

AVE MARIA

Solo für Flügelhorn

H. Slattner, op.35
Arr. Vladimír Studnička

Partitur
(Full Score)

Andante con spirito

1. 2. Flöte in C
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klarinette in Es
1. Klarinette in Bb
2. Klarinette in Bb
3. Klarinette in Bb
Bassklarinette in Bb
1. 2. Fellsaxophon in Es
1. 2. Tenorsaxophon in Bs
Baritonsaxophon in Es
Solo Flügelhorn in Bs
1. 3. Horn in F
2. 4. Horn in F
1. 2. Trompete in Bb
1. 2. Posaune in D (1. 2. Trombone)
3. Posaune in C (3. Trombone)
1. 2. Flügelhorn in Bb (1. 2. Cornet)
Tenorhorn in Bb (1st Baritone)
Bariton in C (Euphonium)
1. 2. Bass in C
Schlagzeug

© Copyright MCMXXVII by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel - Nr. 1935

2

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barisax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombone) (Ten.)
3. Pos. (Trombone) (Bar.)
1. 2. Figr. (Cornet) (Tpt.)
Tenorhorn (1st Baritone) (1. Pos.)
Bariton (Euphonium) (2. Pos.)
1. 2. Bass
Schlagzeug

3

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barisax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombone) (Ten.)
3. Pos. (Trombone) (Bar.)
1. 2. Figr. (Cornet) (Tpt.)
Tenorhorn (1st Baritone) (1. Pos.)
Bariton (Euphonium) (2. Pos.)
1. 2. Bass
Schlagzeug

4

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barisax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombone) (Ten.)
3. Pos. (Trombone) (Bar.)
1. 2. Figr. (Cornet) (Tpt.)
Tenorhorn (1st Baritone) (1. Pos.)
Bariton (Euphonium) (2. Pos.)
1. 2. Bass
Schlagzeug

35 37 39 41 43 *rit.* 3

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. E♭
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barosax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombones)
3. Pos. (Trombone)
1. 2. Fgtr. (Cornets)
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Schlagzeug

42 **Tempo I.** 43 44 45 46 47

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. E♭
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barosax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombones)
3. Pos. (Trombone)
1. 2. Fgtr. (Cornets)
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Schlagzeug

38 39 40 41 42 43 44 *poco rit.* 45 **Tranquillo** 46 47

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. E♭
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barosax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombones)
3. Pos. (Trombone)
1. 2. Fgtr. (Cornets)
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Schlagzeug

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

1. 2. Flöte
Oboe
Fagott (Bassoon)
Klar. E♭
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1. 2. Altsax.
1. 2. Tenorsax.
Barosax.
Solo
1. 3. Horn
2. 4. Horn
1. 2. Tpt.
1. 2. Pos. (Trombones)
3. Pos. (Trombone)
1. 2. Fgtr. (Cornets)
Tenorhorn (1st Baritone)
Bariton (Euphonium)
1. 2. Bass
Schlagzeug