

## NEDERLANDS

Deze prachtige melodie is misschien wel een van de mooiste uit het repertoire voor pianosolo. Er bestaan intussen tal van arrangementen voor de meest uiteenlopende bezettingen. Georges Moreau wilde met deze bewerking zo dicht mogelijk terug naar het origineel, waarbij het pathetische aspect van de melodie absolute prioriteit heeft, ondersteund door een eenvoudige begeleiding.

## ENGLISH

This beautiful melody may well be one of the most delightful solo piano pieces ever and, over the years, has been arranged for many line-ups. In this arrangement, Georges Moreau wanted to stay as close to the original as possible. He has given the passionate aspect of the melody absolute priority and it is supported by a straightforward accompaniment.

## FRANÇAIS

La célèbre mélodie de l'*Adagio cantabile*, deuxième mouvement de la *Grande sonate pathétique* de Beethoven, est une des plus belles pages du répertoire pour piano solo. Elle fut arrangée à de nombreuses reprises pour les formations les plus diverses. Cette nouvelle version, signée Georges Moreau, conserve l'authenticité de l'œuvre originale. La ligne mélodique plaintive est l'expression du pathos. L'accompagnement orchestral est sobre.

## DEUTSCH

Diese prachvolle Melodie ist vermutlich eine der schönsten aus dem Solorepertoire für Klavier. Sie liegt schon in zahlreichen Bearbeitungen für die unterschiedlichsten Besetzungen vor. George Moreau wollte mit diesem Arrangement so nah wie möglich am Original bleiben, in welchem der pathetische Aspekt der Melodie absolute Priorität hat und von einer einfachen Begleitung unterstützt wird.

## ITALIANO

La celebre melodia dell'*Adagio Cantabile*, secondo movimento della *Grande Sonata Patetica* di Beethoven, è una delle più belle pagine del repertorio per pianoforte solo. Fu arrangiata numerose volte per i più svariati organici. Questa nuova versione, firmata George Moreau, conserva l'autenticità dell'originale. La linea melodica lamentosa è l'espressione del pathos. L'accompagnamento orchestrale è sobrio.

### Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53  
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

[www.lindner-music.de](http://www.lindner-music.de)



## ADAGIO CANTABILE

from Piano Sonata No. 8 in c minor, Op. 13

Ludwig van BEETHOVEN - *instr. Georges MOREAU*

Meer informatie over de aanschaf van een volledige opname van dit werk vindt u op onze website:

For further details on how to obtain a full recording of this work, please visit our website:

Pour plus de détails sur la démarche à suivre afin d'obtenir une version intégrale de cette œuvre,

veuillez consulter notre site:

Informationen, wie Sie eine vollständige Aufnahme dieses Werkes bekommen können, finden Sie auf unserer Website:

Per informazioni su come ricevere l'incisione integrale di questo brano, consultate il nostro sito web:

[www.beriato.com](http://www.beriato.com)

Lengte / Duration / Durée / Dauer : 3:19

Moeilijkheidsgraad / Difficulty / Degré de difficulté / Schwierigkeitsgrad : 2 - 3

## CONCERT BAND

Full Score		
C Flute	4	Extra partijen voor sommige landen /
Oboe	2	Additional parts for several countries /
Bassoon	2	Extra pour des pays étrangers /
Eb Clarinet (optional)	1	Zusätzlich für das Ausland :
Bb Clarinet 1	4	
Bb Clarinet 2	4	
Bb Clarinet 3	4	
Bb Bass Clarinet	2	
Eb Alto Saxophone 1	2	
Eb Alto Saxophone 2	2	
Bb Tenor Saxophone	2	
Eb Baritone Saxophone	1	
Bb Trumpet / Cornet 1	2	
Bb Trumpet / Cornet 2	2	
Bb Trumpet / Cornet 3	2	
French Horn 1	2	
French Horn 2	2	
C Trombone 1	2	
C Trombone 2	2	
C Trombone 3	2	
C Baritone	2	
Bb Baritone / Euphonium (G-key)	2	
C Basses	2	
String Bass (optional)	1	
Timpani	1	
Glockenspiel	1	
		<b>HARMONIE</b>
		Eb Horn 1 2
		Eb Horn 2 2
		Bb Trombone 1 (F-key) 1
		Bb Trombone 1 (G-key) 1
		Bb Trombone 2 (F-key) 1
		Bb Trombone 2 (G-key) 1
		Bb Trombone 3 (F-key) 1
		Bb Trombone 3 (G-key) 1
		Bb Baritone / Euphonium (F-key) 2
		Bb Baritone / Euphonium (G-key) 2
		Eb Basses (F-key) 2
		Eb Basses (G-key) 2
		Bb Basses (G-key) 2
		Bb Basses (G-key) 2

# ADAGIO CANTABILE

from Piano Sonata No. 8 in c minor, Op. 13 - Pathétique  
ut Piano Sonate No. 8 in c minor, Op. 13 - Pathétique

Ludwig VAN BEETHOVEN  
instr. Georges MOREAU

Adagio cantabile

Flute

Oboe

Bassoon

E Clarinet (optional)

B Clarinet 1

B Clarinet 2

B Clarinet 3

B Bass Clarinet

E Alto Sax. 1

E Alto Sax. 2

B Tenor Sax.

E Baritone Sax.

B Trumpet 1  
B Cornet 1

B Trumpet 2  
B Cornet 2

B Trumpet 3  
B Cornet 3

F Horn 1

F Horn 2

C Trombone 1

C Trombone 2, 3

C Baritone

C Basses  
*use Bb Bass Cl / Eb Bar. Sax*

String Bass (optional)  
*use Bb Bass Cl / Eb Bar. Sax*

Timpani

Glockenspiel

7

FL

Ob.

Bsn.

E Cl. (opt.)

B Cl. 1

B Cl. 2

B Cl. 3

B. Bs. Cl.

E A. Sax. 1

E A. Sax. 2

B T. Sax.

E B. Sax.

B Tpt. 1  
B Crnt. 1

B Tpt. 2  
B Crnt. 2

B Tpt. 3  
B Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar.

C Bass.

Str. Bass (opt.)

Timp.

Glock.

A

A

13

**B**

FL

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Sx. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

**B**

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar.

C Bass.

Str. Bass (opt.)

Timp.

Glock.

ADAGIO CANTABILE - 3

19

**C**

FL

Ob.

Bsn.

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Sx. Cl.

E♭ A. Sx. 1

E♭ A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

**C**

B♭ Tpt. 1  
B♭ Crat. 1

B♭ Tpt. 2  
B♭ Crat. 2

B♭ Tpt. 3  
B♭ Crat. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2, 3

C Bar.

C Bass.

Str. Bass (opt.)

Timp.

Glock.

ADAGIO CANTABILE - 4