

# Esmeralda

Polka (1838)

Arrangement :  
Vladimír Studnička

Partitur ( Full Score )

Moderato - ben ritmico (♩ = 92 - 96)

1. Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Fagott (Bassoons)

1. 2. Altsaxophon in Es

1. 2. Tenorsaxophon in Es

Basssaxophon in Es

1. 2. Horn in F

3. 4. Horn in F

1. 2. Trompete in Es

3. Trompete in Es

1. 2. Posaune in C (Trombones)

3. Posaune in C (Trombone)

1. 2. Fagott in Es (Cornets)

Tenorkorn in Es (Baritone T.C.)

Euphonium in C

1. 2. Tuba in C

Pauken (Timpani)

Triegel

Schlagzeug (Drums)

7 8 9 10 11 12

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Fagott (Bassoons)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombones)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fagorn (Cornets)

Tenorkorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Triegel

Schlagzeug (Drums)

*espr. con leggiero*

13 14 15 16 17 18

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Fagott (Bassoons)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombones)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fagorn (Cornets)

Tenorkorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Triegel

Schlagzeug (Drums)

*espr. con legg.*

19 20 21 22 23 24 25

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Bassklar.

1. 2. Fagott (Bassoons)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombones)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fagorn (Cornets)

Tenorkorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Triegel

Schlagzeug (Drums)

5

Flauto

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Beasklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altax.

1. 2. Tenorax.

Basar.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorhorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Tgl.

Schlagzeug (Drums)

6

TRIO

34 35 36 37 38

Flauto

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Beasklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altax.

1. 2. Tenorax.

Basar.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombone)  
*in cur 2 + 3 Horn*

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorhorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)  
*f. molo in Es*

Tgl.

Schlagzeug (Drums)

7

39 40 41 42 43 44 45

Flauto

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Beasklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altax.

1. 2. Tenorax.

Basar.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorhorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Tgl.

Schlagzeug (Drums)

8

46 47 48 49 50 51

Flauto

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Beasklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altax.

1. 2. Tenorax.

Basar.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorhorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Tgl.

Schlagzeug (Drums)

52 53 54 55 56 57 58

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Basisklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trpt.

3. Trpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorchorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Trgl.

Schlagzeug (Drums)

*in cue Horn*

*Solo*

*Str. T. (Pauk)*

59 60 61 62 63 64 65

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Basisklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trpt.

3. Trpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorchorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Trgl.

Schlagzeug (Drums)

*ad lib.*

*ad lib. (non vibrato)*

*ad lib. (non vibrato)*

*1. (S. Pos.)*

66 67 68 69 70 71

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Basisklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trpt.

3. Trpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorchorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Trgl.

Schlagzeug (Drums)

*senza sord.*

*2. (senza sord.)*

*senza sord.*

*senza sord.*

*Solo*

*Str. T. (Pauk)*

72 73 74 75 76 77

Piccolo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Altklar.

Basisklar.

1. 2. Fagott (Bassoon)

1. 2. Altsax.

1. 2. Tenorsax.

Bassax.

1. 2. Horn

3. 4. Horn

1. 2. Trpt.

3. Trpt.

1. 2. Pos. (Trombone)

3. Pos. (Trombone)

1. 2. Fihorn (Cornet)

Tenorchorn (Baritone)

Euphonium

1. 2. Tuba

Pauken (Timpani)

Trgl.

Schlagzeug (Drums)

*in cue Klar.*

*sim*

*sim*

*in cue Horn*

*ad lib.*

78 79 80 81 82 83

Piccolo  
 1. 2. Flöte  
 1. 2. Oboe  
 Klar. Es  
 1. Klar.  
 2. Klar.  
 3. Klar.  
 Altklar.  
 Bassklar.  
 1. 2. Fagott (Bassoon)  
 1. 2. Altax.  
 1. 2. Tenorx.  
 Barox.  
 1. 2. Horn  
 3. 4. Horn  
 1. 2. Trpt.  
 3. Trpt.  
 1. 2. Pos. (Trombone)  
 3. Pos. (Trombone)  
 1. 2. Pihorn (Cornet)  
 Tenorhorn (Baritone)  
 Euphorium  
 1. 2. Tuba  
 Pauken (Timpani)  
 Trgl.  
 Schlagzeug (Drums)

84 85 86 87

**D. C. al CODA**

**CODA**

Piccolo  
 1. 2. Flöte  
 1. 2. Oboe  
 Klar. Es  
 1. Klar.  
 2. Klar.  
 3. Klar.  
 Altklar.  
 Bassklar.  
 1. 2. Fagott (Bassoon)  
 1. 2. Altax.  
 1. 2. Tenorx.  
 Barox.  
 1. 2. Horn  
 3. 4. Horn  
 1. 2. Trpt.  
 3. Trpt.  
 1. 2. Pos. (Trombone)  
 3. Pos. (Trombone)  
 1. 2. Pihorn (Cornet)  
 Tenorhorn (Baritone)  
 Euphorium  
 1. 2. Tuba  
 Pauken (Timpani) *Es muta in F*  
 Trgl.  
 Schlagzeug (Drums)