
F Horn 2-3
Trombone 1-2
Trombone 3
C Baritone
C Basses
Timpani
Drumset
Percussion
Vibraphone

1 2 3 4 5 6

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
A. Sax. Solo
Flghn. Solo
Voc. 1
Voc. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
C Brtn.
C Bs.
Timp.
Dr. S.
Perc.
Vibes

2nd time only

mf
f
p

No - thing is so good it lasts e - ter - nal - ly, — per - fect si - tu - a - tions must go wrong. —
Look - ing back I could have played it dif - ferent - ly, — won a few more mo - ments, who can tell. —

7 8 9 10 11 12

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
A. Sax. Solo
Flgtn. Solo
Voc. 1
Voc. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
C Brtn.
C Bs.
Timp.
Dr. S.
Perc.
Vibes

Oh so fine! _____ He can't be mine! He needs his fan - ta - sy and
_____ Is - n't it mad - ness he can't be mine? But in the end he needs a lit - tle bit more than me, more _____ se - cu - ri - ty.

19

20

21

22

23

24

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
A. Sax. Solo
Flghn. Solo
Voc. 1
Voc. 2
Tpt. 1
Tpt. 2-3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
C Brtn.
C Bs.
Timp.
Dr. S.
Perc.
Vibes

free - dom. Look - ing back I could have played things some oth - er way.
I know him so well. No - one in your life is with you con - stant - ly, no - one is com - plete - ly on your
Look - ing back I could have played it dif - fer - ent - ly, learned a - bout the man be - fore I

2nd time only
5
2nd time only
5
2nd time only
2nd time only

25 26 27 28 29 30