



4 Prozessionsmärsche

4 Prozessionsmärsche für Blasorchester

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.at> E-mail: info@mvhafner.at

4 Prozessionsmärsche für Blasorchester

1. Ein Haus voll Glorie schauet
2. Wohl denen die da wandeln
3. Was Gott tut, das ist wohlgetan
4. Der Herr ist mein getreuer Hirt

Eine Prozession ist ein religiöses Ritual, bei dem eine Menschengruppe einen nach bestimmten Regeln geordneten feierlichen Aufzug zu Fuß vollzieht.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Orchesterleitung und Komposition eignete er sich an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz an und besuchte Kurse bei Dirigenten und Komponisten wie Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Tschechien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten-IGNM Salzburg und im Österreichischen Komponistenbund.



Partitur

4 Prozessionsmärsche

Gerhard Hafner

1. Ein Haus voll Glorie schauet

2

2. Wohl denen die da wandeln

3. Was Gott tut, das ist wohlgetan

3

Musical score for 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Soprano (Sop.), Alto (Alto), Tenor (Ten.), Bass (Bass), Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Horn (Horn), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Percussion (Perc.), Tuba (Tuba), and Snare Drum (Schl.). The score is divided into three systems, each with ten staves. The music is in a major key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

4. Der Herr ist mein getreuer Hirt

4

Musical score for 'Der Herr ist mein getreuer Hirt'. The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Soprano (Sop.), Alto (Alto), Tenor (Ten.), Bass (Bass), Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Horn (Horn), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Percussion (Perc.), Tuba (Tuba), and Snare Drum (Schl.). The score is divided into three systems, each with ten staves. The music is in a major key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.